

2020/2021

jesień/zima



KATALOG WYDAWNICZY

FOKSAL
GRUPA WYDAWNICZA



Przed nami długie zimowe wieczory. Najlepszy czas na czytanie. Oto, co dla Was przygotowaliśmy na najbliższe miesiące.

Literatura z najwyższej półki? Proszę bardzo. Nareszcie pojawią się wyczekiwane powieści mistrzów polskiej prozy – *Tkanki miękkie* Zyty Rudzkiej i *Golem* Macieja Płazy. Rekomendacji nie wymagają również *Wieczór w raju*, kolejny tom opowiadań Lucii Berlin, oraz *Rozmowy z przyjaciółmi*, powieść, od której rozpoczęła się wielka kariera Sally Rooney. Nowe nazwiska w naszym katalogu? Przede wszystkim powieści dwóch kandydatek do Nagrody Nobla – *Nadchodzi chłopiec* i *Wegetarianka* Han Kang oraz *Jesień* i *Zima*, którymi rozpoczynamy wydawanie głośnej tetralogii *Pory roku* Ali Smith. Spośród książek, które rozemocjonowały czytelników na całym świecie, wybraliśmy dla Was również *Wspaniali jesteście tylko przez chwilę* Oceana Vuonga.

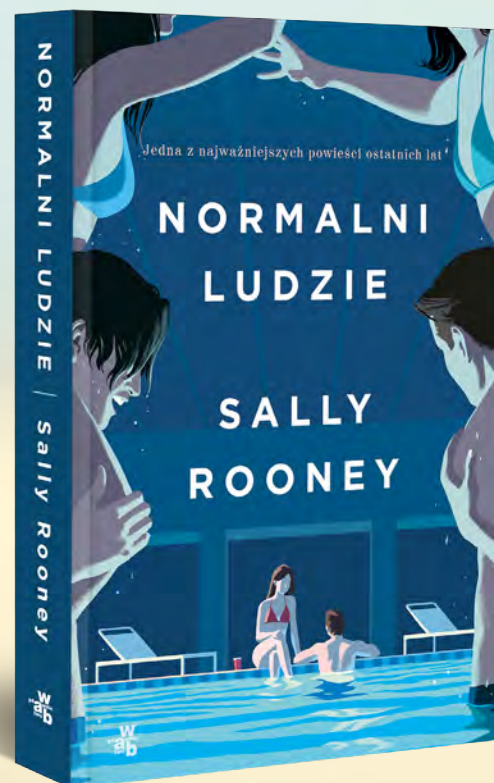
Murowane hity? Przede wszystkim *Edukacja*, druga, równie komiczno-gorzka co pierwsza powieść Malcolma XD, który tym razem wraca z emigracji i przygląda się Polsce, oraz *Gdziekolwiek spojrzysz* – brawurowe zamknięcie cyklu *Ukryta sieć* autorstwa Jakuba Szamałka. A skoro o bestsellerowych cyklach mowa, mamy kontynuacje niezrównanych komedii kryminalnych z paniami w słusznym wieku w rolach głównych: *Konkurenci się pani pozbyli* Jacka Galińskiego i *Teściowe w tarapatach* Alka Rogozińskiego.

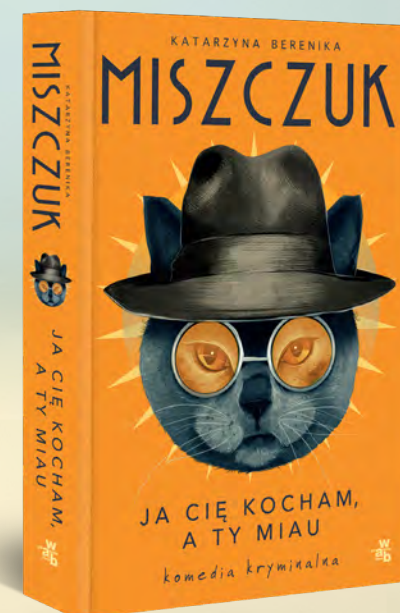
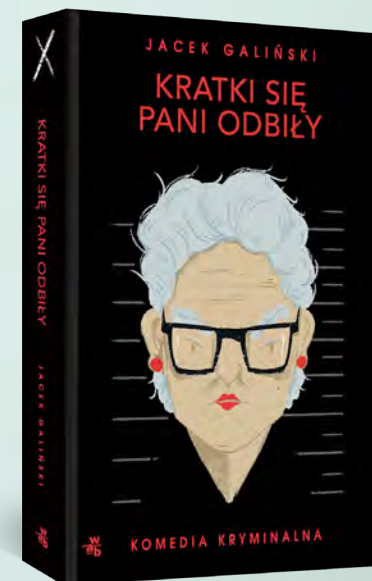
Pamiętajmy jednak, że kryminał nie tylko komedia stoi. Przygotowaliśmy *Cios kończący*, którym Mariusz Czubaj zamyka cykl z Rudolfem Heinzem, oraz mocny sensacyjny debiut młodego autora Tomasza Żaka pod tytułem *Trzydziestka*. Ze światowych kryminałów i thrillerów mamy dla Was nowe powieści autorów, których zdążyliście już polubić: Claire Douglas, Alice Feeney oraz Luki D'Andrei, a także *Schronisko*, debiut Sama Lloyda, który poszerza granice gatunku. Mocnych wrażeń dostarczą Wam nasze premiery z kręgu literatury faktu. *Kim Dzong Un. Historia dyktatora* autorstwa analityczki CIA Jung Pak oraz *Krwawe pozdrowienia z Rosji*, dziennikarskie śledztwo Heidi Black o zlecanych przez Kreml zbrodniach na wpływowych obywatelach, którzy zbiegli za granicę. Mniej grozy, ale nie mniej emocji przyniesie absolutny *must have* dla wielbicieli seriali – *Ogień nie zabije smoka*, opowieść o kulisach Gry o tron. Największym wydarzeniem z dziedziny literatury faktu będzie jednak opus magnum Adama Leszczyńskiego *Ludowa historia Polski*, czyli wyparte dzieje naszego kraju opisane z perspektywy „dolnych 90 procent”. Ten przegląd kończę bardzo osobistą rekomendacją – *Kaputt* Curzia Malapartego to jedna z moich ulubionych książek wszech czasów, arcydzieło reportażu, której nowe wydanie pojawi się na rynku wiosną przyszłego roku.

Dobrej lektury i wielkich wrażeń!

MARCIN MONEK.

Bestsellery 2020







OGIEŃ NIE ZABIJE SMOKA

James Hibberd

tłum. Marcin Mortka

W.A.B.
142x202 mm MS
59,99 zł
listopad 2020 r.

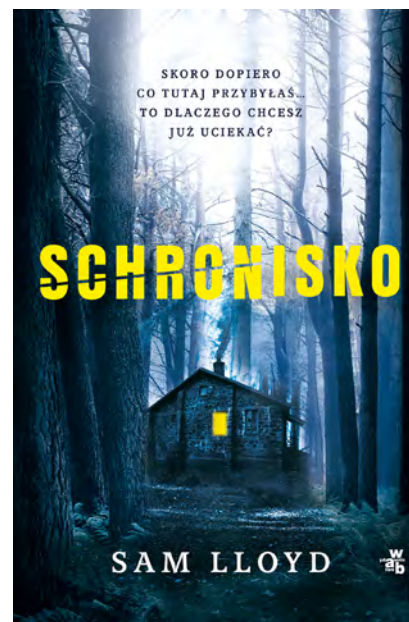
ISBN 978-83-280-8442-1



Pierwsza oficjalna książka opowiadająca o największym hicie telewizyjnym XXI wieku – serialu *Gra o tron* – napisana przez dziennikarza „Entertainment Weekly” Jamesa Hibberda i opublikowana przy wsparciu HBO.

W *Nawet ogień nie zabije smoka* James Hibberd, dziennikarz „Entertainment Weekly”, przedstawia fascynujące kulisy serialu *Gra o tron* i historię jego powstania: od pierwszych spotkań zespołu kreatywnego, po nagranie scen bitew, aż po niesamowitą inscenizację finału. Zrealizowany na podstawie bestsellerowego cyklu powieściowego George’a R.R. Martina serial został nagrodzony aż 59 statuetkami Emmy i stał się światowym fenomenem.

James Hibberd – amerykański dziennikarz i scenarzysta. Od ponad dwudziestu lat specjalizuje się w tekstach o tematyce rozrywkowej. Obecnie jest redaktorem w „Entertainment Weekly”, współpracował z magazynami takimi jak „The Hollywood Reporter”, „The New York Times” czy „Cosmopolitan”. Mieszka w Austin w Teksasie.



SCHRONISKO

Sam Lloyd

tłum. Agnieszka Walulik

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8519-0



Trzynastoletnia Elissa, utalentowana młoda szachistka, bierze właśnie udział w najważniejszym wydarzeniu swojego życia: Ogólnoangielskim Młodzieżowym Grand Prix w Szachach. W trakcie turnieju zostaje porwana i budzi się w podziemnej celi gdzieś w Lesie Pamięci.

Elijah ma dwanaście lat, ale zna całą okolicę jak własną kieszeń – właśnie dzięki temu wpada na Elissę. Kiedy pojawia się w jej celi, Elissa liczy na to, że chłopiec jej pomoże – że pójdzie na policję i przekaze wszystkie potrzebne informacje. Jednak Elijah nie chce, żeby dziewczynka odeszła z lasu.

W miarę jak zachowanie jej porywacza robi się coraz dziwniejsze, Elissa uświadamia sobie, że ów dziwny, samotny chłopiec to jej jedyna nadzieja na przetrwanie. Próbuje przechrzyć Elijah i tak rozpoczyna się zabójcza, pełna zdradliwych pozorów gra w kotka i myszkę – a jednocześnie zawiązuje się relacja, która przesądzi o losach obojga.

Sam Lloyd – wychował się w hrabstwie Hampshire, gdzie spędzał czas na wymyślaniu różnych historii i budowaniu kryjówek w okolicznych lasach. Obecnie mieszka w Surrey z żoną, trzema synkami i psem, który uwielbia wyć. Sam lubi rzemieślnicze piwa, mocną kawę i (z rzadka) chwile spokoju. *Schronisko* to jego pierwszy thriller.

ALI SMITH



Ali Smith (ur. 1962 r.) – autorka wielu powieści, w tym najnowszego cyklu *Jesień, Zima, Wiosna, Lato*. Za powieść *How to be both* zdobyła Baileys Women's Prize for Fiction 2015, nagrodę Goldsmiths i Costa Novel of the Year 2014. Była nominowana do Nagrody Orwella, Orange Prize i Bookera, a także wielu innych laurów. Mieszka w Cambridge.



W.A.B.
135x202 mm T
49,99 zł
wrzesień 2020 r.



PORY ROKU. JESIEŃ TOM 1

tłum. Jerzy Kozłowski

Jesień. Dwoje starych przyjaciół, stuletni Daniel i urodzona w 1984 roku Elisabeth, patrzy zarówno w przyszłość, jak i w przeszłość w momencie, gdy Zjednoczone Królestwo podzielone jest wydarzeniami tego historycznego, wyjątkowego lata.

Ktoś zdobywa miłość, ktoś ją traci. Nadzieja kroczy ramię w ramię ze zwątpieniem. Tymczasem pory roku następują jedna po drugiej – jak zawsze...

Jesień to pierwsza odsłona cyklu *Pory roku*, w której Ali Smith zadaje nam pytanie: kim jesteśmy? Co buduje naszą tożsamość? To niezapomniana opowieść o starzeniu się, czasie i miłości.



W.A.B.
135x202 mm T
49,99 zł
styczeń 2021 r.



PORY ROKU. ZIMA TOM 2

tłum. Jerzy Kozłowski

Zima? Ponura. Mroźny wiatr, ziemia jak żelazo, woda jak kamień. Najkrótsze dni, najdłuższe noce. Drzewa gołe i drżące. Letnie liście? Martwa ściółka. Świat się kurczy; soki zanikają.

Zima sprawia jednak, że pewne rzeczy stają się lepiej widoczne. I jeśli jest lód, będzie ogień.

W *Zimie* Ali Smith siła życiowa mierzy się z najcięższą z pór roku. Druga, po rewelacyjnej *Jesieni*, część głośnego cyklu *Pory roku* to skrzącą się dowcipem opowieść zakorzeniona w historii, pamięci i ciepłe, przy czym jej główny korzeń tkwi głęboko w tym, co nieprzemijające i wiecznie zielone – sztuce, miłości, śmiechu.

WEGETARIANKA

Han Kang

tłum. Justyna Najbar-Miller, Choi Jeong In



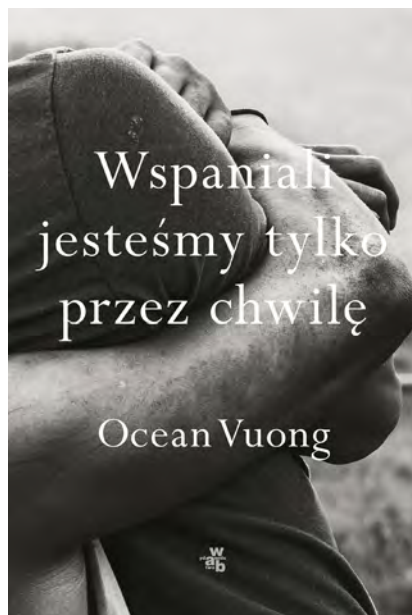
W.A.B.
135x202 mm T
44,99 zł
luty 2021 r.



Przed koszmarem Yöng-hye i jej mąż prowadzili zwykłe życie. Gdy pękające, przesiąknięte krwią obrazy zaczynają nawiedzać myśli bohaterki, Yöng-hye postanawia oczyścić swój umysł i zrezygnować z jedzenia mięsa. W kraju, w którym społeczne obyczaje są ściśle przestrzegane, decyzja Yöng-hye o przyjęciu „roślinnego” stylu życia jest czymś szokującym. A kiedy jej bierny bunt przejawia się w coraz bardziej ekstremalnych i przerażających formach, skandal, znęcanie się oraz wyobcowanie zaczynają wysyłać Yöng-hye w obszary jej fantazji. W całkowitej metamorfozie zarówno umysłu, jak i ciała niebezpieczne przedsięwzięcie zabierze Yöng-hy daleko od jej niegdyś znanej postaci.

Han Kang (ur. 1970 r.) – koreańska pisarka i poetka. Debiutowała w 1993 roku, publikując pięć wierszy w „Literature and Society”. Laureatka najbardziej prestiżowych koreańskich nagród literackich. Międzynarodową sławę przyniosła jej kontrowersyjna powieść *Wegetarianka* (2007; wyd. pol. 2014), która jako pierwsza została przetłumaczona na język angielski. To właśnie za nią Han Kang została nagrodzona Międzynarodową Nagrodą Bookera w 2016 roku. Powieść *Nadchodzą chłopiec* (2014) zyskała uznanie krytyków i dzięki przekładowi na angielski była wymieniana wśród najważniejszych książek 2017 roku, natomiast *White Book* (wyd. koreańskie 2016, wyd. angielskie 2017) była nominowana do wielu nagród literackich, m.in. Międzynarodowej Nagrody Bookera w 2018 roku.





WSPANIALI JESTEŚMY TYLKO PRZEZ CHWILĘ

Ocean Vuong

tłum. Adam Pluszka



W.A.B.

135x202 mm T

44,99 zł

marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8515-2



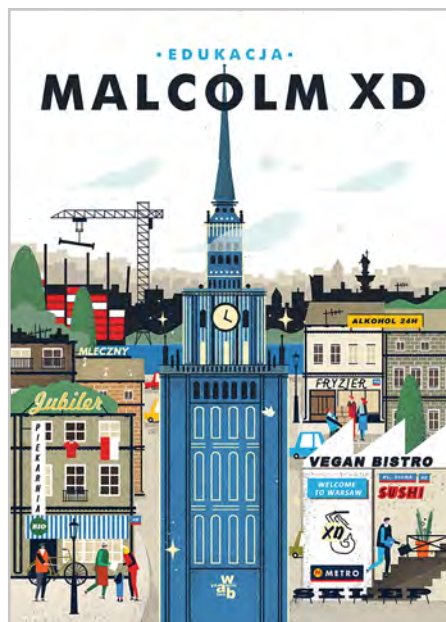
Wspaniali jesteście tylko przez chwilę to list syna do matki, która nie umie czytać. Bohater odkrywa historię rodziny, której najważniejsze wydarzenia rozgrywały się w Wietnamie. Historia ta zaś jest niczym drzwi wiodące do tych sfer życia autora listu, których jego matka nigdy nie знаła.

Powieść Oceana Vuonga to świadectwo zacieklej, lecz niezaprzeczalnej miłości samotnej matki i jej syna, a zarazem brutalnie szczerą opowieść o odkrywaniu męskości i przynależności do rasy oraz klasy. *Wspaniali jesteście tylko przez chwilę* to książka zarówno o mocy opowiadania własnej historii, jak i o utracie ciszy, której nie można usłyszeć.

Ocean Vuong – wietnamski pisarz i poeta, autor debiutanckiej powieści *Wspaniali jesteście tylko przez chwilę* przetłumaczonej na 12 języków i docenionego przez krytyków zbioru poezji *Night Sky with Exit Wounds*, który znalazł się na liście 10 najlepszych książek 2016 roku według „New York Timesa”. Mieszka w Northampton w stanie Massachusetts, gdzie jest adiunktem w programie MSZ dla poetów i pisarzy w Umass-Amherst.

 ocean_vuong

LITERATURA POLSKA



EDUKACJA

Malcolm XD

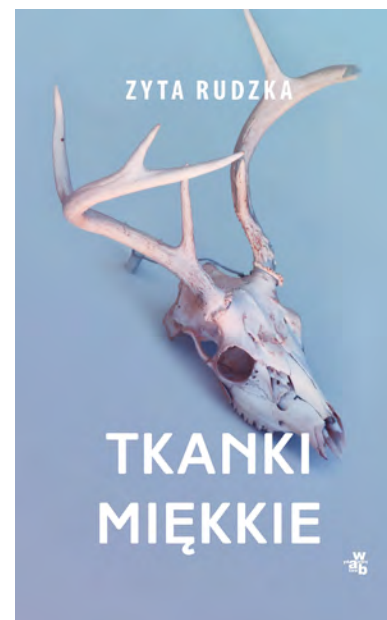
W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
wrzesień 2020 r.



KONTYNUACJA BESTSELLEROWEJ EMIGRACJI!

Malcolm i Stomil uchodzą z Wielkiej Brytanii bez plecaków wypchanych funtami, ale o własnych siłach. Po przyjeździe do stolicy stają do nierównej walki z Polskim Wymiarom Edukacji i tzw. Uniwersytetem Życia. Próbuja odnaleźć się w niesprzyjających młodym realiach zawodowych. Parają się różnych zajęć, poczynając od dostaw leków homeopatycznych na odciecie od świata – dosłownie i w przenośni – zamknięte osiedla klasy średniej, przez sprzedaż sprzętu biurowego z unijnych dotacji, aż po mimowolny udział w próbie sprzedaży Polski przez drobnych cwaniaków z mafii repywatyzacyjnej.

Malcolm XD – najbardziej nieznany człowiek w Polsce, legenda rodzimego internetu. Twórca past o *Patologu*, *Paulinie i psie*, *Borach Tucholskich* oraz kultowej historii *Mój stary to fanatyk wędkarstwa*, która doczekała się nawet ekranizacji (scenariusz do *Fanatyka* napisał sam Malcolm XD, a reżyserią zajął się Michał Tylka). Na papierze zadebiutował *Emigracją*, która z miejsca stała się bestsellerem i zdobyła uznanie krytyków. Ukłonem wobec najwierniejszych fanów i analogowych odbiorców literatury był wydany niedługo później zbiór najlepszych past o niezbyt odkrywczej nazwie *Pastrami*.



TKANKI MIĘKKIE

Zyta Rudzka

W.A.B.
123x194 mm T
42,99 zł
październik 2020 r.

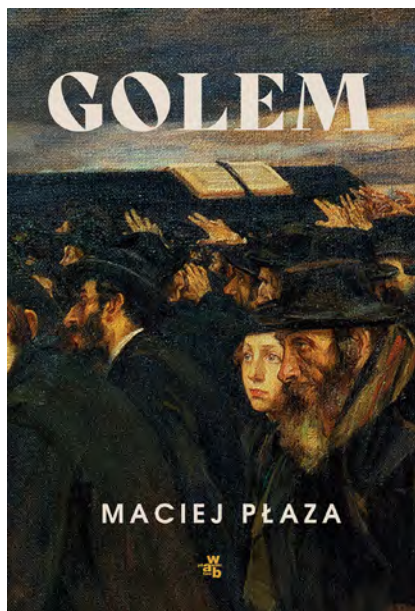


On – starzejący się lekarz pediatra, dobry diagnosta, jak sam o sobie mówi, ale niechętny swojej pracy, znużony nią, mruk. Żona – zdradzająca go od lat okulistka. Ojciec – cierpiący na alzheimera wiejski lekarz, który na starość ożenił się z uciekającą przed wojną Ukrainką. I tajemnicza ona – adresatka tej opowieści.

Nowa powieść Zyty Rudzkiej mówi o umieraniu, starzeniu się, o pozorach, które pozwalają nam trzymać gardę wbrew temu, że się w środku rozpadamy. Elegancko ubrani i ostrzyżeni, bywający, staramy się nie pokazać światu, jak w gruncie rzeczy się szamoczymy. To książka o powtarzalności losu i niemożności wyrwania się z niego. Ale także o miłości, trudnej i szorstkiej miłości między kobietą a mężczyzną, o miłości synowskiej, i o tym, że jest ona być może jedynym, co się w życiu liczy.

Zyta Rudzka (ur. 1964) – pisarka i dramatopisarka. Napisała takie powieści jak *Białe klisze*, *Mykwa*, *Ślicznotka doktora Josefa*. Autorka sztuk teatralnych, m.in. *Cukier Stanik* i *Zimny bufet*, wyróżnionych Gdynską Nagrodą Dramaturgiczną i Gold Remi na Worldfest Independent Film Festival w Houston. Tłumaczona na wiele języków. Za *Krótką wymianą ognia* (W.A.B. 2018) otrzymała Nagrodę Literacką Gdynia. Powieść ta znalazła się także w finale Nike.





GOLEM

Maciej Płaza

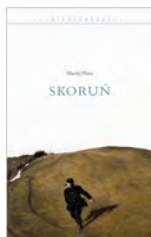
W.A.B.
123x194 mm T
42,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8511-4



Wywodzący się z żydowskich tradycji golem, mający postać człowieka, lecz pozbawiony duszy, od wieków rozpala wyobraźnię. Można go spotkać w chasydzkich legendach, literaturze jidysz i w popkulturze. Maciej Płaza przywołał jego postać, by zanurzyć czytelnika w świecie sztetla na Podolu z początku XX wieku. Wątki kabalistyczne i mesjańskie równoważą się z realistycznym obrazem kultury i obyczajów chasydów. Wszystko to, łącznie z legendarną postacią, nabiera nowego życia pod piórem jednego z najwspanialszych stylistów polskiej prozy.

Maciej Płaza (ur. 1976) – prozaik, tłumacz, doktor humanistyki. Autor książki o Stanisławie Lemie, laureat nagrody „Literatury na Świecie” za przekład opowiadań H.P. Lovecrafta. Za debiutancki tom opowiadań *Skoruń* (W.A.B. 2015) otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia i Nagrodę Fundacji im. Kościelskich, książka znalazła się również w finale Nike i była nominowana do Nagrody im. Gombrowicza.



SERCE PEŁNE SKORPIONÓW

Wojciech Engelking

W.A.B.
142x202 mm MS
46,90 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7681-5



Serce pełne skorpionów to historia siedemnastoletniego Jacka Korolewicza, syna wysoko postawionego urzędnika Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, aspirującego piłkarza i... pewnej dziewczyny. Gdy pojawia się ona w życiu Jacka, wszystko ulega zmianie. Chłopak przeżywa pierwsze uniesienia miłosne, zaczyna podejmować samodzielne decyzje, wkracza w okres buntu i wbrew woli ojca wstępuje do warszawskiej Legii. Dziewczyna nie jest jednak tym, za kogo się podaje, a w tle rozgrywa się wielki spisek, który ma na celu zmianę rozkładu sił na politycznej scenie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Wojciech Engelking (ur. 1992) — pisarz i publicysta, absolwent Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Autor szeroko komentowanego debiutu, powieści *Lekcje anatomii doktora D.* oraz *Człowieka znikąd*. Stały współpracownik „Kultury Liberalnej”, publikował również w m.in. „Gazecie Wyborczej”, „Do Rzeczy”, „Tygodniku Powszechnym” oraz „Rzeczpospolitej”.

📷 wojciechengelking



NAUCZYCIELKA

Kaja Łęcka

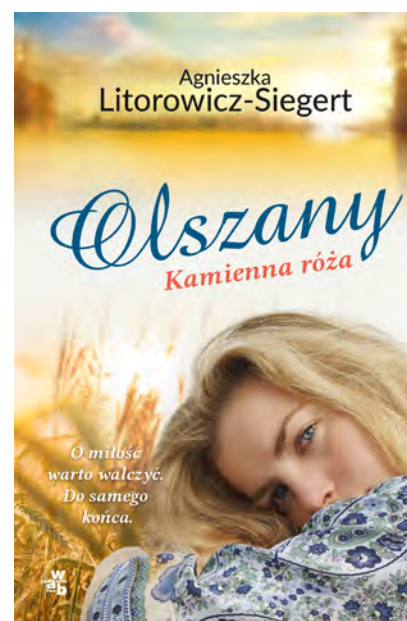
Lipstick Books
e-book
36,99 zł
lipiec 2020 r.

ISBN 978-83-280-6440-9



Zmysłowa i pikantna opowieść o trzydziestolatce szukającej szczęścia na Tinderze

Trzydziestoletnia Justyna, świeżo po rozstaniu, postanawia: „Nigdy więcej miłości”. Chce poświęcić się pracy, czyli nauczaniu angielskiego w liceum, prowadzeniu warsztatów dla młodzieży i zajęciom w szkole językowej. Przyjaciółki Justyny uważają jednak, że atrakcyjna kobieta w tym wieku nie powinna bawić się w opiekunkę niezdolnych nastolatków. Podczas babskiego wieczoru, obficie zakrapianego winem, zakładają jej konto na Tinderze i portalu randkowym. Przekonują Justynę, że czas zacząć traktować mężczyzn lekko. I tak ukrywająca się pod nickiem „Just sex” nauczycielka wkracza w nieznany świat. Poznaje młodych narcyzów, żonatych facetów, mężczyzn szukających seksu i tych spragnionych przyjaźni. Zabawnych i śmiertelnie poważnych, oszustów i zupełnie szczerzych. Takich, którzy nie dotrą na randkę, choć w seksie online byli mistrzami, i tych, których wartość dostrzeże dopiero podczas spotkania. Niedoświadczona Justyna odkrywa kochanków, którzy pokazują jej, jak niewiele wiedziała o życiu i namiętności. Czego nauczy się o mężczyznach? A przede wszystkim czego dowie się o sobie i swoich oczekiwaniach? Czy mimo zmęczenia szalonym życiem wirtualnym uda jej się znaleźć na Tinderze miłość?



OLSZANY

TOM II. KAMIENNA RÓŻA

Agnieszka Litorowicz-Siebert

W.A.B.
135x202 mm MS
36,99 zł
sierpień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7539-9



W pierwszej części Julia podjęła największe życiowe wyzwanie i ryzyko – zdecydowała się zamieszkać w Olszanach, związała się z Wiktorem, znalazła przyjaciół i uświadomiła sobie, jak bardzo zależy jej na poznaniu historii swojej rodziny. Odkryła tajemnicę nagłego wyjazdu dziadka z domu pod Szczecinkiem, ale zagadkowa pozostaje postać jego brata – Kazimierza Borowicza. Dlaczego przez lata żył w odosobnieniu, co zostawił na Kresach, że tak bardzo za nimi tęsknił? Dziewczyna chce to sprawdzić. Postanawia jechać za Bug, aby towarzyszyć Justynie, która ma tam do załatwienia osobistą misję: zamierza odnaleźć grób prababki, żeby odwiedzić na jej mogile kamienną różę, którą babka zabrała ze sobą, przeprowadzając się przymusowo na Pomorze. Justyna wierzy w przekazywaną od pokoleń „klątwę”, która mówi, że dopóki róża nie wróci na swoje miejsce, żadna kobieta w rodzinie nie zazna szczęśliwej miłości.

Agnieszka Litorowicz-Siebert – dziennikarka publikująca artykuły w miesięczniku „Twój Styl”, autorka wywiadów rzek z Ewą Błaszczyk (*Lubię żyć*) i Agatą Młynarską (*Moja wizja*), współautorka albumu *Boskie matki* opowiadającego o macierzyństwie kobiet chorujących na raka.



JUSTYNA BEDNAREK & JAGNA KACZANOWSKA

Justyna Bednarek – z wykształcenia romanistka, a z praktyki zawodowej – dziennikarka i redaktorka. Autorka nagradzanych książek dla dzieci (*Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek*, *Pięć sprytnych kun*). Mieszka na warszawskich Bielanych, z dziećmi, psami i myszosczkami. Założyła kurnik.

Jagna Kaczanowska – psycholog i dziennikarka miesięcznika „Twój Styl”. Mieszka z rodziną pod Warszawą. Ma trzy psy, trzy koty i konia. W czasie wolnym uwielbia czytać i zajmować się ogrodem, w którym hodzi historyczne odmiany róż i kilkadziesiąt odmian peonii.



GORSZA SIOSTRA

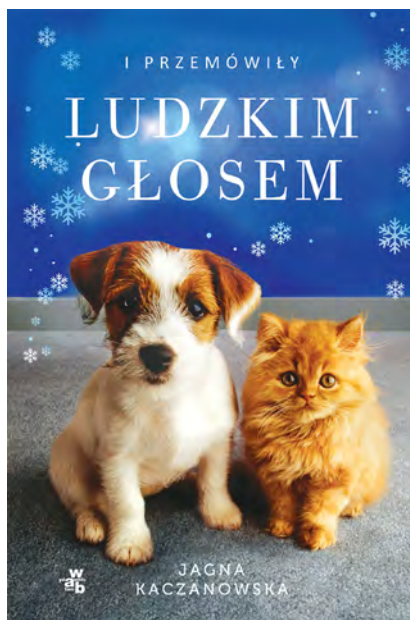
Justyna Bednarek & Jagna Kaczanowska

W.A.B
135x202 mm MS
39,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7249-7

Ida ma 25 lat, męża Tomka i trzyletnią córeczkę Dziunię. Rok wcześniej wykryto u kobiety białaczkę. Choroba szybko postępuje, jest wyniszczająca. Mama Idy, Urszula, jest przerażona, chce ratować córkę za wszelką cenę. Ale żaden z członków rodziny nie może być dawcą szpiku, a okazuje się, że jedynie przeszczep uratuje Idzie życie. Urszula zwierza się swojemu wujowi, benedyktynowi z Tyńca. Iwo słucha, długo milczy. Wreszcie mówi: „Przysięgałem milczeć. Ale to jest sytuacja życia i śmierci, to zwalnia mnie z tajemnicy... Ulka, jest ktoś jeszcze. Pólsiostra”.





I PRZEMÓWIŁY LUDZKIM GŁOSEM

Jagna Kaczanowska

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-8443-8



Zbliża się Boże Narodzenie, czas radości, miłości i rodziny. Niestety, nie dla wszystkich.

W rodzinie po przejściach pojawia się karp na wigilię. Czy trafi na stół, czy też zostanie ocalony? Małemu śmiertelnie choremu dziecku umiera chomik. Czy rodzicom uda się mistyfikacja z podmianą zwierzątka?

W życiu dwóch kobiet z dwóch różnych światów namieszają w Wigilię dwa koty, a właściciel sklepu zoologicznego dostanie pod opiekę osła z żywej stajenki. *I przemówiły ludzkim głosem* to kilka ciepłych i wzruszających historii świątecznych dla miłośników kotów, psów i wszelakich żywych stworzeń.

Jagna Kaczanowska – psycholog i dziennikarka miesięcznika „Twój Styl”. Mieszka z rodziną pod Warszawą. Ma trzy psy, trzy koty i konia. W czasie wolnym uwielbia czytać i zajmować się ogrodem, w którym hoduje historyczne odmiany róż i kilkadziesiąt odmian peonii. Wspólnie z Justyną Bednarek napisała trzy tomy uwielbianej przez czytelników serii *Ogród Zuzanny* oraz powieści *Okruchy dobra*, *Galopem po szczęście* i *Gorsza siostra*, które ukazały się nakładem wydawnictwa W.A.B.



JA, OCALONA

Katarzyna Berenika Miszczuk

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-8345-5



Była diablica i niedoszła anielica powraca. W wielkim stylu.

Minęło dziesięć lat, odkąd udało jej się wydostać z Tartaru i ocalić zaświaty, a także swoją miłość przed zniszczeniem. Wszystko powinno być pięknie, ale... jej związek się rozpada, a świat zmierza jak zwykle w stronę nieuchronnego końca.

Lucyfer postanawia przyspieszyć Apokalipsę, Azazel niebawem ma wyjść z anielskiego więzienia, a Beleth tuła się po świecie, usiłując odnaleźć mitycznego ifrita. Do gry dołącza również tajemniczy cherubin Uzjel.

Czy świat czeka zagłada? Czy Wiktoria pogodzi się z Belethem? I co się stało z kotem Behemotem? Żeby się tego dowiedzieć, przeczytajcie koniecznie finałowy, oczekiwany przez czytelników przez niemalże dziesięć lat, tom cyklu diabelsko-anielskiego.

Katarzyna Berenika Miszczuk (ur. 1988 r.) – pisarka, z wykształcenia jest lekarką. Debiutowała w 2006 roku powieścią *Wilk*. Choć pisze przede wszystkim fantastykę, jest autorką niezwykle wszechstronną. Na swoim koncie ma m.in. kryminał *Pustułka* (2015) czy powieść grozy *Druga Szansa* (2013). Czytelniczki pokochały ją zwłaszcza za serię *Kwiat paproci* (tomy: *Szeptucha*, *Noc Kupały*, *Żerca*, *Przesilenie*, *Jaga*). Powieści o perypetiach Gośtawy Brzózki, młodej szeptuchy, regularnie goszczą w plebiscytach na najpopularniejsze książki na portalu lubimyczytac.pl. Pierwszy tom serii został uznany za Książkę Roku 2016, trzeci – za Książkę Roku 2017, *Przesilenie* – za rok 2018, a *Jaga* – 2019.



f katarzynaberenikamiszczuk
i katarzyna_berenika_miszczuk



ŻAR AUSTRALII

Alexa Lavenda

Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8439-1



Ona – wrażliwa i samotna. Życie nigdy jej nie rozpieszczało. Trauma przeżyta w dzieciństwie sprawiła, że zamknęła się w sobie. On – seksowny, charyzmatyczny i diabelsko przystojny milioner, zachwycił się jej delikatnością i szczerością.

Max Power sprawi, że świat Patrycji zadrży w posadach... Czy uda się mu zburzyć mur, jaki dziewczyna wokół siebie wybudowała? Czy Patrycja przywróci jego wiarę w szczerość i bezinteresowność kobiet?

Dwa różne światy, dwie zupełnie inne osobowości, które przyciąga niesamowita siła, intensywna chemia i głęboko skrywana potrzeba miłości.

Żar namiętności, która między nimi wybuchnie, może ich połączyć... albo sprawić, że spłoną w jej ogniu.

Alexa Lavenda – pseudonim, powstały przy zakładaniu bloga, którego celem było promowanie twórczości polskich pisarzy, a także stworzenie miejsca pełnego humoru, wsparcia i pozytywnych fluidów.

Autorka określa samą siebie jako matkę, kobietę, blogerkę i wiecznego wółczykija. Po długoletnich podróżach i życiu w sześciu różnych krajach na stałe zapuściła korzenie w UK, gdzie ukończyła studia psychologiczne. Książki to jej pasja – uwielbia zarówno czytać, jak i pisać. Lubi ludzi pozytywnie nastawionych do życia. Kocha ruskie pierogi.



BEZ TCHU ROZCHWIANI. TOM 5

K.A. Figaro

Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
listopad 2020 r.

ISBN 978-83-280-8339-4



Pełne emocje, wzruszeń i gorącego seksu zakończenie serii *Rozchwiani*.

Czy Łucja i Dymitr będą w końcu razem? Czy córeczka połączy ich drogi, czy może Łucja ułoży sobie życie na nowo i znajdzie szczęście u boku innego mężczyzny?

Wybuchowe połączenie wielkiej namiętności i miłości, która jest na końcu historii, a nie jak w większości opowieści miłosnych się nią zaczyna.

K.A. Figaro – autorka o niezliczonej ilości pomysłów na nowe powieści. Absolwentka Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, na co dzień pracująca w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, oraz matka, żona i kobieta z marzeniami. Publikowanie prac na portalu wattpad.com i przychylność czytelników zmotywowały ją, aby zgłosić *Prosty układ* jako propozycję wydawniczą. *Bez tchu* to ostatnia część ciepło przyjętej przez czytelniczki serii *Rozchwiani*.

f k.a.figaro
i figaro_autor





WIGILIJNE OPOWIEŚCI

praca zbiorowa

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
listopad 2020 r

ISBN 978-83-280-8346-2



12 opowiadań i 12 przepisów na popisowe świąteczne dania znakomitych polskich autorów.

Ktoś zginie otruty barszczem wigilijnym, czyjaś paczka na święta zgubi się w paczkomacie, ktoś upuści karpia na tory tramwajowe, ktoś się nieszczęśliwie zakocha, do kogoś w zastępstwie Mikołaja przyjdzie diabeł, a ktoś inny odkupi swoje winy bohaterskim czynem. To wszystko w niesamowitym zbiorze wigilijnych opowieści okraszone smakowitymi przepisami pasującymi do treści opowiadań. Emocjonujące historie na każdy dzień adwentu i Bożego Narodzenia.

Opowiadania napisali: Tomasz Betcher, Jacek Galiński, Karolina Głogowska, Jagna Kaczanowska, Agnieszka Lis, Agnieszka Litorowicz-Siebert, Magdalena Majcher, Katarzyna Berenika Miszczuk, Martyna Raduchowska, Alek Rogoziński, Małgorzata Oliwia Sobczak, Milena Wójtowicz.



GORĄCA GWIAZDKA

praca zbiorowa

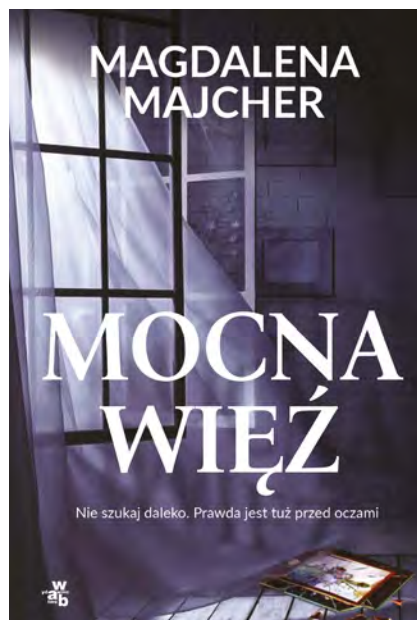
Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
listopad 2020 r.

ISBN 978-83-280-8492-6



Co może bardziej rozgrzać atmosferę świąt niż kilkanaście opowieści z pieprzykiem? Zwłaszcza autorstwa popularnych autorek polskich powieści erotycznych. Świetnie znane czytelnikom i początkujące autorki piszą własną wersję wymarzonych gwiazdek. Będzie wzruszająco, namiętnie, niebo zadrży od przeżywanych orgazmów, a i łąza się w oku zakręci od wymarzonych kochanków, których los zsyła w prezencie od Mikołaja.

Opowiadania napisały: Katarzyna Berenika Miszczuk, K.A. Figaro, Patrycja Strzałkowska, Małgorzata Oliwia Sobczak, Katarzyna Mak, Jagna Rolska, Alexa Lavenda, Joanna Dubler, Maya Frost, Kaja Łęcka, Alicja Skirgajłto.



MOCNA WIĘŹ

Magdalena Majcher

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8498-8



Wielka miłość, wspański ślub, narodziny córki – nic nie zapowiadało nadchodzącej tragedii. Ania miała wszystko to, o czym marzyła i do czego dążyła przez całe swoje życie. „Ona od zawsze była taka rodzinna” – mówią dziś jej koleżanki. Była. Bo nie żyje. Została zamordowana przez tego, którego kochała najbardziej.

Michalina nigdy nie przypuszczała, że któregoś dnia o jej dramacie będzie rozprawiać cały kraj. Była zwyczajną kobietą, matką, żoną, babcią. Pewnego dnia jej życie legło w gruzach. Jej ukochana córka Ania zaginęła bez śladu. Po miesiącach żmudnych poszukiwań i niesłabnących nadziei stało się jasne, że Ania nie wróci.

Inspirowana prawdziwą historią Anny Garskiej i jej mamy Michaliny powieść o potężnej matczynej miłości i o zbrodni prawie doskonałej.

Magdalena Majcher – autorka poczytnych powieści obyczajowych z rozbudowanym tłem społecznym. Zaczęła pisać po urodzeniu drugiego dziecka, udowadniając sobie i innym, że macierzyństwo nie przeszkadza w samorealizacji i spełnianiu marzeń. Debiutowała w 2016 roku. Dotychczas wydała kilkanaście książek, m.in. popularny cykl *Wszystkie pory uczuć* oraz wielopokoleniową *Sagę Nadmorską* (Wydawnictwo Pascal).



KARUZELA

Agnieszka Litorowicz-Siebert

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8510-7



Weronika przybywa na Pomorze, żeby przygotować dom ojca na jego powrót z Oksfordu. Z różnych powodów (także własnych wyrzutów sumienia związanych z zerwaniem relacji z ojcem) chce mu sprawić przyjemność i odnaleźć, a następnie ustawić w ogromnym ogrodzie starą karuzelę – najmocniejszy element wspomnień ojca z dzieciństwa. Pomaga jej Albert – miejscowy lekarz, miłośnik lokalnej historii. Między tymi dwójkiem rodzi się początkowo szorstkie, potem coraz głębsze i szlachetniejsze uczucie.

Agnieszka Litorowicz-Siebert – dziennikarka publikująca artykuły w miesięczniku „Twój Styl”, autorka wywiadów rzek z Ewą Błaszczyk (*Lubię żyć*) i Agatą Młynarską (*Moja wizja*), współautorka albumu *Boskie matki* opowiadającego o macierzyństwie kobiet chorujących na raka.





KLUB PANA G.

Maya Frost

Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
styczeń 2021 r.

ISBN 978-83-280-8509-1



Milena jest znudzoną, zmęczoną i nieco zaniedbaną mężatką. Nie potrafi nic zmienić w swoim życiu, więc zmiana przychodzi do niej. Ma 185 cm wzrostu, twarz anioła, boskie ciało i nie-nagane maniery. Gabriel zaprasza ją do tajemniczego klubu, w którym wejście do każdej następnej komnaty oznacza przekroczenie kolejnej seksualnej granicy. Jak daleko posunie się Milena? I czy Gabriel na pewno jest gotowy na wszystko?

Maya Frost – za dnia jest typową żoną, mamą i raczej niepozorną bibliotekarką. W nocy puszcza wodze fantazji i opisuje najdziksze pragnienia kobiet. Inspirację czerpie z... rozmów w klubie czytelniczym, który założyła. Praca w bibliotece to spełnienie jej dziecięcego marzenia. Kolejnym było wydanie własnej książki, choć to, co pisała, do tej pory trafiło do sekretnej folderu w jej laptopie.



UCIECZKA

Ada Nowak

Lipstick Books
135x202 mm MS
36,99 zł
maj 2021 r.

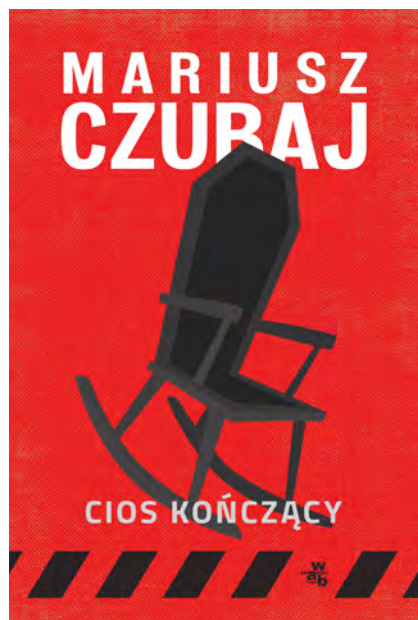
ISBN 978-83-280-8522-0



Marta właśnie zaczęła swoją pierwszą pracę – terapeutki na więziennym oddziale leczenia uzależnień. Tam poznaje Adama. Kulturalnego, przystojnego, inteligentnego młodego mężczyznę, który twierdzi, że nie popełnił zbrodni, o które go oskarżono. Marta mu wierzy. Nie tylko dlatego, że jego argumenty ją przekonują, lecz także dlatego, że on budzi w niej zupełnie nieznane emocje – pożądanie, ekscytację, ale też strach.

Jaki związek ma Adam z tragiczną śmiercią ojca Marty, której świadkiem była jako dziecko? I o co mu chodzi: o miłość, seks, wolność – a może tylko o zagadkę, klucz do rozwikłania której kryje się we wspomnieniach Marty? To historia uczucia, niemożliwego do spełnienia, rodzącego się między spokojną dziewczyną, wciąż próbującą zapomnieć o traumie sprzed lat i płatnym zabójcą.

Ada Nowak – ma 36 lat, od kilkunastu lat pracuje w mediach. Interesuje się kulturą Wschodu, szczególnie – erotyczną. Kocha owoce morza i francuskie wina, zwłaszcza szampańskie. W wolnych chwilach fantazjuje, a nawet przelewa te fantazje na papier (lub raczej do pliku wordowskiego). Tak powstała jej debiutancka książka *Pani Władza*. Pozostaje anonimowa ze względu na swoje zobowiązania zawodowe.



CIOS KOŃCZĄCY

Mariusz Czubaj

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7395-1



Najmroczniejsza sprawa Rudolfa Heinza – „najlepszego w kraju specjalisty zajmującego się typowaniem nieznanymi sprawców przestępstw”, który zakończył już pracę w policji.

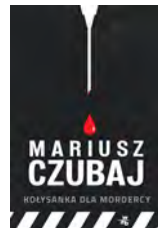
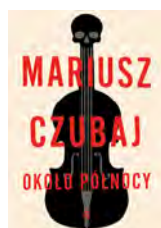
W Warszawie umiera Gotycka Jolka – policjantka, którą Heinz poznał, prowadząc sprawę morderstwa kleryków. Przed śmiercią bardzo chciała spotkać się z profilerem. Nie zdążyła.

Heinz przyjeżdża do stolicy i wikła się w sprawę, która sięga korzeniami afery sprzed wielu lat. Podczas prowadzenia nieformalnego śledztwa zmierzy się z bardzo wpływowymi i bezwzględными ludźmi. A także z mrokiem, który narasta i gęstnieje w nim samym.

Mariusz Czubaj (ur. 1969) – pisarz, profesor antropologii kultury w SWPS-ie w Warszawie, karateka, członek Polskiego Towarzystwa Kryminalistycznego; gra na saksofonie w zespole Zgniłość. Autor powieści kryminalnych z Rudolfem Heinzem, 21:37 (W.A.B. 2008), *Kołysanka dla mordercy* (W.A.B. 2011), *Zanim znowu zabiję* (W.A.B. 2012), *Pigty beatles* (W.A.B. 2015) i *Dziewczynka z zapalniczką* (W.A.B. 2018), cyklu z Marcinem Hłaską, *Martwe popołudnie* (Albatros 2014) oraz *R.I.P.* (Albatros 2016), a także znakomitej powieści jazzowej *Około północy* (W.A.B. 2019). Wspólnie z Markiem Krajewskim napisał *Aleję samobójców* (W.A.B. 2008) i *Róże cmentarne* (W.A.B. 2009).



Czubaj.Mariusz



BEZ RESZTY

Wojtek Miłoszewski

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7266-4

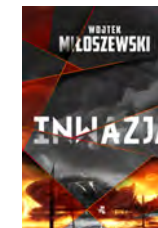


Początek lat dziewięćdziesiątych. Ludzie Krakowa są podzieleni. Jedni biednieją w oszałamiającym tempie, a inni zastraszańco szybko się bogacą. W mieście pojawia się nowy gang, który toruje sobie ścieżki potworną brutalnością. Przestępczość zorganizowana oraz handel amfetaminą to nowość dla policji, która dopiero co porzuciła starą, milicyjną nazwę. Komisarz Kastor Grudziński musi sobie poradzić ze zmianami w komendzie wojewódzkiej, ale przede wszystkim przekonać swoich przełożonych, że potrzebne są nowe metody działania.

Wojtek Miłoszewski (ur. 1980) – polski pisarz i scenarzysta. Autor bestsellerowych powieści sensacyjnych z elementami political fiction: *Inwazji* (W.A.B. 2017), *Farby* (W.A.B. 2018), *Kontry* (W.A.B. 2019), a także świetnie przyjętego krakowskiego kryminału retro – *Kastor* (W.A.B. 2018). Współscenarzysta seriali: *Wataha* dla HBO Europe, *Znaki* dla AXN i *Prokurator* dla TVP 2, zdobywcy Nagrody Filmowej Orzeł za najlepszy filmowy serial telewizyjny 2015 roku.



WojtekMiloszewski





GDZIEKOLWIEK SPOJRZYSZ

UKRYTA SIEĆ # 3

Jakub Szamałek

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
listopad 2021 r.

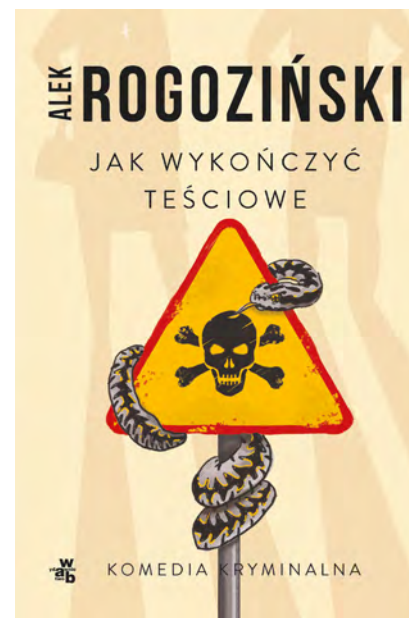
ISBN 978-83-280-8338-7



Rok 2020. Dziennikarka Julita Wójcicka kontynuuje śledztwo rozpoczęte przez Emila Chorczyńskiego. W Żelaznej Górze dochodzi do katastrofalnego wycieku na terenie kopalni miedzi. W ręce analityków złośliwego oprogramowania trafia tajemniczy wirus. Dziennikarka odkrywa tymczasem, że przestępcy, których nieustannie śledzi, zainteresowali się nagle... zbiorami bibliotecznymi. Te wszystkie wątki zazębiają się ze sobą, a mianownikiem, który je łączy, jest sztuczna inteligencja.

Jakub Szamałek (ur. 1986) – pisarz, scenarzysta studia CD Projekt RED (producent serii gier *Wiedźmin*). Absolwent University of Oxford, doktor archeologii śródziemnomorskiej University of Cambridge, stypendysta Fundacji Billa i Melindy Gatesów. Autor trylogii kryminalnej o ateńskim detektywie Leocharesie. Za książki z tej serii otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru Czytelników (2011, *Kiedy Atena Odwraca Wzrok*) oraz Nagrodę Wielkiego Kalibru (2016, *Czytanie z Kości*). W styczniu 2018 roku nakładem W.A.B. ukazała się jego bestsellerowa powieść *Cokolwiek wybierzesz*, pierwsza część cyklu *Ukryta sieć*. Druga część pt. *Kimkolwiek jesteś* miała premierę w październiku 2019 roku. *Gdziekolwiek spojrzysz* jest ukoronowaniem trylogii.

f jakubszamalekautor
@ jakubszamalek



TEŚCIOWE W TARAPATACH

Alek Rogoziński

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
listopad 2020 r.

ISBN 978-83-280-8444-5



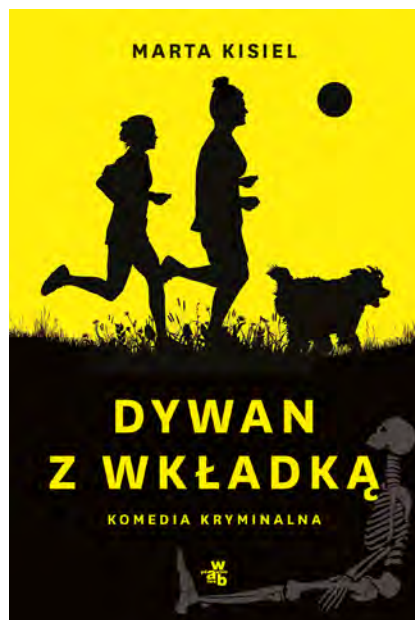
KONTYNUACJA HITU *TEŚCIOWE MUSZĄ ZNIKNAĆ*

Najlepszy prezent dla teściowych? Relaksująca wyprawa w Świętokrzyskie. I choć każda z pań ma inny plan podróży – Kazimiera pragnie zwiedzić wszystkie możliwe sanktuaria maryjne, a Maja skosztować wysokoprocentowych trunków w lokalnych winnicach – to szybko okazuje się, że połączy je jeden wspólny cel: ratowanie życia. Wplątane w morderstwo, za którym stoją członkowie tajemniczej organizacji znanej od sześciu wieków jako Zakon Smoka, uciekające przed polującymi na nie bandytami, niemogące liczyć na pomoc policji, Kazimiera i Maja będą musiały wykazać się umiejętnościami godnymi co najmniej agentek służb specjalnych. A przede wszystkim – nauczyć się zgodnie współpracować.

Alek Rogoziński – twórca powieści kryminalnych i obyczajowych. W swoich powieściach morduje z przymrużeniem oka i uśmiechem na twarzy. Zadebiutował w marcu 2015 roku komedią kryminalną *Ukochany z piekła rodem*. Jednak prawdziwą popularność przyniosła mu komedia sensacyjna *Jak Cię zabić, kochanie?*. Dwie jego książki – *Lustreczko, powiedz przecie* i *Zbrodnia w wielkim mieście* – zdobyły pierwsze miejsce w plebiscycie internetowym *Zbrodnia z przymrużeniem oka*. W 2019 roku jego powieść *Raz, dwa, trzy... giniesz ty!* doczekała się inscenizacji teatralnej.

f alek.rogoszinski
@ alekrogoszinski





DYWAN Z WKŁADKĄ

Marta Kisiel

W.A.B.
135x202 mm MS
41,99 zł
styczeń 2021 r.

ISBN 978-83-280-8344-8



Dywan z wkładką to zwariowana komedia kryminalna. A miało być tak pięknie. I było, dopóki pewnego dnia z lodówki Trawnych nie zaczęły wydobywać się odgłosy miłosnych uciech od sąsiadki z naprzeciwka. Mąż Tereski, zamiast remontować rzeczoną kuchnię, zdecydował się kupić prawie dom na wsi. Skuszona wizjami kawy na tarasie z widokami na nieskażoną ręką człowieka przyrodę Tereska na przeprowadzkę ochoczo przystała. Sielsko było jednak tylko do momentu znalezienia w lesie dywanu – z wkładką w postaci trupa.

Marta Kisiel (ur. 1982) – pisarka i tłumaczka, z wykształcenia polonistka. Debiutowała w 2006 roku na łamach internetowego magazynu „Fahrenheit” opowiadaniem *Rozmowa dyskwalifikacyjna*. Na swoim koncie ma ukochany przez czytelników cykl *Dożywocie* (*Dożywocie*, *Siła niższa*, *Szatawiła*, *Oczy uroczone*), książki dla dzieci *Małe Licho i tajemnica Niebożątka*, *Małe Licho i anioł z kamienia* oraz *Małe Licho i lato z diabłem* z serii *Małe Licho*, zbiór opowiadań *Pierwsze słowo* oraz powieści z cyklu wrocławskiego: *Nomen omen*, *Toń i Płacz*.

Sześciokrotnie nominowana do Nagrody im. Janusza A. Zajdla, statuetkę zdobyła w 2018 roku za opowiadanie *Szatawiła* oraz w 2019 roku za opowiadanie *Pierwsze słowo*.

KisielzKlulika
 martakisiel.pl



TRZYDZIESTKA

Tomasz Żak

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8499-5



Akcja toczy się współcześnie. W małym, prowincjonalnym miasteczku, które lepsze czasy ma już za sobą, podczas swoich trzydziestych urodzin zostaje zamordowany Tomek, syn trzęsącego miasteczkiem i zwierzęco przywiązanego do stanowiska burmistrza. Rozpoczyna się śledztwo, w które zaangażowani są m.in. lokalny dziennikarz, policjantka po przejściach i rówieśnicy Tomka. Wszystko dzieje się tuż przed stołecznymi wyborami: chytróść na szczeblach władzy rośnie więc w zastraszającym tempie. Jedno jest pewne: po brutalnym zabójstwie syna burmistrza długo nikt nie zaśnie spokojnie... Pytanie tylko, czy ktokolwiek spał spokojnie w miasteczku tuż przed morderstwem?

Tomasz Żak (ur. 1987) – zajmował się wieloma rzeczami: był dziennikarzem telewizyjnym, zarządcą nieruchomości, handlowcem, customer happiness managerem, wokalistą w kapeli hardcore punk oraz radnym miejskim. Jak sam o sobie mówi, posiada doktorat z memów i habilitację z polskiego rapu. Według znajomych człowiek orkiestra z niewyparzoną gębą. Obecnie razem z dziewczyną prowadzi firmę e-commerce, a większość wolnego czasu spędza na wprowadzaniu się w stan euforii za pomocą butów do biegania i kilogramów żelastwa do przerzucenia.



KONKURENCI SIĘ PANI POZBYLI

Jacek Galiński

W. A. B.
135x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8512-1



Zofia Wilkońska, wywołując wokół siebie sensację, uzyskuje zainteresowanie i poparcie pewnych grup społecznych. Nie umyka to uwadze polityków, którym zależy na liderach mogących przyciągnąć wyborców. Zofia otrzyma propozycję startu w nadchodzących wyborach parlamentarnych z ramienia Polskiej Partii Emerytów. Czy podejmie wyzwanie, połknie bakcyła kampanijnego oraz co ją spotka w politycznym piekiełku – tego będzie można się dowiedzieć z czwartej części przygód zażywej staruszki.

Jacek Galiński – laureat konkursu na opowiadanie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2017. Autor komedii kryminalnych *Kółko się pani urwało*, *Komórki się pani pomyliły* oraz *Kratki się pani odbiły*, zdobywca tytułu Hultaj Literacki 2019. Otrzymał nominację do Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa 2019.



JacekGalinski.autor
jacekgalinski



LITERATURA OBCA



KRÓTKIE WYWIADY Z PASKUDNYMI LUDŹMI

David Foster Wallace

tłum. Jolanta Kozak



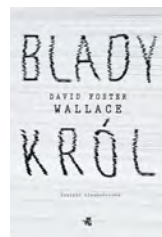
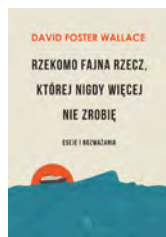
W.A.B.
123x194 mm MS
49,99 zł
lipiec 2020 r.

ISBN 978-83-280-8355-4



Krótkie wywiady z paskudnymi ludźmi to zbiór nietypowych historii przesycanych ironicznym humorem, groteskowymi postaciami. Bohaterowie to Amerykanie przełomu XX i XXI wieku – egocentryczni, emocjonalnie płytki i zagubieni, zapatrzeni w media, rozbudzeni seksualnie, ale niezdolni do zbudowania trwałej i zdrowej relacji. Wallace, który sam cierpiał przez 20 lat na depresję, ośmiesza też w swych opowiadaniach współczesną kulturę terapeutyczną, tendencję do ciągłego psychologizowania i doszukiwania się traum z dzieciństwa. Pisarz zaskakuje nie tylko treścią, ale też postmodernistyczną formą – ekscentrycznym sposobem opisu, jednostronnymi dialogami i użyciem przypisów jako środka literackiego. Każda historia wciąż w dziwny świat skrzywień – na pierwszy rzut oka absurdalnych i surrealistycznych, a przecież powszechnie występujących.

David Foster Wallace (1962–2008) – amerykański pisarz i eseista, wykładowca uniwersytecki. Studiował filologię angielską i filozofię. Jego powieść *Infinite Jest* (1996) została uznana przez magazyn „Time” za jedną ze 100 najlepszych angielskojęzycznych powieści od założenia czasopisma w 1923. „Los Angeles Times” nazwał go jednym z najbardziej wpływowych i innowacyjnych pisarzy ostatnich dwudziestu lat. W 2008 roku, po wielu latach walki z depresją, pisarz popełnił samobójstwo. Jego ostatnia, nieukończona powieść – *Blady król*, została wydana w 2011 i była nominowana do Nagrody Pulitzera w dziedzinie literatury.



TELEGRAPH AVENUE

Michael Chabon

tłum. Krzysztof Majer

W.A.B.
135x202 mm T
69,99 zł
sierpień 2020 r.

ISBN 978-83-280-6020-3



Afroamerykanin Archy wraz z przyjacielem, Żydem Natem prowadzi sklep z płytami. Los biznesu wisi na włosku, kiedy okazuje się, że w okolicy ma powstać duży konkurencyjny sklep. Na domiar złego żony przyjaciół, które jako położne pracują w jednym szpitalu, w wyniku awantury na tle rasistowskim stają przed perspektywą utraty pracy. W spirali dalszych tragikomicznych zdarzeń istotną rolę odegrają m.in. dawno niewidziany biologiczny ojciec Archy'ego, były aktor usiłujący wyrwać się ze szponów nałogu, nastoletni Titus, który okazuje się nieślubnym dzieckiem Archy'ego i wzbudza gorące uczucia w synu Nata, oraz młody czarnoskóry kandydat do senatu, Barack Obama. Wszystkie kłopoty bohaterów błędną w obliczu nagłej śmierci pewnego muzyka jazzowego, który był dla Archy'ego jak ojciec...

Michael Chabon (ur. 1963 r.) – amerykański pisarz, autor opowiadań, komiksów i scenariuszy. Jego największym sukcesem jest powieść *Niesamowite przygody Kavaliera i Claya* – została za nią uhonorowany m.in. Nagrodą Pulitzera w 2001 roku. Wydany w 2007 roku *Związek Żydowskich Policjantów* został również znakomicie przyjęty i przyznano autorowi liczne nagrody.

michaelchabonauthor
 michael.chabon





NADCHODZI CHŁOPIEC

Han Kang

tłum. Justyna Najbar-Miller

W.A.B.
135x202 mm T
49,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-6155-2



Gimnazjalista Tong-ho ginie od żołnierskich kul, mimo że wcześniej wyszedł z podniesionymi rękami i poddał się. Od niego rozpoczyna się opowieść o masakrze z 1980 roku w południowokoreańskim Kwangu. Choć zamieszki trwały zaledwie dziesięć dni, odcisnęły na ludziach piętno, które odczuwają do dzisiaj.

Nadchodzi chłopiec stawia elementarne pytania o naturę człowieka, o dobro i zło, o postępowanie w ekstremalnych sytuacjach. Autorka unika jednoznacznych ocen, ale nie zwalnia sprawców masakry z odpowiedzialności.

Han Kang (ur. 1970 r.) – koreańska pisarka i poetka. Debiutowała w 1993 roku, publikując pięć wierszy w „Literature and Society”. Laureatka najbardziej prestiżowych koreańskich nagród literackich. Międzynarodową sławę przyniosła jej kontrowersyjna powieść *Wegetarianka* (2007; wyd. pol. 2014), która jako pierwsza została przetłumaczona na język angielski. To właśnie za nią Han Kang została nagrodzona Międzynarodową Nagrodą Bookera w 2016 roku. Powieść *Nadchodzi chłopiec* (2014) zyskała uznanie krytyków i dzięki przekładowi na angielski była wymieniana wśród najważniejszych książek 2017 roku, natomiast *White Book* (wyd. koreańskie 2016, wyd. angielskie 2017) była nominowana do wielu nagród literackich, m.in. Międzynarodowej Nagrody Bookera w 2018 roku.



WIECZÓR W RAJU OPOWIADANIA ZEBRANE

Lucia Berlin

tłum. Dobromiła Jankowska

W.A.B.
135x202 mm T
49,99 zł
październik 2020 r.

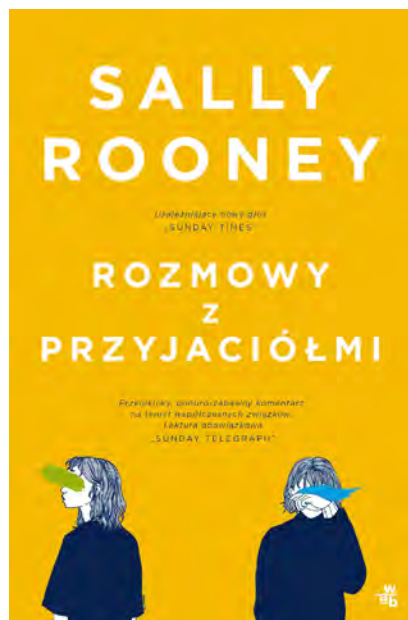
ISBN 978-83-280-6707-3



Lucia Berlin to artystka o talencie równie niezwykłym co jej życiorys. Trzykrotna rozwódka, matka czterech synów, których wychowywała samotnie. Przez większość życia zmagająca się z alkoholizmem, który pokonała dopiero w ostatnich latach. Nigdy nie była pełnoetatową pisarką; by utrzymać siebie i dzieci, podejmowała się najróżniejszych prac. Może właśnie dlatego jej opowiadania są tak charakterystyczne – oszczędne, o poszarpanym rytmie, tak wiernie oddające prawdziwe życie, że aż niepokojące. *Wieczór w Raju* to zbiór 22 opowiadań starannie wybranych z dorobku pisarki. Raj w wykonaniu Berlin w niczym nie przypomina jednak hollywoodzkiej pocztówki, a widmo setek mikrokatastrof wisi nad nim nie tylko wieczorami.

Lucia Berlin (1936–2004) – amerykańska pisarka, mistrzyni krótkiej formy. Choć za życia nie była znana szerszemu kręgowi czytelników, wydany pośmiertnie, w 2015 roku, zbiór jej najlepszych opowiadań *Instrukcja dla pań sprząających* stał się literacką sensacją. W Polsce ukazał się w 2017 roku nakładem wydawnictwa W.A.B. W swojej prozie Berlin sięgała zawsze do własnych doświadczeń, czerpiąc pełnymi garściami ze swojego bardzo burzliwego życia.





ROZMOWY Z PRZYJACIÓŁMI

Sally Rooney

tłum. Łukasz Witczak

W.A.B.

135x202 mm MS

39,99 zł

luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8506-0



Mieszkająca w Dublinie Frances ma dwadzieścia jeden lat i chłodny umysł obserwarki. Jest studentką i początkującą pisarką; ze swoją najlepszą przyjaciółką i byłą dziewczyną Bobbi występuje na slamach poetyckich. Przypadkowa znajomość z Melissą, popularną dziennikarką, której mąż Nick jest aktorem, otwiera im drzwi do świata pięknych domów, hałaśliwych przyjęć i wakacji w Bretanii. Gdy Frances i Nick niespodziewanie zbliżają się do siebie, błyskotliwa i stroniąca od uczuć Frances musi po raz pierwszy zmierzyć się ze swoimi słabościami.

Sally Rooney (ur. 1991 r.) – irlandzka pisarka młodego pokolenia, jej nazwisko znalazło się na liście 100 najbardziej wpływowych osób 2019 roku według magazynu „Time”. Ukończyła studia z literatury angielskiej i amerykańskiej w Trinity College w Dublinie, gdzie wciąż mieszka, tworzy i pracuje jako redaktorka magazynu literackiego „The Stinging Fly”. Powieść *Rozmowy z przyjaciółmi* (2017) została nominowana m.in. do International Dylan Thomas Prize oraz nagrody Folio, okrzyknięta książką roku m.in. przez „Daily Telegraph”, „Sunday Times” i „Guardiana”, a prawa do jej wydania zostały sprzedane do 12 krajów. Druga powieść Rooney – *Normalni ludzie* (2018; W.A.B. 2020) – znalazła się na długiej liście tytułów nominowanych do Nagrody Bookera oraz otrzymała Costa Book Award w 2019 r.



LOLITA

Vladimir Nabokov

tłum. Michał Kłobukowski

W.A.B.

135x202 mm MS

49,99 zł

marzec 2021 r.

ISBN 978-83-66526-05-1



Najgroźniejsza powieść Vladimira Nabokova, uznawana za arcydzieło literatury światowej.

Humbert Humbert – uczony, esteta i romantyk – zakochuje się bez pamięci w Dolores Haze, dwunastoletniej dziewczynce o jedwabistej skórze, która jest córką jego gospodyni. Czterdzie-stolatek ogarnięty obsesją na punkcie dziewczynki zgadza się na poślubienie pani Haze tylko po to, żeby być blisko Lolity. Kiedy dziewczyna zaczyna szukać uwagi gdzie indziej, Humbert zabiera ją w podróż po kraju, a to wszystko w imię miłości. Zabawna, ekstrawagancka, łamiąca serce i pełna pomysłów gier słownych *Lolita* to niezapomniane arcydzieło obsesji, złudzeń i pożądania.

Vladimir Nabokov (1899–1977) – pisarz rosyjski i amerykański, filolog. Pierwsze dziewięć powieści napisał w języku rosyjskim, później tworzył w języku angielskim. *Lolita*, najbardziej popularne dzieło autora, wydana w 1955 roku, ukazuje zamiętanie do zawitych gier słownych i opisowych szczegółów, które charakteryzowały jego powieści. Hobbystycznie Nabokov zajmował się układaniem zadań szachowych.

MICHEL HOUELLEBECQ

Michel Houellebecq (właśc. Michel Thomas, ur. 1956 r.) – poeta i prozaik, jeden z najlepiej rozpoznawalnych i zarazem najbardziej kontrowersyjnych twórców francuskich. Jako poeta debiutował w latach 80. na łamach „Le Nouvelle Revue”, natomiast pierwszą z siedmiu powieści, *Poszerzenie pola walki* (W.A.B. 2006), opublikował w 1994 roku, jednak rozgłos przyniosły mu wydane później książki: *Cząstki elementarne* (W.A.B. 2004), *Platforma* (W.A.B. 2007), *Możliwość wyspy* (W.A.B. 2006), *Mapa i terytorium* (W.A.B. 2011), *Uległość* (W.A.B. 2015) oraz *Serotonina*, która trafiła do francuskich księgarni na początku 2019 roku (W.A.B. 2019) i natychmiast stała się bestsellerem.



NIEPOGODZONY

ANTOLOGIA OSOBISTA 1991–2013

Michel Houellebecq

tłum. Maciej Froński, Szymon Żuchowski

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

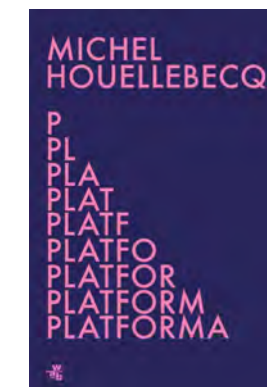
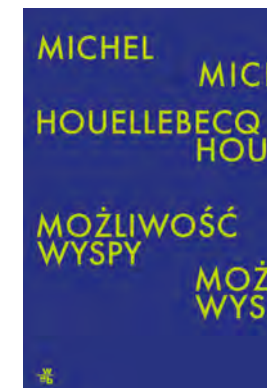
ISBN 978-83-280-7685-3



Zbiór wierszy wybranych Michela Houellebecqa z lat 1991–2013.

Antologia zawiera utwory o miłości, beznadziejności oraz z pozoru nudnej codzienności, która jest tłem dla zbliżającego się końca cywilizacji. W świecie supermarketów, rozrośniętego transportu publicznego i wszechogarniającego konsumpcjonizmu Houellebecq próbuje okiełznać chaos.

Poezja totalna i niezbędna na nasze czasy. Prawdziwa gratka dla wszystkich fanów Houellebecqa.





ZDRADA DOSKONAŁA

Lauren North

tłum. Agnieszka Walulik

W.A.B.
135x210 mm MS
39,99 zł
lipiec 2020 r.

ISBN 978-83-280-7540-5

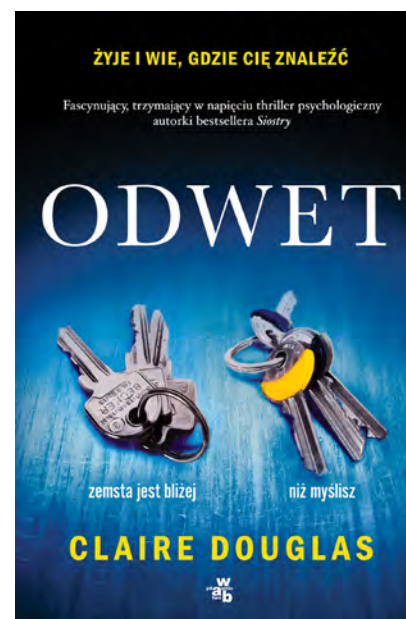


Tess jest załamana po niespodziewanej śmierci męża. Pozostał jej już tylko syn Jamie – zrobiłaby wszystko, aby go chronić, ale na razie nie bardzo radzi sobie z życiem. Wszystko się zmienia, kiedy do drzwi ich domu puka Shelley, zawodowo zajmująca się pomaganiem osobom, które zmagają się z utratą kogoś bliskiego. Pełna wyrozumiałości i życzliwości, obiecuje, że pomoże Tess przetrwać ten najtrudniejszy okres w życiu.

Kiedy jednak dochodzi do serii niepokojących wydarzeń i pojawiają się pytania w związku ze śmiercią męża, Tess zaczyna podejrzewać, że Shelley może mieć ukryty motyw. Wie, że musi dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo Jamiemu – lecz nigdy jeszcze nie czuła się równie bezbronna...

Lauren North – autorka psychologicznych powieści z suspensem, w których eksploruje ciemne strony związków i relacji rodzinnych. Jest zagorzałą wielbiczką wszystkiego, co wiąże się z pisaniem, czytaniem i ogólnie z książkami. Jej zamiłowanie do thrillerów psychologicznych, które rozpoczęło się jeszcze w dzieciństwie, zrodziło się na skutek połączenia mrocznej wyobraźni z tendencją do skupiania się na najgorszych możliwych scenariuszach.

LaurenNorthAutor



ODWET

Claire Douglas

tłum. Marian Leon Kalinowski

W.A.B.
135x202 mm
41,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-7687-7



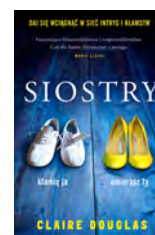
Po pożarze w szkole, w której pracuje, i po poronieniu Libby Hall potrzebuje odpoczynku. Kiedy więc widzi ogłoszenie z propozycją wakacyjnej zamiany domów, nie waha się ani chwili. Wraz z mężem Jamiem wprost nie mogą uwierzyć, że nadmorską posiadłość Heywoodów wynajęli w zamian za swoje nijakie mieszkanko.

Wkrótce jednak w willi zaczynają dziać się niepokojące rzeczy – Libby ma wrażenie, że jest nieustannie obserwowana. Kiedy Jamie nagle trafia do szpitala, kobieta pragnie już tylko powrotu do dawnego, komfortowego, choć niedoskonałego życia. Jednak jest już za późno. Libby odkrywa największą tajemnicę Heywoodów. Na domiar złego mąż nie o wszystkim jej mówi. Kobieta popada w paranoję, a sama też przecież ma niejedno do ukrycia. Widzi, że ktoś zastawił na nią przemyślaną pułapkę.

Claire Douglas – brytyjska pisarka. Przez piętnaście lat pracowała jako dziennikarka, pisała zarówno do kobiecych magazynów, jak i ogólnokrajowych gazet. W 2013 roku wygrała konkurs na najlepszą debiutancką powieść zorganizowany przez magazyn „Marie Claire” – nagrodzone wówczas *Siostry*, wydane dwa lata później (W.A.B. 2016), zostały wciągnięte na listę Wschodzących Gwiazd Amazona 2015. *Ktokolwiek widział* (2016, W.A.B. 2017), druga książka Douglas, trafiła na listę bestsellerów „The Sunday Timesa”.

clairedouglasauthor

clairedouglasauthor





OSTRZE

Belinda Bauer

tłum. Dobromiła Jankowska

W.A.B.

135x202 mm

41,99 zł

październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-8441-4



Ostrze to wciągająca historia nastoletniego chłopca polującego na zabójcę swojej matki.

Minęła już prawie godzina od chwili, gdy samochód się zepsuł, i ponad 30 minut od momentu, gdy matka Jacka i jego dwóch siostr poszła szukać telefonu, by zadzwonić po pomoc. Odchodząc, powiedziała: „Zostańcie tu. Wróćcie szybko!”. Ale nie wróciła...

Trzy lata później 14-letni Jack wciąż opiekuje się siostrami. Na każdym kroku upewnia się, że nikt nie wie, że dzieci są same w domu. Pewnego dnia dowiaduje się, co tak naprawdę stało się z ich matką...

Belinda Bauer – autorka siedmiu nagradzanych powieści przetłoczonych na dwadzieścia jeden języków. Pracowała jako dziennikarka i scenarzystka, za scenariusz do *The Locker Room* otrzymała nagrodę Carl Foreman/Bafta Award for Young British Screenwriters. Zajęła drugie miejsce w konkursie Rhys Davies Short Story Competition za opowiadanie *Mysterious Ways* o dziewczynce uwięzionej na bezludnej wyspie z trzydziestoma tysiącami Biblii. Pierwszą powieścią Bauer było *Blacklands*, za które otrzymała CWA Gold Dagger for Crime Novel of the Year. W Polsce ukazały się dotąd dwie jej książki: *Szczątki* oraz *Martwa jesteś piękna*.

 BelindaBauerBooks



WĘDROWIEC

Luca D'Andrea

tłum. Tomasz Kwiecień

W.A.B.

135x202 mm MS

39,99 zł

listopad 2021 r.

ISBN 978-83-280-8497-1



Tony Carcano jest odnoszącym sukcesy pisarzem. Jednak mimo to nie prowadzi szczególnie błyskotliwego życia. Nieoczekiwane wtargnięcie w jego życie Sibylle, niebezpiecznie fascynującej dwudziestolatki, która jeździ crossowym motocyklem i trzyma w kieszeni szortów nóż sprężynowy, całkowicie burzy rutynę, na której zbudował swoje codzienne życie.

Dziewczyna wręcza mu fotografię sprzed lat, na której on, młody i uśmiechnięty, stoi obok zwłok kobiety – Eriki, matki Sibylle. Fotografia przypomina Tony'emu o jego pierwszym, a zarazem ostatnim, śledztwie w krótkiej dziennikarskiej karierze. Wraz z Sibylle rozpoczną ponowne dochodzenie, które poprowadzi ich na spotkanie z zamkniętą wspólnotą górskiej miejscowości Kreuzwirt. Za zabójstwem Eriki kryje się tajemnica spleciona z kłamstw, przemocy, chciwości i szaleństwa. A kluczem do jej rozwiązania jest, jak się wydaje, pewien symbol: uśmiech kolibra.

Luca D'Andrea (ur. 1979 r.) – włoski pisarz. Urodził się i mieszka w Bolzano, gdzie pracuje jako nauczyciel. Autor trylogii fantasy dla młodzieży *Wunderkind*, a także scenariusza serialu obyczajowego *Mountain Heroes* o życiu ratowników górskich w Dolomitach oraz głośnego thrillera *Istota zła* (W.A.B. 2016). Wydana rok później *Lissy* ukazała się do tej pory w kilku wersjach językowych.





DOGGERLAND #2 SZTORM

Maria Adolfsson

tłum. Agata Teperek

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

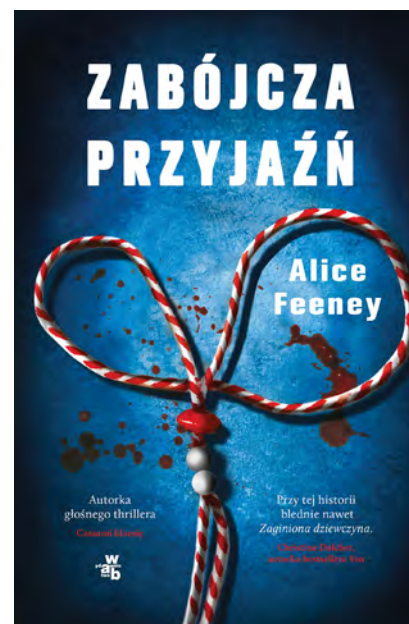
ISBN 978-83-280-8341-7



W Boże Narodzenie na Noorö, najbardziej na północ wysuniętej wyspie archipelagu Doggerland, zostają znalezione zwłoki mężczyzny. Wszystko wskazuje na to, że jego śmierć nie była wcale nieszczęśliwym wypadkiem. Po długiej rehabilitacji komisarz Karen Eiken Hornby ochotczo wraca do pracy i rzuca się w wir śledztwa, bo dzięki temu ominie ją świętowanie w gronie najbliższych. W miejscowym komisariacie nie czeka jej jednak ciepłe przyjęcie.

Kiedy w okolicy dochodzi do kolejnego morderstwa, trop prowadzi do lokalnej destylarni wódki. Karen boi się, że w sprawę może być zamieszany jej dość swobodnie traktujący przepisy prawa kuzyn. Śledztwo zmienia się w balansowanie między zobowiązaniami wobec rodziny a pracą w policji.

Maria Adolfsson (ur. 1958 r.) – przez lata pracowała jako specjalistka PR, była m.in. rzeczniczką prasową w SL, sztokholmskim zarządzie transportu miejskiego. Obecnie zajmuje się wyłącznie pisaniem. Jej debiutancka książka – wydany w 2018 roku *Podstęp* (W.A.B. 2020), pierwszy tom serii powieści kryminalnych *Doggerland* o komisarzu Karen Eiken Hornby, odniósł sukces i doczekał się miana najlepszego szwedzkiego kryminału ostatnich lat. Prawa do książek z tego cyklu zostały sprzedane do ponad 18 krajów. W przygotowaniu jest trzecia część.



ZABÓJCZA PRZYJAŹŃ

Alice Feeney

tłum. Agnieszka Walulik

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7694-5



Jeśli dana historia ma dwie wersje, to znaczy, że jedna z osób kłamie...

Kiedy w miasteczku Blackdown zostaje zamordowana kobieta, prezenterka wiadomości Anna Andrews niechętnie zgadza się zająć tą sprawą. Jej były mąż, nadkomisarz Jack Harper, podejrzewa ją o związek z tym przestępstwem, dopóki ślady nie zaczną prowadzić do niego samego.

Ktoreś z nich musi kłamać. A niektóre tajemnice warte są tego, żeby dla nich zabić.

Alice Feeney – brytyjska pisarka i dziennikarka, przez piętnaście lat pracowała dla BBC News jako wydawca, reporterka i producentka. W 2016 roku ukończyła kurs pisarstwa organizowany przez Faber Academy w Londynie. Autorka kilku powieści, m.in. *Czasami kłamię* (2017), *I Know who You Are* (2019), *Zabójcza przyjaźń* (2020).

f AliceFeeneyAuthor
i alicewriterland





KRAINA LOVECRAFTA

Matt Ruff

tłum. Marcin Mortka

W.A.B.
135x202 mm MS
44,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-8348-6



Chicago, 1954 rok. Dwudziestodwuletni były żołnierz, Atticus Turner, wyrusza do Nowej Anglii, by odnaleźć swego zaginionego ojca. Towarzyszą mu wuj George, wydawca *Przewodnika Bezpiecznego Murzyna*, oraz Letycja, przyjaciółka z dzieciństwa. Podczas podróży do rezydencji pana Braithwhite'a, spadkobiercy posiadłości, która swego czasu należała do jednego z przodków Atticusa, natrafiają zarówno na realistyczne zagrożenia białej Ameryki, jak i złowrogie duchy, które wydają się pochodzić prosto z fantastycznych powieści.

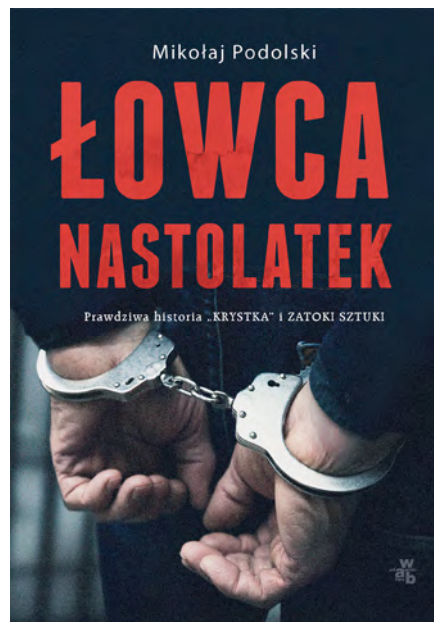
Kraina Lovecrafta to osobliwa opowieść o magii, nadziei, wolności i harcie ducha, a przy tym przerażająca wizja rasizmu, którego duch nie przestaje nas prześladować.

Na podstawie książki powstał serial HBO twórców *Westworld*, *Underground* i oscarowego horroru *Uciekaj!*.

Matt Ruff (ur. 1965) – amerykański autor fantastyki. Na studiach napisał pierwszą powieść, *Głupiec na wzgórzu* (1988, wyd. pol. 1998). Za trzecią książkę, *Set This House in Order* (2002), otrzymał Nagrodę Jamesa Tiptree, Washington State Book Award oraz Pacific Northwest Booksellers Association Award. Stypendysta Narodowej Fundacji Sztuki. Na koncie ma jeszcze powieści: *Ścieki, gaz i prąd* (1997, wyd. pol. 1999), *Złe małpy* (2007, wyd. pol. 2009), *Miraż* (2012, wyd. pol. 2013), *88 Names* (2020).

 bymattruff

LITERATURA FAKTU HISTORIA BIOGRAFIE



ŁOWCA NASTOLATEK

Mikołaj Podolski

W. A. B.
142x202 mm MS
39,99 zł
lipiec 2020 r.

ISBN 978-83-280-7857-4

Czternastolatka, która rzuciła się pod pociąg, otworzyła puszkę Pandory. Matka dziewczyny, przy pomocy kilku dziennikarzy zaczęła sprawdzać, kim jest trzydziestosiedmiolatek, z którym dziewczyna spotkała się przed śmiercią. Sprawa zaprowadziła ich do ekskluzywnych sopockich lokali, gdzie na bramkach stali byli policjanci, rozbierały się bardzo młode dziewczyny, a z ciał niektórych modelek można było nawet zjeść sushi. Na horyzoncie pojawiły się wątki związane z dziecięcą prostytutką, zaginięciem Iwony Wieczorek, mafią lekową, Amber Gold oraz skandalem, którego bohaterem stał się uwielbiany piłkarz. To pierwsza książka, która dogłębnie bada sprawę Krystiana W. pseudonim „Krystek”, przez lata polującego na trójmiejskie nastolatki. I wszystkich, którzy mu to umożliwiali.

Mikołaj Podolski – dziennikarz, w różnym zakresie współpracował z blisko 40 redakcjami na terenie północnej Polski. Za artykuły o trójmiejskiej przestępczości był dwukrotnie nominowany do nagrody Grand Press, w tym raz za teksty o sprawie „Krystka”. Uhonorowano go także wyróżnieniem Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Policjanci prosili go o pomoc w kilku trudnych śledztwach dotyczących Trójmiasta, zeznawał również w sprawie „Krystka”. *Łowca nastolatek* to jego książkowy debiut.



W GRZE

Małgorzata Domagalik
Jerzy Brzęczek

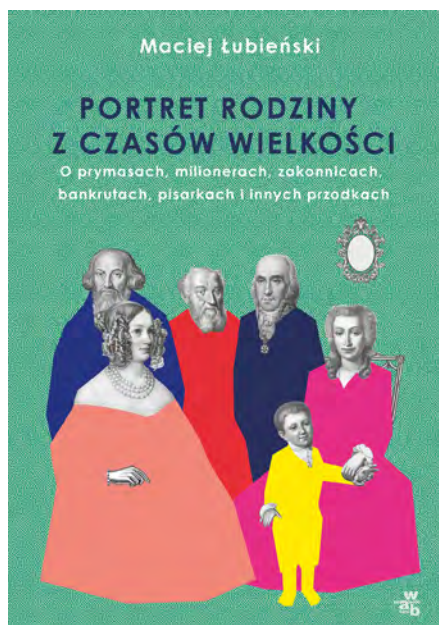
W. A. B.
160x235 mm MS
49,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7533-7

Jerzy Brzęczek, bohater jednego z najbardziej sensacyjnych i dyskutowanych medialnie trener-skich transferów w polskiej piłce nożnej ostatnich lat. Atakowany przez dziennikarzy i media społecznościowe jak mało który selekcjoner w historii polskiego futbolu. Kim naprawdę jest Jerzy Brzęczek? – zastanawia się autorka książki, Małgorzata Domagalik. Na to pytanie odpowiadają m.in. trenerzy, przyjaciele, dziennikarze, najbliżsi, w tym Kuba Błaszczykowski.

Małgorzata Domagalik – jedna z najbardziej znanych polskich dziennikarek prasowych i telewizyjnych. Mistrzyni wywiadu psychologicznego, w niezwykle sposób otwierającego rozmówcę. Rozmawiała z najśłynniejszymi – aktorami, muzykami, sportowcami, politykami. Gwiazda programów telewizyjnych. Jest autorką bestsellerowych książek i laureatką prestiżowych nagród medialnych. Przez 14 lat była redaktorem naczelną miesięcznika „Pani”. Jest prezesem fundacji *Ludzki Gest* Jakuba Błaszczykowskiego. Fanka futbolu.

 malgorzadomagalik



PORTRET RODZINY Z CZASÓW WIELKOŚCI

Maciej Łubieński

W.A.B.
142x202 mm T
49,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-8334-9

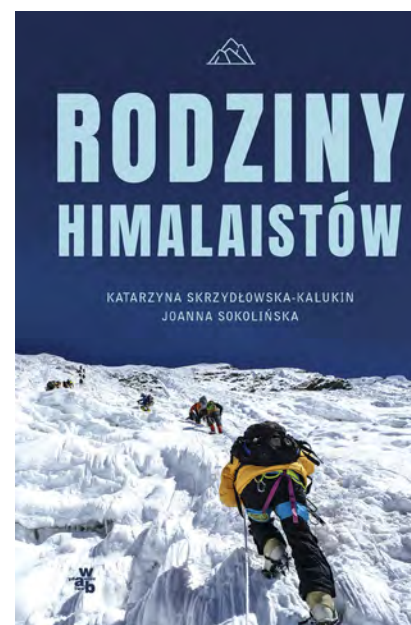


Łubieńscy. Portret rodziny z czasu wielkości to opowieść o tym, jak skromna szlachta z kaliskiego, wdrapała się na szczyt, i o tym, jak z niego spadła. Częściowo na własne życzenie, częściowo z wyroku historii.

Bohaterami książki są wielkie postacie historyczne – biskupi Maciej i Stanisław Łubieńscy z epoki Wazów, Feliks Łubieński, minister sprawiedliwości Księstwa Warszawskiego i jego żona Tekla z Bielińskich, wybitna dramatis personae. Ale na kartach książki pojawiają się także postacie szerzej nieznane, jak pradziadek autora, ziemianin marzyciel Tadeusz Łubieński, czy siostra pradziadka, przełożona urszulanek, pierwsza polska zakonnica z doktoratem – Cecylia Łubieńska.

Łubieńscy. Portret rodziny z czasu wielkości to ironiczne, choć czułe opowiadanie o dziejach Polski, o odkrywaniu rodzinnych tajemnic i odkurzaniu zapomnianych historii.

Maciej Łubieński (ur. 1971) – absolwent historii na Uniwersytecie Warszawskim. Pracował w agencjach reklamowych jako copywriter, był sekretarzem redakcji w prasie kolorowej, prowadził w radiu audycje satyryczne, pisał scenariusze programów telewizyjnych o historii, kręcił reportaże podróżnicze. Współtwórca grupy teatralno-kabaretowej „Pożar w Burdelu”. Autor libretto musicalu o generale Józefie Bemie.



RODZINY HIMALAISTÓW

Joanna Sokolińska,
Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-8337-0

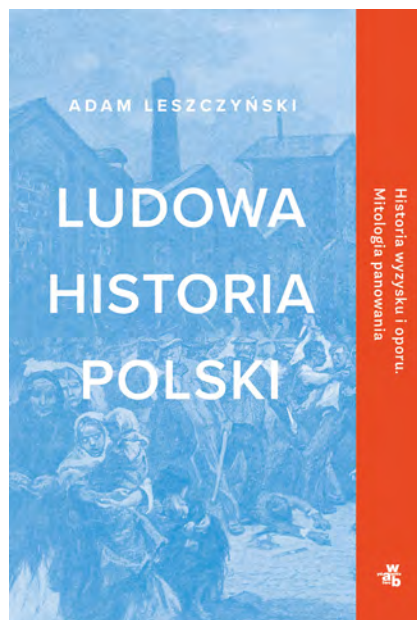


Czy himalaiście wolno mieć dzieci? A męża? Żonę? Czy realizacja marzeń o najwyższych górach jest przejawem egoizmu wspinaczy, czy ich prawem do życia na własnych zasadach? O tym, jak wielka miłość do wysokich gór wpływa na ich życie, opowiadają najbliżsi wybitnych polskich himalaistów.

Jak powiedział jeden z naszych bohaterów – to książka o skutkach ubocznych himalaizmu. O tym, jak wielka pasja partnera albo rodzica kształtuje życie ich najbliższych.

Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin – dziennikarka od dwudziestu sześciu lat, pracowała m.in. w „Gazecie Wyborczej”, „Dzienniku Polska Europa Świat”, tygodnikach „Newsweek” i „Wprost”, autorka tekstów i książek o tematyce społecznej. Kocha Tatry, rozumie, że można zaniemówić na widok góry.

Joanna Sokolińska – socjolożka z wykształcenia, reporterka z zawodu. Przez 20 lat była związana z „Gazetą Wyborczą”, jako dziennikarka, redaktorka i reporterka. W „Wysokich Obcasach” pisała portrety kobiet zmagających się z codziennością i felietony o rodzicielstwie. Jej książkowym debiutem była powieść kryminalna pt. *Trzewiczki Matki Boskiej*.



LUDOWA HISTORIA POLSKI

Adam Leszczyński

W.A.B.
150x225 mm Z
59,99 zł
listopad 2020 r.

ISBN 978-83-280-8347-9



Ludowa historia Polski to książka o tym, co wyparte z pamięci — dzieje Polski napisane z perspektywy „dolnych 90 procent” mieszkańców naszego kraju. To historia instytucji, za pomocą których bogaci odbierali pieniądze i zasoby biednym, legalnie i nielegalnie, oraz historia buntów i oporu tych ostatnich. To także opowieść o tym, w jaki sposób elity w Polsce uzasadniały swoją władzę i swój przywilej, oraz o przemocy, którą powszechnie stosowały.

Adam Leszczyński — historyk, socjolog i dziennikarz. Profesor Uniwersytetu SWPS w Warszawie. Współzałożyciel portalu OKO.press oraz członek zespołu „Krytyki Politycznej”, wieloletni publicysta „Gazety Wyborczej” (2005-2017). Autor nagradzanych książek reporterskich — m.in. *Naznaczeni. Afryka i AIDS* (2003) oraz *Zbawcy mórz* (2013). Autor książek naukowych o historii społecznej PRL oraz o problemach modernizacji peryferyjnej (*Skok w nowoczesność*, 2013) i polityce rozwojowej. Publikował m.in. w „Polityce”, „Newsweeku”, „Krytyce Politycznej” czy „Tygodniku Powszechnym”, a za granicą m.in. w „The Guardian” i „El Pais”.



KIM DZONG UN HISTORIA DYKTATORA

Jung H. Pak

tlum. Agnieszka Walulik, Aga Zano

W.A.B.
135x202 mm MS
49,99 zł
listopad 2020 r.

ISBN 978-83-280-8376-9



Jung Pak, była analityczka CIA i znawczyni problematyki polityki międzynarodowej, z reporterską dociekliwością opisuje nieznane fakty z życia przywódcy Korei Północnej. Kim jest tajemniczy dyktator, który tak bardzo lubi znikać? Jakie sekrety skrywa jeden z najbardziej brutalnych reżimów świata? Gdzie znajduje się słynna broń atomowa i kiedy może zostać użyta? Do czego doprowadziły odbywające się za zamkniętymi drzwiami spotkania Kim Dzong Una z prezydentem USA, Donaldem Trumpem? A przede wszystkim: czy Kim Dzong Un na pewno wciąż żyje? *Kim Dzong Un. Historia dyktatora* to wstrząsająca historia, ukazująca najbardziej tajemniczą dyktaturę na świecie.

Jung H. Pak – pracowała na wysokim stanowisku w CIA i biurze dyrektora wywiadu krajowego. Jest przewodniczącą Fundacji SK-Korea w Korea Studies w Brookings Institution Center for East Asia Policy Studies, gdzie koncentruje się na wyzwaniach bezpieczeństwa narodowego, przed którymi stoją Stany Zjednoczone oraz kraje Azji Wschodniej. Publikowała m.in. w „The Atlantic”, „USA Today” i „The Hill”. Często udziela wywiadów jako ekspertka ds. Korei Północnej w telewizji, dokumentach i podcastach. Pak otrzymała tytuł doktora historii USA na Uniwersytecie Columbia, studiowała w Korei Południowej jako stypendystka Fulbrighta. Mieszka w Waszyngtonie.



KRWAWA POZDROWIENIA Z ROSJI

Heidi Blake

tłum. Hanna Pustuła-Lewicka

W.A.B.
135x202 mm M
44,99 zł
styczeń 2021 r.

ISBN 978-83-280-8500-8



Myśleli, że znaleźli bezpieczną przystań na zielonych wzgórzach Anglii. Mylili się. Rosyjscy oligarchowie, dysydenci i gangsterzy, którzy uciekli do Wielkiej Brytanii po dojściu do władzy Władimira Putina, umierali jeden po drugim w dziwnych lub podejrzanych okolicznościach. Podobnie przerażający koniec stawał się udziałem ich brytyjskich prawników i pomocników. Jednak władze brytyjskie zamykały każde dochodzenie, dobre stosunki z Kremlm były ważniejsze.

Krwawe pozdrowienia z Rosji to nieopowiedziana dotąd, przerażająca historia o tym, jak Kreml, w bezwzględnej pogoni Putina za globalną dominacją, udoskonalał sztukę zabijania nieprzychylnych sobie obywateli za granicą, na co szpiedzy i rządy zachodnich państw mogły tylko patrzeć z przerażeniem i bezradnością.

Heidi Blake – brytyjska dziennikarka, pracowała w „The Sunday Times” i w „Insight”, od 2015 roku szefowa zespołu dziennikarzy śledczych BuzzFeed News. Laureatka ponad dwudziestu nagród dziennikarskich, brytyjskich i międzynarodowych. Finalistka (wraz z zespołem) nagrody Pulitzera 2018 za artykuł *From Russia with Blood*, który stał się punktem wyjścia do książki. Mieszka w południowo-wschodnim Londynie.



KAPUTT

Curzio Malaparte

tłum. Barbara Sieroszewska

W.A.B.
142x202 mm T
49,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7250-3



Kaputt Malaparte to książka reportażowa opisująca okrucieństwo drugiej wojny światowej i w sposób panoramiczny obrazująca chylącą się ku upadkowi, stającą się „stosem gruzów i odpadków” Europę. Autor, w trakcie wojny korespondent wojenny dziennika „Corriere della Sera”, podróżuje po ogarniętych wojną Bałkanach, ziemiach okupowanej Polski, ZSRR, a później także Finlandii, z brutalną szczegółowością opisując swoje obserwacje. Relacjonuje m.in. kolację na Wawelu, w której uczestniczył zaproszony przez Hansa Franka, czy zwiedzanie getta warszawskiego w towarzystwie niemieckiego boksera Maxa Schmelinga. *Kaputt* to książka niebywale okrutna i porażająca, o silnie antywojennej wymowie. Znalazła czytelników na całym świecie, została przetłumaczona na wiele języków i była wielokrotnie wznawiana.

Curzio Malaparte właśc. Kurt Erich Sucker (1898–1957) – włoski pisarz, dziennikarz, korespondent wojenny, dyplomata. W młodości związanych z ruchem faszystowskim. W 1931 r. zerwał z tymi poglądami, wyjechał do Francji, gdzie opublikował książki *Technika zamachu stanu* i *Le bonhomme Lénine*. Po powrocie do Włoch (1933) został aresztowany i zesłany. Podczas drugiej wojny światowej pracował jako korespondent wojenny dziennika „Corriere della Sera”, sporo podróżował po Bałkanach, okupowanej Polsce, a także Finlandii. Po wojnie zafascynował się ruchem komunistycznym i zyskał sławę jako pisarz antyfaszystowski. Do jego najważniejszych książek należą: *Kaputt*, *Skóra* czy *Szczęśliwy dzień i inne opowiadania*.



HAZARD PO POLSKU STRACH I NADZIEJE Beata Biały

W.A.B.
142X202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-6448-5

Kiedys ktoś powiedział: jeżeli raz wejdiesz do kasyna, na pewno tam wrócisz. Nieważne, czy następnego dnia, czy za rok. To miejsce uzależnia.

Hazard jest jak kula śnieżna, która spadając, wywołuje lawinę. Hazardzista nawet nie wie kiedy przegrywa dom, samochód, miłość, rodzinę, godność. I wciąż żyje iluzją, że pewnego dnia los się odmieni.

Hazard po polsku to zbiór przejmujących historii uzależnionych od hazardu mężczyzn, kobiet i dzieci, a także ich rodzin; zwierzenia krupierów, rozmowy ze znawcami gamingowego biznesu, a także z ekspertami – psychiatrami i terapeutami, zajmującymi się leczeniem uzależnień od hazardu.

Beata Biały – znana dziennikarka, psycholożka, autorka bestsellerowych książek *Osiecka. Tego o mnie nie wiecie* i *Krzysztof Baranowski. Spowiedź kapitana*. Teraz przygląda się życiu hazardzystów i wprowadza nas w dramatyczny świat uzależnienia od gry.



POLICJANTKI TAJEMNICE MUNDUROWYCH Marianna Fijewska

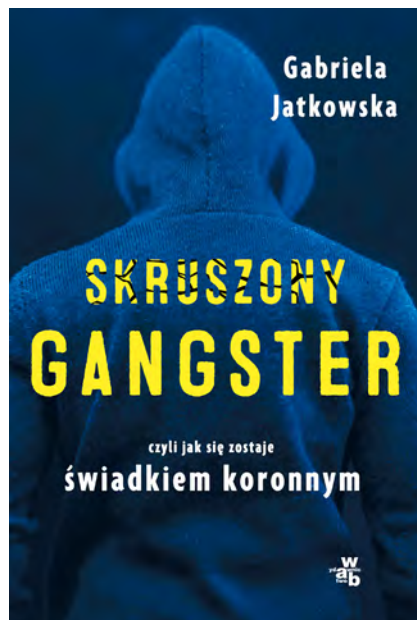
W.A.B.
142X202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8518-3

Autorka bestsellerowych *Tajemnic pielęgniarek* oraz *Trudnego przypadku* tym razem wchodzi w środowiska policjantek, żeby od środka zobaczyć, jak wygląda prawda o ich pracy. Impulsem do tego śledztwa są szokujące wyznania kobiet, do których dotarła. Chora na seksizm szkoła policyjna, niskie zarobki, brak jasnej drogi awansu i masa papierologii to dopiero początek ich ścieżki zawodowej. Smród, przemoc, narkotyki, agresja i śmierć w swojej najbrutalniejszej postaci – z tym stykają się na co dzień polskie policjantki. Na służbie nie ma ulg, ani kompromisów i o tym właśnie opowiadają rozmówczynie Fijewskiej. To one sprowadzają nieletnich do domów, to one przekazują matkom informacje o tragicznej śmierci ich dzieci, to w ich ramionach chowają się ofiary przemocy domowej. Niejednokrotnie kończąc służbę, zadają sobie pytanie: Czy dam radę dalej? Ale rano znów zakładają mundur i wychodzą do pracy, która bez cienia wątpliwości dla każdej z nich jest czymś znacznie więcej niż pracą.

Marianna Fijewska – absolwentka dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Autorka dwóch reportaży o tematyce medycznej – bestsellerowej książki *Tajemnice Pielęgniarek. Prawda i uprzedzenia* oraz *Trudny Przypadek. Prawdziwe historie polskich lekarzy*. Dziennikarka, freelancerka, związana m.in. z serwisem HelloZdrowie, Wirtualną Polską czy Polsat News. Zajmuje się tematyką społeczną.





SKRUSZONY GANGSTER CZYLI JAK SIĘ ZOSTAJE ŚWIADKIEM KORONNYM

Gabriela Jatkowska

W.A.B.
135x202 mm MS
34,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8507-7

Kto może zostać koronnym? W jaki sposób odbierane są wyjaśnienia, a następnie zeznania od takiej osoby? Na czym polega np. metoda przesłuchania FBI? Na jakim etapie i kto decyduje o przyznaniu statusu koronnego? Czy koronny to zawsze twardy gangster, czy silny tylko w grupie, skruszony gangster (ponoć takich nie ma), a może cwaniak ratujący za wszelką cenę swoją skórę? I wreszcie – jak wygląda życie tych, którzy dbają o jego bezpieczeństwo – policjantów. Szukając odpowiedzi na te pytania, Gabriela Jatkowska przeprowadziła dziesiątki rozmów z ludźmi z obu stron barykady: świadkami koronnymi, adwokatami, kryminologami, policjantami, sędziami, dając czytelnikowi możliwość wglądu w świat, o którego istnieniu nie wiemy prawie nic.

Gabriela Jatkowska – absolwentka politologii na Uniwersytecie Warszawskim. Autorka wielu artykułów kryminalnych, była redaktor naczelna „POCISKU” magazynu literacko-kryminalnego oraz szefowa działu kryminalnego miesięcznika „Skarpa Warszawska”. Od początku istnienia „Reportera” – magazynu kryminalnego – związana z tym tytułem. Autorka książek *Przerwane igrzyska. Niezwykli sportowcy II RP* (Wydawnictwo Naukowe PWN, 2017) oraz *Echa dawnej Warszawy. Kryminalne opowieści* (Skarpa Warszawska, 2016).



SERIALE DO NASTĘPNEGO ODCINKA

Katarzyna Czajka-Kominiarczuk

W.A.B.
142x202 mm MS
36,99 zł
luty 2021 r.

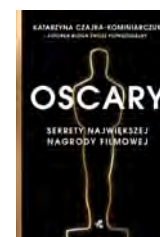
ISBN 978-83-280-8508-4

Kim jest showrunner i co to jest *bottle episode*? Czym różni się sitcom od proceduralu i serialu analogowego. Co robi się, gdy aktor grający główną rolę złamie nogę?

Seriale stały się jednym z najważniejszych elementów współczesnej kultury. Nawet Olga Tokarczuk w swoim przemówieniu noblowskim wspominała o serialowej narracji. Bo bez niej trudno zrozumieć współczesnego człowieka. Seriale to niesłychanie ciekawe zjawisko kulturowe, w którym kwestie biznesowe, technologiczne czy nawet prywatne problemy aktorów potrafią mieć bezpośredni wpływ na fabułę i sposób prowadzenia narracji. Wszyscy oglądamy seriale, czas przyjrzeć się im z bliska.

Katarzyna Czajka-Kominiarczuk (ur. 1986) – pisarka i blogerka, z wykształcenia historyczka i socjolożka. Pracuje w Dziale Dokumentacji tygodnika „Polityka”. Od 2009 roku prowadzi bloga „Zwierz Popkulturalny” poświęconego kulturze popularnej. Autorka m.in. książki *Oscary. Sekrety największej nagrody filmowej* (W.A.B. 2019).

zwierzpopkulturalny
 zpopk





WSZYSTKO W PORZĄDKU...

I INNE KŁAMSTWA

Whitney Cummings

tłum. Kaja Gucio

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

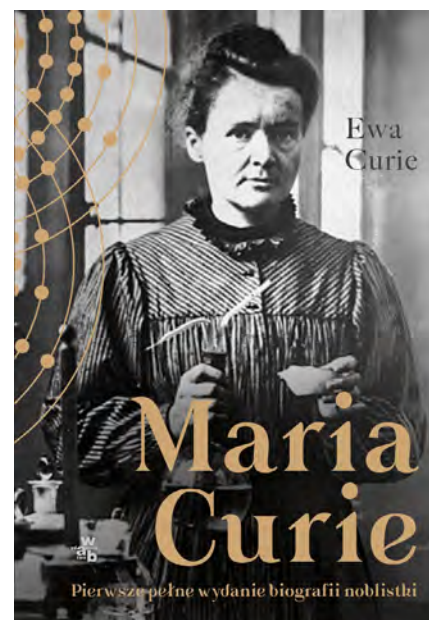
ISBN 978-83-280-7263-3



Wszytko w porządku... i inne kłamstwa to zbiór wszystkich historii i błędów, które popełniałam, które były zbyt kłopotliwe, by opowiedzieć o nich na żywo na scenie przed publicznością, ale dzięki nie tak nowoczesnej już technologii możesz przeczytać o nich tutaj. Ta książka opowiada o przeżabawnych *schadenfreude*, gdy złamałam ramię podczas próby zaimponowania facetowi, o tym, jak byłam bliska spędzenia swojego życia w gwatemalskim więzieniu czy jak miałam przyszywane ucho przez głuchego faceta w wyniku przegranej walki w ledwie co rozpoczętym romansie. Dzięki moim licznym upokarzającym sytuacjom poczujesz się lepiej, a zebrana przeze mnie wiedza od terapeutów, psychoterapeutów i psychopatów prawdopodobnie pomoże ci uniknąć popełnienia tych samych błędów.

Whitney Cummings – amerykańska komiczka, aktorka, pisarka, reżyserka oraz producentka. Znana z występów w serialu *Whitney*, który stworzyła dla telewizji NBC. Współautorka serialu komediowego *Dwie splekane dziewczyny* nominowanego do nagrody Emmy. *Wszytko w porządku... i inne kłamstwa* to połączenie wspomnień autorki z poradnikiem, jak radzić sobie w trudnych życiowych sytuacjach. Opowiada o ważnych tematach w błyskotliwy i zabawny sposób. Przestaniem, które autorka chce przekazać, jest to, że nigdy nie jest tak źle, jak nam się wydaje, a z każdej opresji można wyjść obronną ręką.

f whitneycummings
@ whitneycummings



MARIE CURIE BIOGRAFIA

Ewa Curie

tłum. Hanna Szyllerowa

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8616-6



Pierwsze pełne wydanie kultowej biografii Marii Skłodowskiej-Curie napisanej przez jej córkę Ewę Curie

Od dzieciństwa Marii Skłodowskiej spędzonego w Polsce, po pracę naukową i związek z Piotrem Curie w Paryżu, aż po tragiczną śmierć wskutek choroby popromiennej. Pierwsze w Polsce pełne, niecenzurowane wydanie *Madame Curie*, jednej z najpopularniejszych biografii wszech czasów.

Biografia Marii Curie napisana po francusku przez jej córkę Ewę, wydana po raz pierwszy w 1937 roku, pozostaje najbogatszym źródłem o życiu naukowczyni z Polski, dwukrotnej laureatki nagrody Nobla, która poświęciła życie ukochanej dziedzinie badań. Wielokrotnie wznawiana *Madame Curie* (polskie tłumaczenie: *Maria Curie*, z francuskiego przeł. Hanna Szyllerowa, wiele wydań) została nagrodzona American National Book Award w kategorii: literatura faktu i w 1943 roku sfilmowana przez Metro-Goldwyn-Meyer. Biografia pokazuje konteksty czasu i miejsc, w których żyła i pracowała noblistka. Wzbogacona jest w materiały ilustracyjne: niepublikowane dotąd zdjęcia i dokumenty oraz fotografie oddające realia epoki.

Ewa Curie (1904–2007) – młodsza córka Marii Skłodowskiej-Curie i Pierre'a Curie. Pianistka, dziennikarka i pisarka. Autorka powieści biograficznej o Marii Skłodowskiej-Curie (pierwsze wydanie: 1937).



(NIE)DZIENNIK

JACEK PONIEDZIAŁEK

W.A.B.
142x202 mm MS
44,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8513-8



Głód przychodzi zwykle po spektaklu. Paląca potrzeba ludzi. Puszczają hamulce. Rozbestwione ego szuka zaspokożenia, kontaktu, głaskania, chuchania i dmuchania, pieszczot, dobrego słowa i czułości. Szuka szaleństwa, znieczulenia, picia, ćpania i seksu. Wszystkiego w nadmiarze. W nasyceniu. Do dna.

To nie jest opowieść o Nowym Jorku, Ciudad de Mexico, Warszawie ani Krakowie, choć dzieje się we wszystkich tych miejscach. To historia walki z nałogiem, perwersyjnym głodem, nienasyconym ego i opresją rzeczywistości. HALT to refleksja, która kielkowała wsobnie, by objąć świat teatru, rodaków o sobie mniemanie i powracające narodowe demony. To „stop” i „naprzód” jednocześnie.

Jacek Poniedziałek – aktor teatralny i filmowy związany z Nowym Teatrem w Warszawie. Absolwent PWST w Krakowie, uczeń Jana Peszka, Krystiana Lupy i Jerzego Stuhra. Przez pięć lat związany z krakowskim Starym Teatrem. Od 1990 roku zagrał w większości polskich spektakli Krzysztofa Warlikowskiego, oprócz tego współpracuje m.in. z Michałem Borczuchem, Krzysztofem Garbaczewskim i Janem Klatą. Zajmuje się także reżyserowaniem spektakli i przekładem literackim.



PIES ZAWODOWIEC

Laura Greaves

tłum. Paulina Zagórska

W.A.B.
160x215 mm MS
39,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-7686-0



Poznajcie Molly Polly – suczkę, która ostrzega diabetyków o zmianach poziomu cukru we krwi, Bailey – wicedyrektora muzeum ds. mew, który strzeże zabytkowych okrętów przed plagą latających szkodników, oraz Daisy, która pełnoetatowo pełni funkcję psa przewodnika... drugiego psa. Przedstawiamy też Tunę – gwiazdę mediów społecznościowych z uroczą wadą zgryzu, ultramaratończyka TruMana, honorowego krwiodawcę Montgomery oraz całą plejadę prawdziwych psich bohaterów.

Oto zbiór grzejących serce opowieści o zaledwie kilkunastu spośród najbardziej niesamowitych czworonogów na świecie – inspirujące historie psów, które żadnej pracy się nie boją!

Laura Greaves – dziennikarka, pisarka i „szalona psiara”. Od niemal 20 lat pisze teksty dla gazet i magazynów nie tylko w Australii, lecz także na całym świecie. Była redaktor naczelna magazynu „Dogs Life”. Jako niezależna dziennikarka i pisarka przez ostatnie osiem lat napisała dla niezliczonych wydawnictw mnóstwo tekstów poświęconych zwierzętom domowym. Jest również autorką zbioru *Incredible Dog Journeys* oraz trzech powieści komediowo-romantycznych. W każdej z nich zawadiackie psiaki odgrywają niebagatelną rolę jako bohaterowie drugoplanowi.

www.lauragreaves.com
f lauragreaveswritesbooks



W.A.B.
e-book
44,99 zł
lipiec 2020 r.

ISBN 978-83-280-7252-7

NIEZATAPIALNA

Karolina Domagalska

Niezatapialna to rozmowa z huraganem. Karolina Hamer jest stworzona do działania, rzucania rękawic i ich podejmowania. „Po swojemu wbrew wszystkiemu” to jej życiowa dewiza i nie ma w niej ani krztyny przesady. Wbrew prognozom lekarzy, którzy przewidywali, że nie będzie w stanie mówić ani się poruszać, Hamer zdobyła ponad 160 medali na mistrzostwach Świata i Europy w parafinowaniu. Po zakończeniu kariery sportowej, która zbiegła się ze śmiercią jej mamy, szuka nowej drogi oraz robi podsumowanie. I nie jest to wersja cenzurowana.

Karolina Domagalska – reporterka, autorka książki pt. *Nie przepraszę, że urodziłam. Historie rodzin z in vitro*, finalistka Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki.

Karolina Hamer – pływaczka, paraolimpijka, medalistka mistrzostw Świata i Europy, aktywistka. Jest pomysłodawczynią m.in. kampanii #TakdlaRio oraz Kalendarza Paraolimpijczycy 2015. Podczas protestu osób z niepełnosprawnościami w 2018 roku została jedną z jego twarzy. W tym samym roku dokonała pierwszego sportowego coming outu w historii jako kobieta biseksualna.



W.A.B.
e-book
39,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-8494-0

ZDRZEMNIJ SIĘ SZTUKA SPANIA OD KOŁYSKI AŻ PO GRÓB

Alice Gregory

tłum. Katarzyna Makaruk

Na sen przeznaczamy 1/3 życia. Naukowcy stale znajdują nowe połączenia między genami a snem, doszukują się zależności pomiędzy grupą rówieśniczą nastolatków a jakością i długością ich snu, prowadzą badania nad tym, jak mleko czy kofeina wpływają na nasz czas spędzany w objęciach Morfeusza. Codziennie jednak okazuje się, że wciąż wiemy za mało.

Zdrzemnij się to pasjonująca książka popularnonaukowa o tym, jak śpimy na różnych etapach naszego życia i o tym, jak zaburzenia senne wpływają na każdy jego aspekt. Napisana przystępnym, zrozumiałym językiem, oparta o najnowsze rzetelne badania naukowców z całego świata.

Alice Gregory – profesor psychologii, zatrudniona na Uniwersytecie Goldsmiths w Londynie, od lat zajmuje się problematyką snu, także pod kątem genetyki behawioralnej, bada związki między snem a psychopatologią, paraliż senny i zespół eksplodującej głowy. Regularnie publikuje teksty m.in. w „Guardianie”, „BBC Focus” czy „The Independent”.

FANTASTYKA HORROR



BERŁO ZIEMI

ŻYWIOŁY #1

A.C. Gaughen

Uroboros

135x202 mm M

39,99 zł

wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7143-8



Shalia jest dumną córką pustyni, ale po latach niszczycielskiej wojny z sąsiednim królestwem jej lud desperacko pragnie końca konfliktu, który pochłonął życie tak wielu osób. Pragnąc wymienić wolność na bezpieczeństwo swojej rodziny, Shalia zostaje królową Krain Kości – kraju, w którym magia jest zakazana, a Żywioły – ludzie kontrolujący ziemię, powietrze, ogień i wodę – są traktowani jak zdrajcy, torturowani... a nawet gorzej.

Wkrótce jednak dowiaduje się, że jedynym pragnieniem jej męża, Calixa, jest zniszczenie Żywiołów.

Jeszcze przed swoją koronacją Shalia odkrywa, że ma moc nad ziemią. Uwięziona między irracjonalną nienawiścią męża do Żywiołów a niebezpiecznym buntem prowadzonym przez własnego brata, Shalia musi wykorzystać swoją moc i dokonać niemożliwego wyboru: ocalić swoją rodzinę, ocalić Żywioły lub ocalić siebie.

A.C. Gaughen – autorka *Scarlet*, *Lady Thief*, *Lion Heart* oraz *Berła ziemi*. Jest członkinią Boston GLOW, organizacji non profit, która zapewnia młodym kobietom wsparcie, którego potrzebują, aby stać się silnymi liderkami w swoich społecznościach. Ma tytuł magistra kreatywnego pisania na Uniwersytecie St. Andrews w Szkocji i magistra edukacji na Uniwersytecie Harvarda.

acgaughen1
 acgaughen



CYBERPUNK GIRLS

OPOWIADANIA

praca zbiorowa

Uroboros

135x202 mm MS

39,99 zł

listopad 2020 r.

ISBN 978-83-280-8335-6



Polska literatura science fiction cyberpunkiem stoi. Przedstawiamy siedem premierowych opowiadań cyberpunkowych polskich autorek. I tych znanych, i docenianych, i tych jeszcze nieodkrytych. Poznaj zawite ścieżki wyobraźni cyberpunk girls i wybierz świat dla siebie. Opowieści te łączy jedno – w stechnicyzowanych wersjach świata nie brakuje emocji – żadnego rodzaju.

Opowiadania napisały: Martyna Raduchowska, Jagna Rolska, Magdalena Kucenty, Krystyna Chodorowska, Gabriela Panika, Agata Suchocka.

STAR WARS



THRAWN. ZDRADA

Timothy Zahn
tłum. Anna Hikiert

Uroboros
135x202 mm MS
49,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-7863-5



Wielki admirał Thrawn jest jednym z najskuteczniejszych narzędzi ścigających wrogów Imperium. Jednakże Imperator nie przestaje marzyć o czymś znacznie bardziej niszczycielskim.

Gdy program produkcji TIE Defenderów zostaje wstrzymany na rzecz utrzymywania w sekrecie projektu budowy Gwiazdy Śmierci, do Palpatine'a dociera, że potęgę w Imperium mierzy się czymś więcej niż tylko biegłością w sztuce wojskowości czy skutecznością taktyki. Najtęższy umysł nie może przecież konkurować ze zdolnością do unicestwiania całych planet.

Pewnego dnia były asystent Thrawna, Eli Vanto, przynosi niepokojące wieści dotyczące ojczyzny Chiss. Wielki admirał staje przed trudnym wyborem: dochować wierności Dynastii Chissów... czy pozostać lojalnym wobec Imperium. Nawet jeśli podjęcie właściwej decyzji oznacza zdradę.

Timothy Zahn – autor pięćdziesięciu sześciu powieści oraz pięciu zbiorów opowiadań. W 1984 roku zdobył Hugo Award za opowiadanie *Cascade Point*. Największą popularnością cieszą się jego powieści z serii *Star Wars* (trylogia oraz dylogia Thrawna, *Rozbitkowie z Nirauan*, *Posłuszeństwo*). Spod jego pióra wyszły tytuły *StarCraft: Evolution*, serie *Kobra* i *Zdobycy*, a także młodzieżowy cykl *Dragonback*. Książki Zahna sprzedały się w liczbie ponad ośmiu milionów egzemplarzy na świecie.

 TimothyZahn





SZEPT

Lynette Noni

tłum. Janusz Maćczak

Uroboros
135x202 mm M
41,99 zł
styczeń 2021 r.

ISBN 978-83-280-8504-6



Przez dwa i pół roku Jane Doe – Obiekt Sześć-Osiem-Cztery – była przetrzymywana w celi tajnego podziemnego ośrodka rządowego i w tym czasie nie wypowiedziała ani jednego słowa. Nawet swojego prawdziwego imienia.

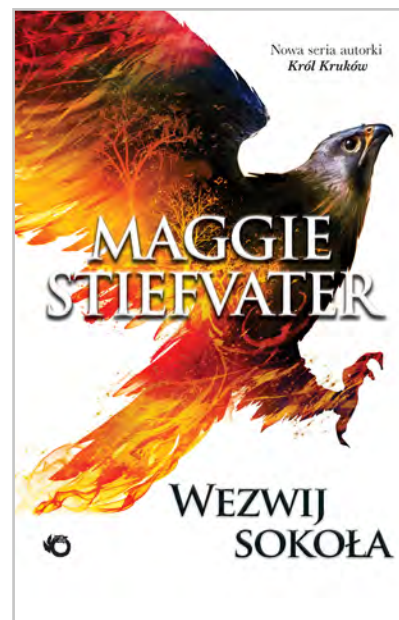
Teraz władze podejmują ostatnią desperacką próbę nakłonienia jej, by zaczęła mówić, i oddają ją pod opiekę tajemniczego Landona Warda.

Ku zaskoczeniu Jane, Ward odnosi się do niej uprzejmie. Sprawia wrażenie, że mu na niej zależy. Pomimo wysiłków Jane, by wytrwać w oporze, jej determinacja stopniowo słabnie.

W momencie, gdy Jane zaczyna żywić nadzieję na odzyskanie swego dawnego życia, niecodzienny wypadek ujawnia jej najmroczniejszy sekret i niebezpieczną moc, którą ukrywała przez lata.

Jej słowa mają moc sprawczą – gdy coś mówi, powołuje to do istnienia. I oto nagle „odnalezienie swojego głosu” staje się kwestią życia i śmierci.

Lynette Noni – zanim uzyskała dyplom w dziedzinie badania ludzkich zachowań, studiowała na uniwersytecie dziennikarstwo i pisanie tekstów akademickich. Mieszka na Słonecznym Wybrzeżu w Australii i można ją spotkać, jak piecze ciasteczka, śpiewa do wtóru filmom animowanym albo marzy o tym, by zostać porwaną do jakiegoś świata fantasy. Niekiedy potrafi nawet robić wszystkie te trzy rzeczy naraz – a i tak znajduje czas, by się potem zdrzemnąć.



WEZWIJ SOKOŁA

Maggie Stiefvater

tłum. Piotr Kucharski

Uroboros
135x202 mm M
44,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8336-3



Wśród nas znajdują się śniący... i wyśnieni. Ci, którzy śnią, nie potrafią się przed tym powstrzymać, mogą jedynie próbować to kontrolować. Ci, którzy zostali wyśnieni, nie są w stanie wieść samodzielnego życia, ponieważ zasnę na zawsze, jeśli ich śniący umrą.

Istnieją tacy, którzy lgną do śniących. By ich wykorzystywać, więzić, zabijać, zanim ich sny zniszczą nas wszystkich.

Ronan Lynch jest śniącym. Potrafi wyciągać ze swoich snów zarówno wspaniałości, jak i koszmary, i przenosić je do swojej rzeczywistości.

Jordan Hennessey jest złodziejką. Im bardziej zbliża się do wyśnionego przedmiotu, którego poszukuje, tym bardziej nierozdzielnie się z nim wiąże.

Carmen Farooq-Lane jest łowczynią. Jej brat był śniącym... i zabójcą. Na własne oczy widziała, jakie skutki może przynieść śnienie śniącemu. Obserwowała też szkody, jakie potrafią wyrządzić śniący. To jednak nic w porównaniu z apokalipsą, jaka wkrótce ma się rozszaleć...

Maggie Stiefvater – bestsellerowa pisarka z list „New York Timesa”, autorka powieści *Drzenie*, *Niepokój*, *Ukojenie*, *Grzesznik* i *Przeklęci święci*. Jej powieść *Wyścig śmierci* trafiła do finału nagrody Michaela L. Printza. Po niej opublikowany został *Kruczy Cykl*, obejmujący powieści *Król kruków*, *Złodzieje snów*, *Wiedźma z lustra* oraz *Przebudzenie króla*. Pisarka mieszka w stanie Wirginia wraz z mężem i dwójką dzieci. Można odwiedzić ją w sieci pod adresem maggiestiefvater.com.



Uroboros
135x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-7684-6



Uroboros
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7244-2

ZODIAKI. GENOKRACJA

Magdalena Kucenty

Świat alternatywny. Bliżej nieokreślona przyszłość. Ludzie żyją w zamkniętych miastach skrytych pod gargantuicznymi kopułami. Społeczeństwo jest podzielone, segregacja kastowa bazuje na procencie człowieczeństwa, określającym czystość genetyczną jednostki. Stuprocentowcy (Hekatonii) to tytułowa genokracja. Skrajnie „nieczyści” są powszechnie nazywani deformantami i wykoślawieńcami.

Tajemniczy „ojciec” zleca swoim twórcom, Zodiakom, kolejne zadania. Capricorn potrafi przewidywać bliską przyszłość. Umiejętności Pisces są równie niesamowite, co zabójcze, a łączące ją z Caprim uczucie zdecydowanie wybiega poza siostrzaną miłość. Razem wykonują rozkazy, choć niekoniecznie tak, jak by życzył sobie tego ich stwórca. Wybryki rodzeństwa prowadzą do aktywacji kolejnych Zodiaków – Bliźniąt. Gemini próbują uprzątnąć bałagan, którego narobiło rodzeństwo. Przynajmniej z początku.

Magdalena Kucenty (ur. 1989 r.) - magister inżynier telekomunikacji. Debiutowała w listopadzie 2015 opowiadaniem *Koziorożec* i *Smok* na łamach kwartalnika „Smokopolitan”. Autorka licznych opowiadań fantastycznych, recenzji książkowych oraz tekstów publicystycznych. Jej krótkie formy można znaleźć w „Nowej Fantastyce”, „Fantomie” oraz czasopiśmie „Fenix”, a także w antologiach „Dobro złem czyni” i „Echo zgasłego świata”. Trzykrotnie nominowana do Nagrody im. Janusza A. Zajdla.

PRZEDSIONEK PIEKŁA

Tomasz Kaczmarek

Na wschodnim wybrzeżu Stanów Zjednoczonych znajduje się miasto Exmore – betonowa dżungla wieżowców, ciężkich fabryk i mrocznych zaułków. A pośrodku tego sztucznego tworu stoi potężna elektrownia, której źródłem energii jest technologia trzymana w głębokiej tajemnicy.

Staruszek Andrew Milton spędza czas w szpitalu psychiatrycznym, na oddziale dla skazańców o szczególnie niebezpiecznym rodowodzie. Kathleen Turner trzymana w zamknięciu jak zwierzę czeka, aż nastąpi jej smutny koniec. Janusz Szewczyk, nastoletni syn polskich emigrantów, stara się przetrwać w niebezpiecznych dokach Exmore. Cała trójka jeszcze nie wie, w jaki sposób niepostrzymana fala wydarzeń powiąże ich losy.

Tomasz Kaczmarek (ur. 1982 r.) – poznaniak z urodzenia i wyboru. Łysiejący i marudny. Uzależniony od pisania. Publikuje od 2005 roku w czasopismach i antologiach. Ma na koncie własny zbiór opowiadań, a w planach kilka odjechanych powieści. Uwielbia muzę, która mieli mózg na papkę, dobre seriale i książki. Je niezdrowo, choć wie, że nie powinien. Żłapie kawę jak nawiedzony. Nienawidzi palenia, co uważa za jedną ze swoich nie-licznych zalet.

PORADNIKI KULINARIA



STAMBUŁ DO ZJEDZENIA

Bartek Kieżun

Buchmann
210x270 mm T
69,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-6878-0



Bartek Kieżun dociera do odległych zakątków Europy, by przywieźć stamtąd opowieści o Orient Expressie, Konstantynie, intrygujących restauracjach, o których wiedzą tylko wybrani, i najlepszych przystawkach do raki.

W jego książce *Stambuł do zjedzenia* miasto to jawi się jako kulinarne królestwo, gotowe, by je odkryć. Nie od dziś wiadomo, że najlepsze wyprawy to te bez mapy w ręce. Bartek wie to doskonale, dlatego w Stambule, kierowany intuicją i poleceniami znajomych, dociera do zakamarków zapomnianych przez turystów.

I właśnie dzięki temu powstał przewodnik kulinarny pełen opowieści o wielkiej historii, pachnący bakłażanem i wyjątkowy jak turecki dywan.

Bartek Kieżun – specjalista w zakresie kuchni śródziemnomorskich, dziennikarz i bloger kulinarny, podróżnik, fotograf. Z wykształcenia antropolog kultury, z zamiłowania kucharz. Miłośnik książek, nie tylko kucharskich. Publikuje w „Kukbuku”, „Wysokich Obcasach” i „Twoim Stylu”. Stale współpracuje z portalem Wirtualna Polska. Jako kucharz gotuje i karmi, prowadzi warsztaty, organizuje wyjątkowe kolacje degustacyjne oraz sędziuje w konkursach kulinarnych. Dwukrotnie zdobywca Nagrody Magellana za przewodniki kulinarne *Italia do zjedzenia* i *Portugalia do zjedzenia*. Laureat prestiżowego konkursu Gourmand World Cookbook Awards.



KrakowskiMakaroniarz
krakowski_makaroniarz



RAZ NA TYDZIEŃ

Chloé Sucrée

tłum. Katarzyna Kozioł Galvis

Buchmann
190x225 mm MS
49,99 zł
luty 2021 r.

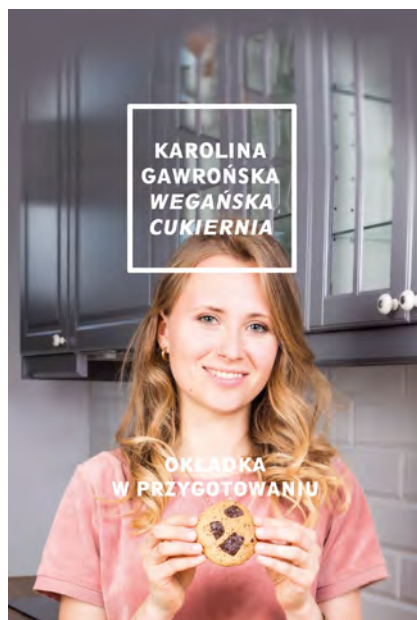
ISBN 978-83-280-7279-4



Dzięki wieloletniemu doświadczeniu w niestandardowym łączeniu składników kulinarnych, opanowaniu sztuki prażenia i mieszania ziaren, a także miksowania warzyw i owoców, Chloé Sucrée, założycielka bloga *Being Biotiful*, udziela inspirujących porad, jak za pomocą metody *batch cooking* przygotować zdrowe, proste, bezmięsne posiłki na cały tydzień w zaledwie jedno popołudnie i jak dzięki temu raz na zawsze zmienić sposób żywienia.

Chloé Sucrée – fotografka i założycielka popularnego wegetariańskiego bloga *Being Biotiful*. Dzieli się na nim swoim stylem życia i promuje metodę *batch cooking*, dzięki której w zaledwie jedno popołudnie można przygotować zdrowe, domowe i proste posiłki na cały tydzień. Chloé studiowała psychologię i ukończyła studia magisterskie w zakresie branding i twórczego myślenia. Jednak w naturalny sposób zaczęła zagłębiać się w świat zdrowej kuchni roślinnej. Pasja, która towarzyszyła jej od dzieciństwa, stała się jej pracą.

Więcej informacji na: <https://www.beingbiotiful.com/>



WEGAŃSKA CUKIERNIA

Karolina Gawrońska

Buchmann
160x215 mm T
44,99 zł
październik 2021 r.

ISBN 978-83-280-8342-4



Szarlotki, bezy, makowce i serowe pączusie – Królowa Wegańskich Słodyczy, Karolina Gawrońska, przedstawia niebanalne i oryginalne receptury na stworzenie wegańskich i bezglutenowych odpowiedników klasycznych ciast, ciasteczek i deserów z cukierni. Karolina udowadnia, że ograniczenia dietetyczne wcale nie muszą oznaczać rezygnacji ze słodkich przyjemności. Jej przepisy są proste, a listy składników nie zawierają jajek, mleka, śmietany czy glutenu. Ta książka to zbiór nowatorskich pomysłów, dzięki którym niejedna ciocia na imieninach będzie zachwycona!

Karolina Gawrońska – założycielka bloga kulinarnego *Savory or Sweet*, który zgromadził ponad 10 tysięcy fanów. Weganka, maratonka, triathlonistka. Z zawodu ekonomistka, z zamiłowania kucharka, która właśnie doszła się z zakresu diety. Jej pasją jest przygotowywanie przepisów na zdrowe i pełnowartościowe słodycze bez wykorzystania produktów zwierzęcych. Autorka e-booka *Vegebook* zawierającego przepisy na wegańskie dania i desery oraz książki *Wegańskie słodycze* (2018).



MNIEJ MIĘSA

Sylwia Majcher

Buchmann
190x240 mm T
49,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7956-7



Nie od dziś wiadomo, że nadmiar mięsa w diecie zwyczajnie nam szkodzi. Jak zmienić swoje nawyki żywieniowe i gdzie szukać inspiracji?

W książce *Mniej mięsa* znajdują się fleksitariańskie przepisy dla całej rodziny. Autorka podkreśla, że warto we wszystkich działaniach zachować umiar i do ograniczania mięsa w diecie podchodzić zdroworozsądkowo. W kuchni Sylwii Majcher nikt nie zatęskni za schabowym czy mielonym – tu królują strączki, świeże warzywa i zioła. Znajdziesz tu także mnóstwo tipów i rozwiązań zero waste. Czy wiesz, że z wody po ciecierzycy możesz przygotować pyszny majonez? A skórki banana wykorzystać do pastowania butów?

Przygotuj fleksitariański jadłospis dla siebie i swoich bliskich, by przekonać się, że częściowa rezygnacja z mięsa jest o wiele prostsza, niż ci się wydaje.

Sylwia Majcher – dziennikarka TVN24, współautorka nagradzanego bloga kulinarnego *kuchniawformie.pl* oraz zwyciężczyni ogólnopolskich Kulinarnych Zawodów Dziennikarzy. Absolwentka studiów podyplomowych na Wydziale Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji SGGW w Warszawie. Mistrzyni kuchennej improwizacji – ze światła w lodówce gotuje trzydaniowy obiad. Przywraca właściwe miejsce resztkom i stawia je na stole w atrakcyjnej odsłonie.

f sw.majcher
i sw.majcher





ODETCHNIJ OD MIASTA

PODRÓŻE Z DZIECKIEM

Tola Piotrowska

Buchmann
160x215 mm MS
44,99 zł
lipiec 2020 r.

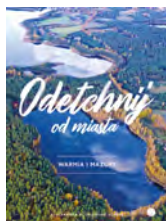
ISBN 978-83-280-7278-7



Kolejna książka w bestsellerowej serii *Odetchnij od miasta* to zbiór nietuzinkowych, malowniczych i spokojnych miejsc w Polsce, do których może wybrać się cała rodzina. Nieszablonowe spojrzenie na turystykę rodzinną.

Tola Piotrowska – fotografka rodzinna i portretowa oraz autorka bloga tolala.pl, na którym dzieli się swoim podejściem do uważnego macierzyństwa, podróżami z dzieckiem oraz sesjami fotograficznymi pełnymi czułości i wrażliwości. W wolnych chwilach stara się nie zapominać o sobie, najlepiej w jednym ręku z książką, a w drugim z ciepłą kawą. Razem z mężem i synem najchętniej spędza czas w miejscach z widokiem na wodę.

 [tola.piotrowska](https://www.instagram.com/tola.piotrowska)



SĘK W TYM

STOLARKA DLA POCZĄTKUJĄCYCH

Kasia Sawko

Buchmann
190x235 mm MS
49,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7680-8



Sęk w tym. Stolarka dla początkujących – efekt ponad tysiąca warsztatów, które Kasia Sawko wraz z mężem przeprowadzili w całej Polsce. Książka opowiada o życiu w stolarni Wióry lecą i o tym, jak zacząć swoją przygodę z drewnem, bez względu na płeć czy majsterkowe doświadczenia. Znajduje się w niej także 25 instrukcji DIY, m.in. jak zrobić piaskownicę, stolik nocny, stół ogrodowy, podstawkę na laptopa – a wszystko to w łatwej i przystępnej formie!

Kasia Sawko – lingwistka, nauczycielka francuskiego, animatorka kultury, masażystka lomi lomi nui. Zaangażowana w rozwój edukacji medialnej, przez kilka lat pracowała w zespole Creative Commons Polska i Koalicji Otwartej Edukacji. Współzałożycielka punktu InfoPraga, koordynatorka projektu „Otwarte Zabytki”. Inicjatorka projektu „Wióry lecą – stolarka dla kobiet i nie tylko” oraz autorka książki *Wióry lecą. Renowacja mebli i tapicerka dla początkujących*.

 [wioryleca](https://www.instagram.com/wioryleca)



MIESZKAJ PO SWOJEMU

Kasia Sojka



Buchmann
190x235 mm MS
49,99 zł
październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-8319-6



Masz dość mieszkania w nudnych wnętrzach i marzysz o wyjątkowym domu? Trudno ci określić swój styl i wcielić go w życie? Nie masz pomysłu, jak zacząć i – przede wszystkim – skończyć remont? Dobrze trafiłeś!

Dzięki tej książce dowiesz się, jak i skąd czerpać inspiracje oraz dlaczego ich nadmiar jest gorszy niż niedobór. Poznasz też sposoby na zaprojektowanie poszczególnych pomieszczeń zgodnie z potrzebami domowników. W końcu dobierzesz właściwe kolory, znajdziesz odpowiednie meble i dodatki, a nawet sam przeprowadzisz niejedną z domowych rewolucji. Wreszcie przekonasz się, że każdy remont da się przeżyć. Nie trzymaj się kurczowo trendów, zasad i konwenansów – to twoje mieszkanie i ty w nim rządysz. Stwórz dom, do którego będziesz chciał wcześniej urywać się z pracy. I zrób to po swojemu.

Kasia Sojka – miłośniczka niesztampowych wnętrz, pasjonatka urządzania, złota rączka z niewyparzoną językiem. Od sześciu lat prowadzi prawdopodobnie najbardziej wyluzowany blog wnętrzarski w Polsce – *Piąty Pokój*. Niestrudzenie i z wielkim poczuciem humoru oswaja w nim czytelników z remontami oraz zmianami w domu, a także przekonuje, że życie jest zbyt krótkie, by malować ściany na beżowo. Prywatnie matka, żona, skanseniera. Kocha futorki, szarady i małe kotki.

f piatypokoj
@ piatypokoj

RĘCZNIE ROBIONE

Dorota Borodaj



Buchmann
190x225 mm MS
49,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7255-8



Ręcznie robione to książka poświęcona współczesnemu rzemiosłu i rękodziełu. To piętnaście opowieści o twórcach, którzy sięgając do tradycji, tworzą przedmioty doskonale odnajdujące się we współczesnych wnętrzach. To także zbiór instrukcji krok po kroku, dzięki którym dowiemy się, jak samodzielnie wykonać niezwykle funkcjonalne przedmioty. Bohaterowie tej książki to zarówno ci, którzy porzucili po latach pracę w korporacji, jak i osoby, które od zawsze czuły, że nie wpisują się w żadne schematy, i chcą, by ich pasja twórcza była ściśle spleciona z życiem zawodowym. Choć wybór ścieżki życiowej każdego z nich zależał od różnych czynników, to łączy ich jedno – produkują ręcznie piękne i unikatowe rzeczy.

Dorota Borodaj – dziennikarka, autorka reportaży, publikowała także m.in. w „Dużym Formacie”, „Tygodniku Powszechnym” i magazynie „Pismo”, współpracuje z magazynem „Kontakt”. Członkini zarządu Towarzystwa Krajoznawczego „Krajobraz”. Absolwentka kulturoznawstwa i Polskiej Szkoły Reportażu.



LODY NA ŚNIADANIE

Laura Jane Williams

tłum. Natalia Mętrak-Ruda

Buchmann
142x202 mm MS
34,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-6713-4



Chcesz, żeby twoje dorosłe życie było ciekawsze, zabawniejsze, bardziej beztrudne? Ośmiel się marzyć, śmiać do utraty tchu i tańczyć w sklepowych alejkach. Pamiętaj o terminowym płaceniu rachunków, ale miej też odwagę wykrzyczeć, kiedy coś jest naprawdę super. Odkryj na nowo, jak to jest być dumnym ze swoich obsesji, jak ważna jest przygoda, dlaczego sen to luksus, na który powinieneś sobie pozwolić, i jak, do cholery, zwolnić.

Pełna energii i nieskrępowanego entuzjazmu książka *Lody na śniadanie* pozwala głęboko odechnąć wszystkim tym, którzy zastanawiają się: „Czy to już wszystko, co mnie w życiu czeka?”. Przekonaj się, że odkrycie w sobie wewnętrznego dziecka może dać ci spokój i szczęście oraz rozwiązać twoje bzdurne dorosłe problemy!

Laura Jane Williams – o miłości, pożądaniu i uczuciach pisała do wielu mediów, takich jak „The Guardian”, „The Telegraph”, „Metro”, „Grazia” czy BuzzFeed. Jest felietonistką portalu RED i ambasadorką kampanii #BREAKFREE from Fear magazynu „Marie Claire”. Na blogu superlativelyrude.com mówi o tym, jak „chaotycznie być człowiekiem”, jest też autorką książki wspomnieniowej o nieszcześliwej miłości pt. *Becoming*.

📷 laurajaneauthor

<https://www.laurajaneauthor.com/>



TATA NIE MA SIŁY

Krzysztof Wiśniewski

Błażej Staryszak

Buchmann
190x225 mm MS
39,99 zł
wrzesień 2020 r.

ISBN 978-83-280-7691-4



Książka *Tata nie ma siły* to próba dekonstrukcji formuły poradnika dla rodziców. Książka, która nie daje odpowiedzi, ale w trudnych dla rodzica chwilach staje się pocieszeniem, odskocznią i ucieczką w żart. Znajduje się tu wszystko, co myślą rodzice, ale boją się powiedzieć.

Błażej Staryszak – z wykształcenia socjolog, zawodowo związany z rozrywką i filmem, improwizator w zespole Teatru Improwizowanego Klancyk, współpracownik Klubu Komediewego, współautor serii spektakli *Fabularny przewodnik po....* Ojciec ośmiolatki.

Krzysztof Wiśniewski – absolwent Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej. Improwizator, współzałożyciel Teatru Improwizowanego Klancyk. Zajmuje się zarządzaniem projektami kulturalnymi i kontaktami kultury z biznesem. Ojciec dwóch synów: przedszkolaka i drugoklasisty.

Michał Rzecznik – kulturoznawca, scenarzysta i grafik, twórca żartów rysunkowych, ilustracji i murali, wydawca zinów. Autor/współautor kilkunastu albumów komiksowych, m.in. *Maczużnika*, *88/89*, *Warszawy* i serii kryminalnej *KOT*. Członek artystycznej grupy Maszin. Współodpowiedzialny za fanpage *Naprawdę nieśmieszne rysunki*. Aktualnie bezdzietny.



JAK ZERWAĆ Z CUKREM

Molly Carmel

tłum. Agnieszka Walulik

Buchmann

142x202 mm MS

44,99 zł

październik 2020 r.

ISBN 978-83-280-7536-8



Problemy z odżywianiem i wagą nie rozwiąże ani silna wola, ani kolejna modna dieta – odpowiedzią jest zerwanie z cukrem. Molly Carmel, terapeutka specjalizująca się w zaburzeniach żywienia, podpowiada, jak w 66 dni odzyskać kontrolę nad swoim życiem.

Dzięki tej książce dowiesz się, jak w 66 dni odzyskać kontrolę nad swoim życiem. Poznasz kompletny plan posiłków ułatwiający przejście na dietę bezcukrową, a także siedem afirmacyjnych obietnic, które pozwolą przerwać cykl naprzemiennych diet i objadania się.

Molly Carmel – autorka, która ma w życiu jedną misję: pomaganie innym w trwałym rozwiązaniu problemów z otyłością i zaburzeniami żywienia. Po 20 latach zmagania z wagą stwierdziła, że żadna z poznanych metod leczenia nie przynosi efektów; założyła więc własną klinikę – The Beacon – w której pomaga pacjentom w walce z podobnymi uzależnieniami. Zdobyła stopień licencjata w dziedzinie pracy społecznej na Uniwersytecie Cornella oraz dyplom magisterski wydziału pracy społecznej na Uniwersytecie Columbia. Posiada również szerokie uprawnienia w zakresie terapii dialektyczno-behawioralnej, uzależnień oraz żywienia.



NIE RÓB NIC

Celeste Headlee

tłum. Joanna Dźdża

Buchmann

142x202 mm MS

39,99 zł

listopad 2020 r.

ISBN 978-83-280-7690-7



Wciąż poszukujemy nowych sposobów na doskonalenie naszych ciał i umysłów, by funkcjonowały najlepiej, jak to możliwe. Mimo to pracujemy więcej, żyjemy intensywniej i stajemy się coraz bardziej samotni i zatroskani. Staramy się być idealni w każdym aspekcie życia, nie zwracając uwagi na to, w czym jesteśmy dobrzy z natury. Dlaczego wciąż podnosimy sobie poprzeczkę? Za czym tak gnamy? Czemu nie możemy po prostu zrobić sobie przerwy?

Nie rób nic to poradnik, w którym znajdziemy odpowiedzi na pytania, jak skoncentrować się na swoich celach, jak przestać porównywać się z innymi, jak inwestować w czas beczynności i co zrobić, by częściej przebywać z przyjaciółmi i rodziną. Książka wprowadzi globalne zmiany w naszym myśleniu, abyśmy mogli przestać sabotować nasze samopoczucie, odłożyć pracę na bok i wreszcie zacząć żyć.

Celeste Headlee – wielokrotnie nagradzana dziennikarka i zawodowa prelegentka, a także autorka bestsellera *We Need to Talk: How to Have Conversations That Matter*. Współprowadzi cotygodniowy program *Retro Report* w telewizji PBS, a także trzeci sezon podcastu *Scene on Radio* – MEN. Headlee jest członkinią rady konsultacyjnej organizacji non-profit Procon oraz Listen First Project. W ciągu 20 lat pracy w radiu publicznym była producentką wykonawczą audycji *On Second Thought* w Georgia Public Radio i prowadziła audycje takie jak *Tell Me More*, *Talk of the Nation*, *All Things Considered* i *Weekend Edition*.

📷 celesteheadlee



DŁUGO I SZCZĘŚLIWIE

Scott Haas

tłum. Karolina Bochenek

Buchmann

142x202 mm MS

39,99 zł

styczeń 2021 r.

ISBN 978-83-280-8505-3



Pragniesz osiągnąć większy spokój i głębszą satysfakcję z życia? Poznaj *ukeireru* – japońską sztuką akceptacji będącą ścieżką do dobrostanu dla wyczerpanych i wiecznie zabieganych ludzi Zachodu. Psycholog Scott Haas przedstawia sprawdzone rozwiązania pozwalające zredukować stres i niepokój w zabieganym świecie. Praktykując *ukeireru*, możesz znacząco poprawić swoje relacje z innymi, zacząć emanować szacunkiem do samego siebie, a także odpuścić sobie doświadczenia, które przynoszą ci więcej szkody niż pożytku. Doceń rolę prostych codziennych rytuałów i naucz się radzić sobie z gniewem, lękiem i napięciami, które zabierają zbyt wiele czasu i energii.

Scott Haas – pisarz, psycholog kliniczny i autor czterech książek. Otrzymał nagrodę Jamesa Bearda za swoje audycje na żywo w programie radiowym *Here and Now* stacji NPR. Ukończył University of Detroit z tytułem doktora i odbył staż doktorancki w Massachusetts Mental Health Center – szpitalu przynależącym do Harvard Medical School. Pracuje w Japonii trzy lub cztery razy w roku. Obecnie mieszka w Cambridge, w stanie Massachusetts.