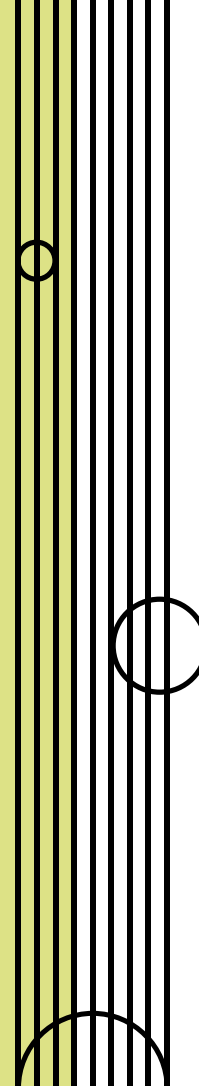




2021

KATALOG WYDAWNICZY

wiosna/lato



FOKSAL
GRUPA WYDAWNICZA



BUCHMANN





Wiosna i lato tego roku w naszej ofercie wydawniczej to kolejne znakomite tytuły, które z radością chcemy Państwu zaprezentować.

Zacznijmy od głośnych tytułów zagranicznych. *Listowieść* – historia aktywizmu i oporu, rozpisana na wielogłosową opowieść o nierozzerwalnych losach ludzi i natury, bez wątpienia podbije serca polskich czytelników. Dla tych, którzy pokochali *Normalnych ludzi* Sally Rooney, mamy kolejną powieść tej doskonale przyjętej w Polsce autorki – tym razem jej debiut *Rozmowy z przyjaciółmi*. Kolejnym tytułem wartym wspomnienia jest znakomita książka Oceana Vounga *Wspaniali jesteśmy tylko przez chwilę*, czyli niezwykła opowieść o miłości samotnej matki i jej syna, o odkrywaniu męskości i przynależności do rasy oraz klasy.

Ogromnie cieszymy się z ponownej obecności w naszym wydawnictwie Grażyny Jagielskiej – jej nowa książka *Wszystkie moje domy* to przejmująca historia poszukiwania nowego, lepszego miejsca w życiu oraz w relacji z bliskim człowiekiem. Pragnę zwrócić też Państwa uwagę na dwójkę autorów, którzy w w.A.B. pojawiają się po raz pierwszy – Anna Ciarkowska ze swoją świetną powieścią *Dewocje* oraz Wojciech Engelking z *Sercem pełnym skorpionów*.

Nie zabraknie w naszej ofercie również klasyki. Tym razem proponujemy Państwu wznowienie *Lolity* Vladimira Nabokova oraz *Folwarku zwierzęcego* George'a Orwella. Licznych fanów twórczości Michela Houellebecqa na pewno ucieszy antologia poezji *Niepogodzony*, na którą składają się wiersze autora z lat 1991–2013.

Jak zawsze mamy dla Państwa mocną ofertę w kategorii kryminał i thriller. Wśród polskich autorów znajdzie się debiutant Tomasz Żak ze swoją zadziorną i zabawną powieścią kryminalną *Trzydziestka*, ukazującą niczym w krzywym zwierciadle realia polskiej

provincji. Małgorzata Oliwia Sobczak ma dla Państwa *Biel*, czyli wielki finał trylogii *Kolory zła*. Natomiast Alek Rogoziński w *Ukochanym z piekła rodem* ukaże zgubne skutki lokowania uczuć w nieodpowiednich osobach.

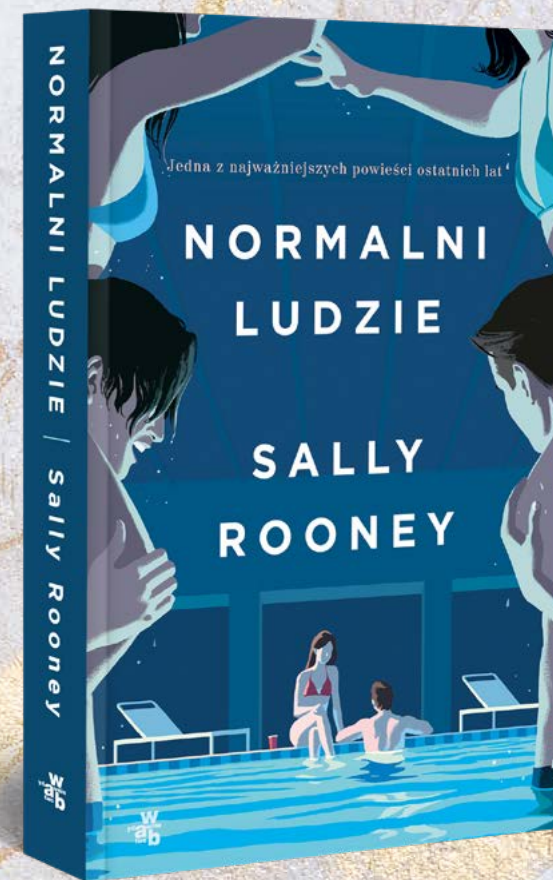
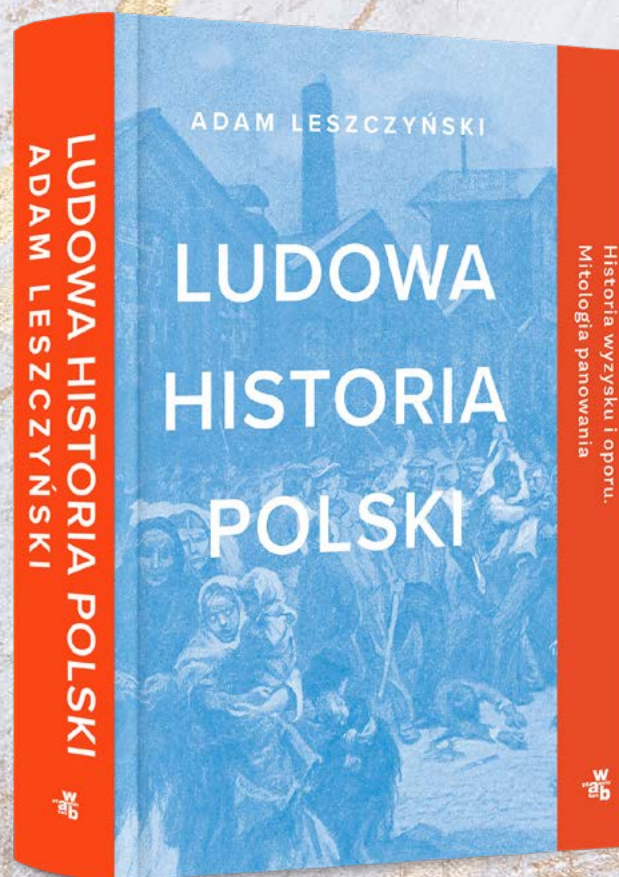
Chcielibyśmy także zwrócić Państwa uwagę na thriller *Złudzenie* Nicoli Rayner – trzymającą do ostatnich stron powieść z kompletnie nieprzewidywalnym finałem.

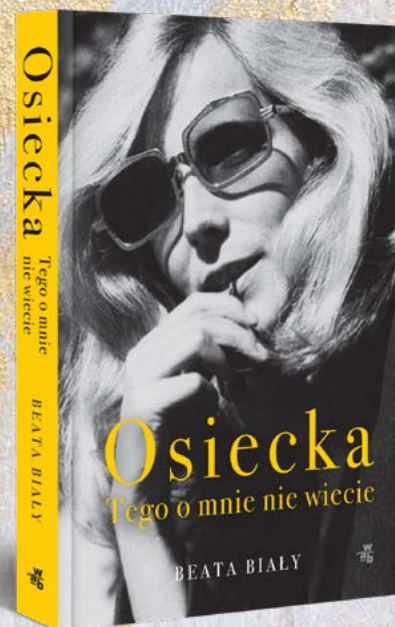
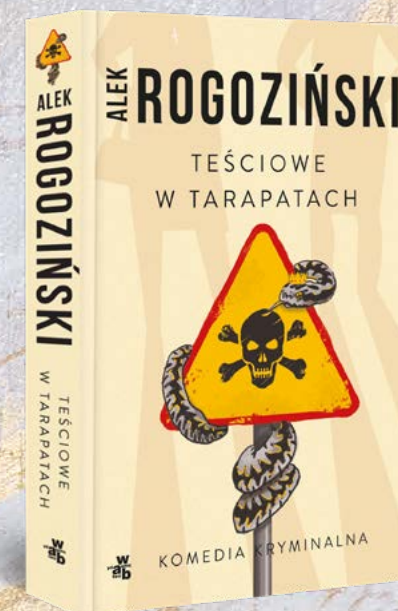
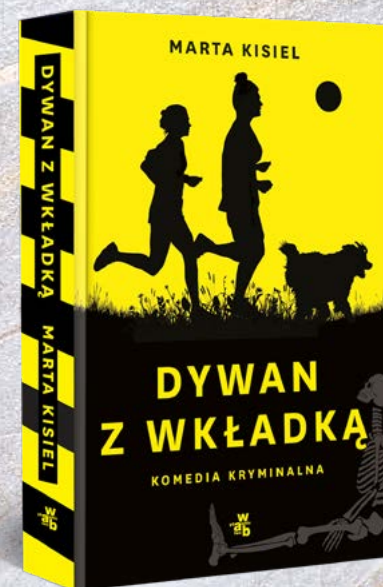
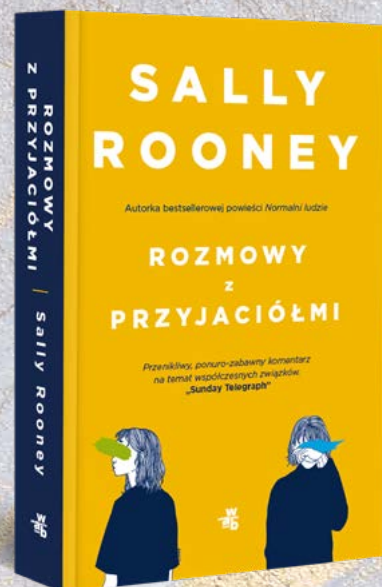
Również miłośnicy literatury faktu znajdą w naszej tegorocznej ofercie wiele znakomitych propozycji – poczynawszy od wznowienia kultowego zbioru reportaży Curzio Malapartego *Kaputt*, przez pierwsze pełne wydanie biografii Marii Skłodowskiej-Curie napisanej przez jej córkę Ewę Curie, po *Rewoltę* Nadava Eyala, który przygląda się wszystkim nowym ruchom społecznym, niepokojącym tendencjom oraz zmianom klimatycznym i poddaje je wnikliwej analizie, by opowiedzieć o powstawaniu nowego świata, który rodzi się na naszych oczach.

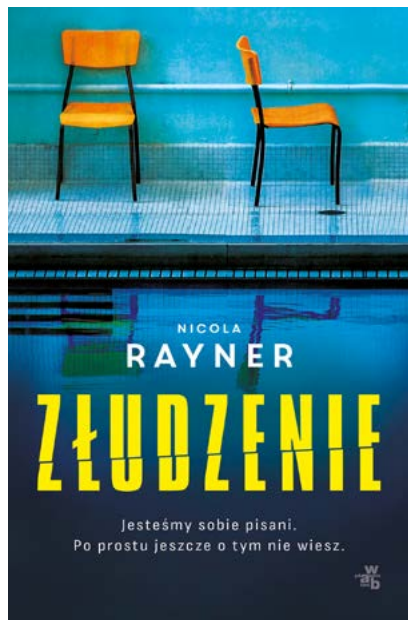
Zapraszamy do czytania!

Anna Dąbka Nella

BESTSELLERY 2021







ZŁUDZENIE

Nicola Rayner

Tłum. Agnieszka Walulik

W.A.B.
135x202 mm MS
41,99 zł
maj 2021 r.

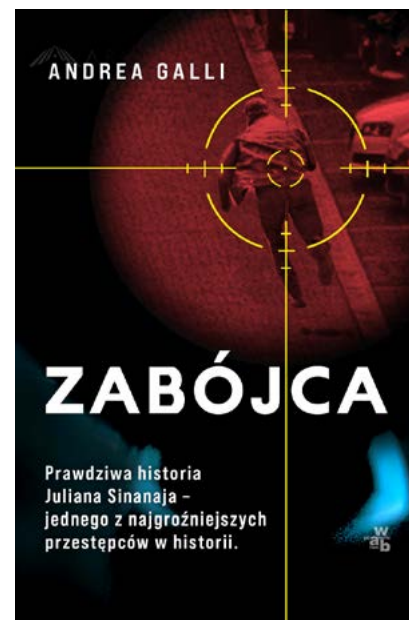
To nie jest historia o miłości...

Wspólne oglądanie wschodów słońca powinno być romantyczne. Ale ty zawsze byłeś w domu, ze swoją żoną, a ja kryłam się w cieniu w twoim ogrodzie. Myślałam, że nigdy się nie dowiesz, co do ciebie czuję. Aż któregoś wieczoru na moich oczach doszło do straszliwej zbrodni.

Marzyłam o tym, że to nas do siebie zbliży. Ale teraz kolejne sekrety zaczynają wychodzić na jaw. I wszystko może ulec zniszczeniu...

Zapierająca dech w piersiach opowieść, pełna niespodziewanych zwrotów akcji. Myślicie, że wiecie, jak to się skończy? Chyba jednak nie...

Nicola Rayner – niezależna dziennikarka specjalizująca się w tańcu i podróżach. *Dziewczyna, którą znałaś* (W.A.B. 2020), jej pierwsza książka, zajęła w 2018 roku drugie miejsce w konkursie debiutów powieściowych na festiwalu w Cheltenham. Autorka mieszka w Londynie z mężem i psem.



ZABÓJCA

Andrea Galli

tłum. Tomasz Kwiecień

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.



Reporter „Corriere della Sera” Andrea Galli rekonstruuje historię Juliana Sinanaja, jednego z najbardziej niebezpiecznych zabójców w Europie, który używał śmierci „do uporządkowania świata”.

Sinanaj był absolutnym rekordzistą, który zabił tak wielu ludzi, że nawet po aresztowaniu nie można było dokonać dokładnej kalkulacji jego zbrodni. I nigdy się nie mylił. Zawsze fotografował zwłoki telefonem komórkowym – jako dowód dla klienta, że praca została zakończona. Zdjęcie miało być paragonem.

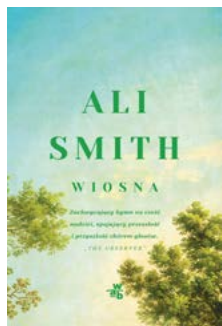
Urodzony i wychowany w albańskich slumsach morderca był tak biegły w zacieraniu śladów, że według Interpolu władze nawet nie wiedziały, że szukają najgroźniejszego zabójcy w Europie, dopóki ten sam się nie przyznał. Schwytany w Albanii pod koniec obławy w 2018 roku, Sinanaj był wynajmowany przez przestępców, polityków, zwykłych obywateli i rosyjskie tajne służby, które nauczyły go „rzemiosła”.

Andrea Galli (ur. 1974 r.) – jest reporter „Corriere della Sera”, mieszka w Mediolanie. Opublikował m.in. *Cacciatori di mafiosi*, *Il patriarca*; *Dalla chiesa*.

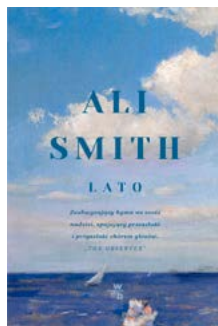
ALI SMITH



Ali Smith (ur. 1962 r.) – uznawana za najwybitniejszą współczesną szkocką pisarkę. Debiutowała w 1995 roku zbiorem *Free Love and Other Stories*. Autorka wielu powieści, w tym najnowszego cyklu *Pory roku*, oraz zbiorów opowiadań. Za powieść *How to be both* (2014) zdobyła Baileys Women's Prize for Fiction 2015, nagrodę Goldsmiths i Costa Novel of the Year 2014. Była nominowana do Nagrody Orwella, Orange Prize i czterokrotnie do Nagrody Bookera, a także wielu innych laurów. Mieszka w Cambridge.



W.A.B.
135x202 mm T
49,99 zł
kwiecień 2021 r.



W.A.B.
135x202 mm T
49,99 zł
styczeń 2021 r.



PORY ROKU. WIOSNA TOM 3

tłum. Jerzy Kozłowski

Co łączy Katherine Mansfield, Charliego Chaplina, Shakespeare'a, Rilkego, Beethovena, brexit, współczesność, przeszłość, północ, południe, wschód, zachód, mężczyznę opłakującego dawne czasy, kobietę uwięzioną w czasach obecnych? Wiosna. Wielka łączniczka.

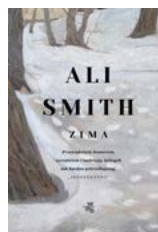
Zwracając uwagę na migrację opowieści w czasie i nawiązując do motywów z Perykleśa, jednej z najbardziej opornych i zwariowanych sztuk Shakespeare'a, Ali Smith snuje nieprawdopodobną opowieść o nieprawdopodobnych czasach. W dobie murów i zamknięcia Smith otwiera drzwi. Czasy, w których żyjemy, zmieniają swoją naturę. Czy zmienia też naturę opowieści?

PORY ROKU. LATO TOM 4

tłum. Jerzy Kozłowski

W teraźniejszości Sacha wie, że świat boryka się z problemami. Jej brat, Robert, stwarza problemy. Ich rodzice mają problemy. Tymczasem świat pogrążył się w kryzysie – a prawdziwy kryzys jeszcze się nawet nie zaczął. W przeszłości – cudowne lato. Inne rodzeństwo wie, że czasu jest coraz mniej.

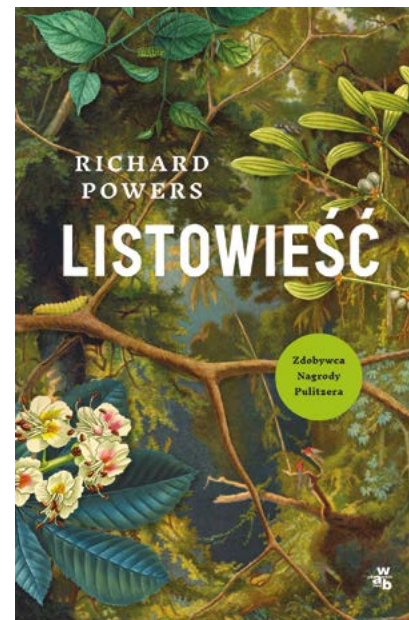
Lato to opowieść o ludziach w przededniu zmiany. Są rodziną, ale uważają się za obcych. Gdzie zatem zaczyna się rodzina? I co łączy ludzi, którzy myślą, że nie łączy ich nic?



LISTOWIEŚĆ

Richard Powers

tłum. Michał Kłobukowski



W.A.B.
150x225 mm T
59,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-7538-2



Listowieść to napisana z rozmachem i pasją historia aktywizmu i oporu, a zarazem olśniewający opis i pean na cześć świata przyrody. Dwunasta powieść Richarda Powersa rośnie od korzeni po koronę, aby wrócić poprzez nią do nasion, kreśląc po drodze koncentryczne kręgi przeplatających się wątków – od przedwojennego Nowego Jorku aż do wojen o lasy toczonych pod koniec XX w. na północnym zachodzie nad Pacyfikiem i na terenach położonych bardziej na północ. Obok nas istnieje równoległy świat – olbrzymi, powolny, pełen wzajemnych powiązań, zaradny, wspaniale pomysłowy, a dla nas prawie niewidzialny. Powers opowiada o garstce ludzi, którzy uczą się widzieć ten świat i dają się wciągnąć w wir grożącej mu katastrofy.

Richard Powers (ur. 1957 r.) – autor kilkunastu powieści. Zdobywca Nagrody Pulitzera 2019 za wydaną rok wcześniej *Listowieść*, laureat National Book Award, zdobywca stypendium MacArthura oraz czterokrotny finalista National Book Critics Circle Award. Mieszka u podnóża Great Smoky Mountains. W Polsce do tej pory ukazała się jedna powieść Powersa – nominowany do Nagrody Bookera *Orfeusz* (2014; wyd. pol. 2014).

richardpowersnovelist



WSPANIALI JESTEŚMY TYLKO PRZEZ CHWILĘ

Ocean Vuong
tłum. Adam Pluszka



W.A.B.
135x202 mm T
44,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8515-2



Wspaniali jesteście tylko przez chwilę to list syna do matki, która nie umie czytać. Bohater odkrywa historię rodziny, której najważniejsze wydarzenia rozgrywały się w Wietnamie. Historia ta zaś jest niczym drzewo wiodące do tych sfer życia autora listu, których jego matka nigdy nie знаła.

Powieść Oceana Vuonga to świadectwo zacieklej, lecz niezaprzeczalnej miłości samotnej matki i jej syna, a zarazem brutalnie szczerą opowieść o odkrywaniu męskości i przynależności do rasy oraz klasy. *Wspaniali jesteście tylko przez chwilę* to książka zarówno o mocy opowiadania własnej historii, jak i rozdzieraniu ciszy, gdy chce się zostać usłyszczanym.

Ocean Vuong – wietnamski pisarz i poeta, autor debiutanckiej powieści *Wspaniali jesteście tylko przez chwilę* przetłumaczonej na 12 języków i docenionego przez krytyków zbioru poezji *Night Sky with Exit Wounds*, który znalazł się na liście 10 najlepszych książek 2016 roku według „New York Timesa”. Mieszka w Northampton w stanie Massachusetts, gdzie jest adiunktem w programie MSZ dla poetów i pisarzy w UMass-Amherst.

f ocean_vuong
ocean_vuong

Vuong jako pisarz jest odważny. Idzie tam, gdzie jest cierpienie, i tworzy powieść nasyconą tęsknotą i bólem... W niezapomnianej – wręcz cudownej – powieści przekształca to, co emocjonalne, wewnętrzne i indywidualne, w to, co polityczne.

„Time Magazine”



RYSA

Igor Brejdygant

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8953-2



Wydanie serialowe głośnej powieści Igora Brejdyganta.

Współczesna Warszawa. Ginie bezdomny alkoholik. Prowadząca śledztwo komisarz Monika Brzozowska przeczuwa, że w sprawie chodzi o coś więcej niż porachunki kłoszardów. Kolejne zbrodnie o podobnym *modus operandi* potwierdzają jej przypuszczenia. W toku śledztwa okazuje się, że dawne grzechy zamordowanych wiążą się z błędami młodości samej komisarz. Cierpiąca na zaniki pamięci Brzozowska zostaje wpłątana w niebezpieczną grę, która zmusi ją do spojrzenia wstecz i ponownej walki z demonami przeszłości. Demonami, które przed laty pokonała tylko pozornie.

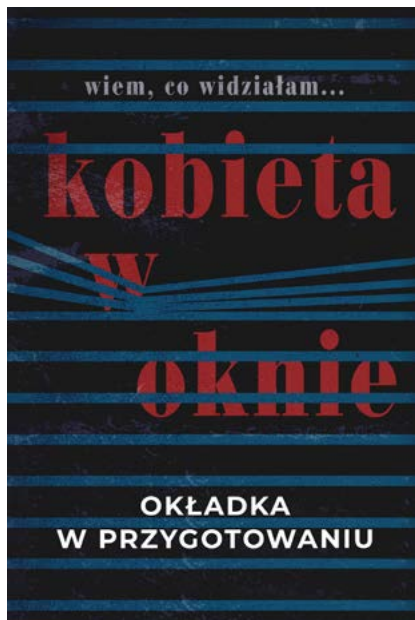
Igor Brejdygant (ur. 1971 r.) – scenarzysta, reżyser, producent, pisarz. Studiował na Wydziale Produkcji Filmowej i Telewizyjnej PWSFTViT w Łodzi. Jest autorem scenariuszy do filmów *Palimpsest* i *Prosta historia o morderstwie* oraz seriali *Paradoks*, *Zbrodnia*, *Ultraviolet* i *Belle Époque*. W ramach dokumentalnego cyklu *Szaleńcy Pana Boga* zrealizował filmy *Bracia*, *Kazanie nad czarną rzeką* i *Latawiec*.

Jak twierdzi, najpierw widzi obrazy, a potem z mozołem rzeźbi je w słowach. *Rysa* jest jego trzecią powieścią.

f brejdygant
igor_brejdygant

Zakochałem się w Monice. I w książce. Widać, że facet wie, o czym pisze. Moje klimaty!

Wojtek Miłoszewski



KOBIETA W OKNIE

A.J. Finn

tłum. Jacek Żuławnik



W.A.B

135x210 mm MS

39,99 zł

maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-7008-0



Wiem, co widziałam...

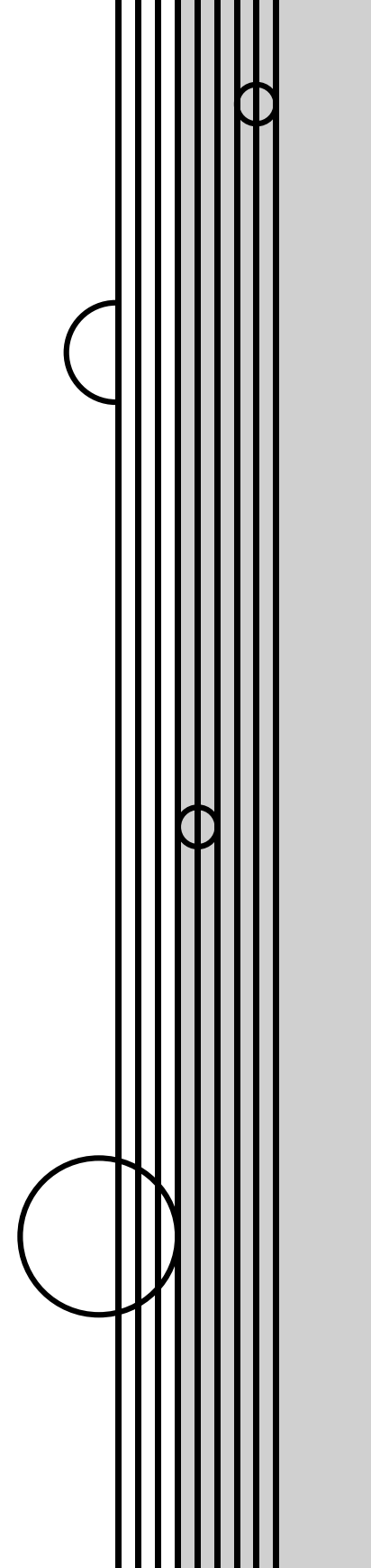
Na podstawie książki powstał film z Amy Adams, Garym Oldmanem i Julianne Moore w rolach głównych.

Anna Fox straciła wszystko: rodzinę, pracę oraz zdrowie. Od miesięcy nie wyszła nawet za próg domu. Całe dnie spędza w Internecie, przed telewizorem lub szpiegując sąsiadów za pomocą aparatu fotograficznego. Pozbawiona własnego życia coraz bardziej zaczyna przeżywać cudze... Najwięcej uwagi poświęca Russellom, rodzinie nowej w tej okolicy i tak podobnej do tej, którą jeszcze niedawno sama miała. Jednak pewnej nocy widzi coś, czego nie powinna oglądać. Świat Anny się rozpada, a na jaw wychodzą szokujące sekrety. Co jest prawdą, a co zmyśleniem? Kto jest w niebezpieczeństwie, a kto panuje nad sytuacją? W tym piekielnie wciągającym thrillerze nikt – i nic – nie jest tym, czym się wydaje!

A.J. Finn – autor tekstów publikowanych m.in. w „Los Angeles Times”, „Washington Post” i brytyjskim „Times Literary Supplement”. Przez dziesięć lat mieszkał w Londynie, po czym wrócił do Nowego Jorku, swego rodzinnego miasta. *Kobieta w oknie* (2018), pierwsza powieść Finna, została uznana za jeden z najbardziej obiecujących debiutów tej dekady.

📷 ajfinnbooks

LITERATURA POLSKA





SERCE PEŁNE SKORPIONÓW

Wojciech Engelking

W.A.B.
142x202 mm MS
42,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7681-5



Warszawa, 1960 rok. Mroczne miasto, które podnosi się z ruin. Jacek ma 16 lat, głowę pełną opowieści, nosi jeansy Lee, na torsie biały podkoszulek i spojrzenia rówieśniczek. Wygląda prawie jak James Dean, potrafi mówić jak on i... czuje się trochę jak on. W paczce chłopaków ze Śródmieścia, w liceum, na boisku.

Gdy do pokoju pełnego spoconych ciał, dymu papierosowego, butelek i dźwięków rock'n'rolla wchodzi Nina, atmosfera gęstnieje. Dziewczyna, która przyjechała do Warszawy ze Związku Radzieckiego, nie wygląda na licealistkę ani nie zachowuje się jak ona. Gdzieś tam pewnie czeka na nią starszy chłopak: jazzman albo aktor. W tym samym czasie w zaciszu pewnej garsoniery, równie zadymionej, toczy się gra, o której bawiący się nastolatki nie mogą mieć pojęcia. Gra, od której zależy nie tylko ich życie, lecz także przyszłość Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Wojciech Engelking (ur. 1992 r.) – pisarz, publicysta. Napisał kilka powieści, m.in. *Człowieka znikąd*. Współpracownik „Newsweeka”, jego eseje pojawiały się także w „Tygodniku Powszechnym”, „Kulturze Liberalnej”, „Piśmie”. Autor prac naukowych z zakresu teorii prawa i polityki. Mieszka w Warszawie.

📷 wojciechengelking



WSZYSTKIE MOJE DOMY

Grażyna Jagielska

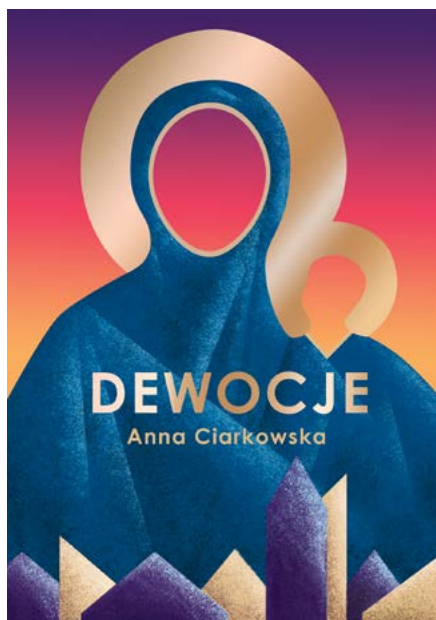
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8782-8



Kiedy mąż, oblatywacz samolotów, przechodzi na emeryturę, przestaje zatem stanowić zagrożenie, a drugie i ostatnie dziecko opuszcza rodzinne gniazdo, jej dotychczasowy, choć niełatwy, świat się rozpada. Nauczyła się żyć w ciągłym strachu i rozedrganiu, musi więc teraz ustalić nowy porządek. Postanawia zacząć od znalezienia nowego domu, który stanie się bezpieczną przystanią i pomoże jej i mężowi nauczyć się żyć w zmienionej rzeczywistości. Jednak próby osuwania kolejnych miejsc kończą się fiaskiem i dekonstrukcją kolejnych domów, bo jak się okazuje, porządek muszą znaleźć w sobie samych.

Grażyna Jagielska (ur. 1962 r.) – z wykształcenia dziennikarka, z zamiłowania podróżniczka, z zawodu pisarka i tłumaczka. Autorka powieści (*Korespondent*, *Fastryga*, *Płaskuda*), przekładów, m.in. J.G. Ballarda, Fay Weldon, Joanny Trollope oraz głośnych wspomnień *Miłość z kamienia*.



DEWOCJE

Anna Ciarkowska

W.A.B.
142x202 mm MS
42,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8893-1



Mała Polska Katolicka: krzyż nad drzwiami, wykrochmalone prześcieradło, biały obrus, niedzielny rosół, piątkowa spowiedź. I Matka Boska za szybą kredensu.

To mogło zdarzyć się wszędzie, bo wszędzie są matki i ojcowie, Sklepowe, Listonoszki i ciotki Jadwigi, wszędzie są Katechetki i łysiejący proboszcze. I cuda mogą wydarzyć się wszędzie. To mogło zdarzyć się każdemu, ale zdarzyło się jej. A przecież niczym szczególnym na ten cud nie zasłużyła, bo żyła we wsi jak wszyscy, ze sprawiedliwie przez Opatrzność przydzielonym losem, z niedzielami i świątami, z ciałem Chrystusa, z żalem za grzechy, z cierpieniem, które uszlachetnia i Bogiem, który za złe karze. Może tylko modliła się szczerzej, może bardziej niż inni prosiła o łaski, mniej bała się wieczności i mocniej wierzyła w to, że człowiek może być święty.

Dewocje to spowiedź z jednego życia, ale, na mocy cudu, także z życia innych, z grzechów niespowiadalnych, które zalegają na samym dnie duszy, z wyrzutów sumienia, z win, żalu i lęku. Spowiedź, która nie niesie za sobą ulgi zupełnego odpustu, ale opowieść, na końcu której okazuje się, że nieważne przez Kogo, ale dla kogo dzieje się cud.

Anna Ciarkowska – z wykształcenia filolożka i literaturoznawczyni, z powołania poetka. Czytająca i rysująca kolekcjonerka wspomnień i przeżyć, światoczuła i nadwrażliwa zbieraczka mikrohistorii. Wielbicielka spacerów, rekinów i przesłodzonej kawy z mlekiem. Autorka bestsellerowych *Pestek* i *Chłopców, których kocham*.  ciarkowskapisze



KARUZELA

Agnieszka Litorowicz-Siebert

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8510-7

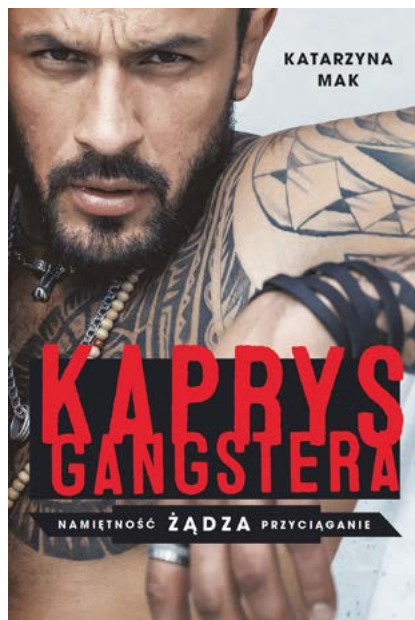


Weronika przybywa z Warszawy na Pomorze, żeby przygotować dom ojca na jego powrót z zagranicy. Z różnych powodów (także własnych wyrzutów sumienia związanych z zerwaniem relacji) chce mu sprawić przyjemność i odnaleźć, a następnie ustawić w ogromnym ogrodzie starą karuzelę – najmocniejszy element wspomnień ojca z dzieciństwa. Pomaga jej Albert, miejscowy lekarz, miłośnik lokalnej historii.

Czy potrafiąca tylko rywalizować z mężczyznami Weronika tutaj, w rodzinnych stronach, otoczona nowymi przyjaciółmi, wreszcie nauczy się szeroko otwierać swoje serce? Czy odkryje, że ludzie bywają inni, niż sami o sobie myślą?

Agnieszka Litorowicz-Siebert – dziennikarka publikująca artykuły w miesięczniku „Twój Styl”, autorka wywiadów z rzek z Ewą Błaszczyk (*Lubię żyć*) i Agatą Młynarską (*Moja wizja*), współautorka albumu *Boskie matki* opowiadającego o macierzyństwie kobiet chorujących na raka, autorka dwóch powieści: *Olszany. Droga do domu* i *Olszany. Kamienna róża*, a także książki *Arabska miłość. Historie prawdziwe*. Żona z długim stażem, mama trójki dzieci, warszawianka, która serce zostawiła na rodzinnym Pomorzu Zachodnim.





KAPRYS GANGSTERA

Katarzyna Mak

Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8761-3



Elena to skromna i niewyróżniająca się z tłumu dziewczyna. Ma pracę i narzeczonego, z którym planuje przyszłość. Wiedzie pozornie szczęśliwe życie, nie zdając sobie sprawy, że ma ono dla niej jeszcze sporo niespodzianek. A może Elena Mokrzycka to naiwna kobieta?

Marcello to mężczyzna, który ma dosłownie wszystko. Kasa, luksus, przepych, wyuzdane kobiety i hierarchia społeczna to tylko jedne z nielicznych atrybutów, które go wyróżniają na tle innych. To urodzony przywódca, boss – w dosłownym znaczeniu tego słowa. Poza tym Marcello Castello to niebezpieczny facet...

Pewnego dnia tych dwoje styka ze sobą los. I odtąd, chciałoby się dodać, będą żyli długo i szczęśliwie... Ale czy to w ogóle możliwe? Czy wilk zaprzyjaźni się z owieczką, ogień ugasi wodę, a słońce zetknie się z gwiazdami...?

Katarzyna Mak – pisarka szeroko pojętej literatury dla kobiet. Pochodzi z Gorzowa Wielkopolskiego, a od przeszło ćwierć wieku zamieszkuje małą podgorzowską wieś, gdzie wraz z mężem Grzegorzem prowadzi niewielkie gospodarstwo rolne. Kobieta, jakich wiele: żona, matka, babcia. Z zamiłowania autorka gorących romansów i zmysłowych erotyków. Debiutowała w 2017 roku powieścią *Dwadzieścia minut do szczęścia*, a następnie szturmem podbiła serca czytelniczek między innymi bestsellerową serią *Dotyk anioła* i *Sen o aniele*, a także wieloma innymi tytułami, które zostały pozytywnie odebrane przez jej fanów.

📷 katarzynamakautor



UCIECZKA

Ada Nowak

Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8522-0

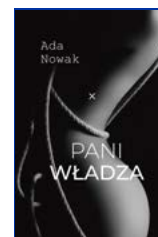


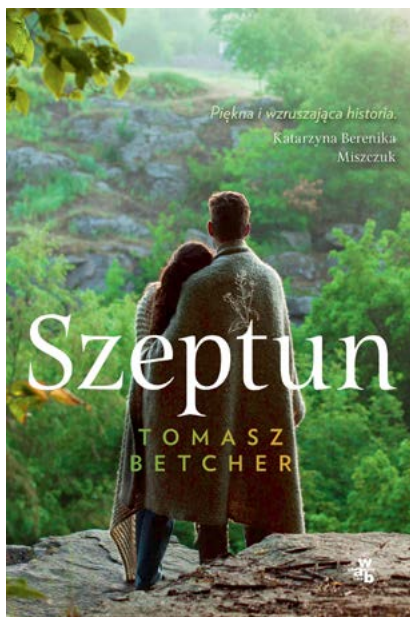
Historia miłości, która zmieniła wszystko.

Marta właśnie zaczęła swoją pierwszą pracę – terapeutki na więziennym oddziale leczenia uzależnień. Tam poznaje Adama, kulturalnego, przystojnego, inteligentnego mężczyznę, który twierdzi, że nie popełnił zbrodni, o które go oskarżono. Marta mu wierzy. Nie tylko dlatego, że jego argumenty ją przekonują, ale też dlatego, że on budzi w niej nieznane dotąd emocje: pożądanie, ekscytację i... strach.

Czy Marta zdecyduje się na krok, po którym nie będzie już powrotu do bezpiecznej, choć nudnej rutyny? Czy postawi wszystko na jedną kartę? I o co chodzi Adamowi: o miłość, seks, wolność – a może tylko o zagadkę, do której klucz kryje się we wspomnieniach kobiety? *Ucieczka* to historia uczucia niemożliwego do spełnienia, rodzącego się między spokojną dziewczyną, wciąż próbującą zapomnieć o traumie sprzed lat, a płatnym zabójcą.

Ada Nowak – ma 36 lat, od kilkunastu lat pracuje w mediach. Interesuje się kulturą Wschodu, szczególnie – erotyczną. Kocha owoce morza i francuskie wina. W wolnych chwilach fantazjuje, a nawet przelewa te fantazje na papier. Tak powstała jej debiutancka książka *Pani Władza* (Lipstick Books 2020). Pozostaje anonimowa ze względu na swoje zobowiązania zawodowe.





SZEPTUN

Tomasz Betcher

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-7692-1

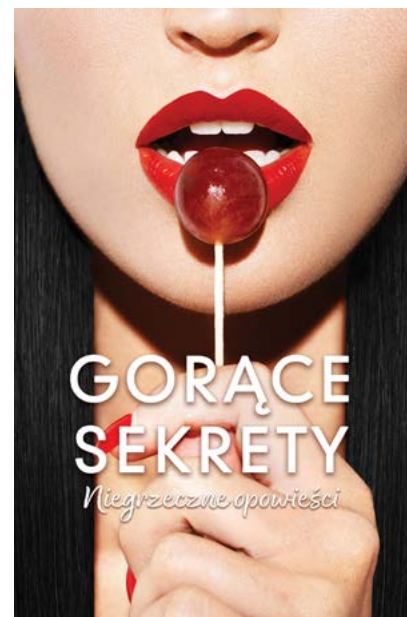


Kiedy wszystko się wali, w twój samochód uderza piorun i spotykasz miłość swojego życia. Miłość niemożliwą.

Julia ma dwoje nastoletnich dzieci – nastoletnią córkę Marysię i ośmioletniego syna Kubę. Mąż pracuje w Norwegii na platformie wiertniczej i niespecjalnie interesuje się żoną i dziećmi. Rodzice fundują jej wczasy w Beskidach, u prawdziwego szeptuna leczącego ziołami. Na miejscu okazuje się, że to żaden staruszek zbierający lecznicze zioła, tylko odludek, wyklęty przez miejscowych pół-Cygan, do tego młody i szalenie przystojny. Już na pierwszy rzut oka widać, że nie dogada się z nauczycielką z Gdańska. Iskrzy od samego początku, w samochód Julii bowiem trafia piorun...

Tomasz Betcher – absolwent pedagogiki resocjalizacyjnej i socjoterapii, pracuje w placówce opiekuńczo-wychowawczej i jako kurator społeczny. Autor książek *Tam, gdzie jesteś* oraz *Szczęście z piernika*. W swoich powieściach wykorzystuje historie, z którymi zetknął się w pracy. Pochodzi z Grudziądza, mieszka w Gdańsku.

📷 tomaszbetcher.autor



GORĄCE SEKRETY

NIEGRZECZNE OPOWIEŚCI

Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8940-2



Upalne lato, morze, góry, jeziora, wyprawy w nieznane i tajemnice. A w tym wszystkim seks i miłosne uniesienia. Tajemnice letnich romansów odkrywają przed nami m.in. Katarzyna Berenika Mischuk, K. A. Figaro, Maya Frost i 7 innych autorek, które już nieraz rozbudzały kobiecą wyobraźnię. Czy nadchodzące lato będzie słoneczne? Nie wiadomo. Wiemy, że na pewno będzie gorące!





SERCE NA WALIZKACH

K.A. Figaro

Lipstick Books
135x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8907-5



Czy chociaż raz zastanawiałaś się, jak wyglądałoby twoje życie, gdybyś...? Czy czułaś się kiedyś zdeptana, oszukana, rozczarowana i odepchnięta przez męża? Czy żyjąc w idealnym związku, chociaż raz zatraciłaś obraz własnej siebie? Czy przez problemy i samo życie zapomniiałaś o gorących i namiętnych chwilach w sypialni czy też o motylach szalejących w brzuchu? Co musiałoby się stać, abyś pozwoliła sobie na zapomnienie i uległa obcemu, bezwstydному i inteligentnemu nieznajomemu? Małgorzata Piłat to kobieta żyjąca w związku, który dla otoczenia wydaje się idealny, lecz w rzeczywistości wyniszcza ją od środka, mimo że ma wszystko. Jej mąż już dawno zapomniał, że miłość składa się z drobnych rzeczy, a nie z góry pieniędzy, które zdobią ich konta. Co zrobi Gośka, gdy na jej drodze stanie mężczyzna, przy którym poczuje się znów sobą, kochana i szczęśliwa? Czy zatraci się w obcych ramionach, czy będzie trwać na straży swojego małżeństwa?

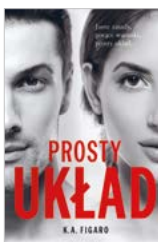
K.A. Figaro – autorka o niezliczonej ilości pomysłów na nowe powieści. Absolwentka Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, na co dzień pracująca w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, oraz matka, żona i kobieta z marzeniami. Autorka serii *Rozchwiani* (*Prosty układ*, *Zranione uczucia*, *Próba życia*, *Dwie drogi*, *Bez tchu*).



k.a.figaro



figaro_autor



TRZYDZIESTKA

Żak

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8499-5



Akcja toczy się współcześnie. W małym, prowincjonalnym miasteczku, które lepsze czasy ma już za sobą, podczas swoich trzydziestych urodzin zostaje zamordowany Tomek, syn trzęsącego miasteczkiem i zwierzęco przywiązanego do stanowiska burmistrza. Rozpoczyna się śledztwo, w które zaangażowani są m.in. lokalny dziennikarz, policjantka po przejściach i rówieśnicy Tomka. Wszystko dzieje się tuż przed stołecznymi wyborami: chytróść na szczeblach władzy rośnie więc w zastraszającym tempie. Jedno jest pewne: po brutalnym zabójstwie syna burmistrza długo nikt nie zaśnie spokojnie... Pytanie tylko, czy ktokolwiek spał spokojnie w miasteczku tuż przed morderstwem?

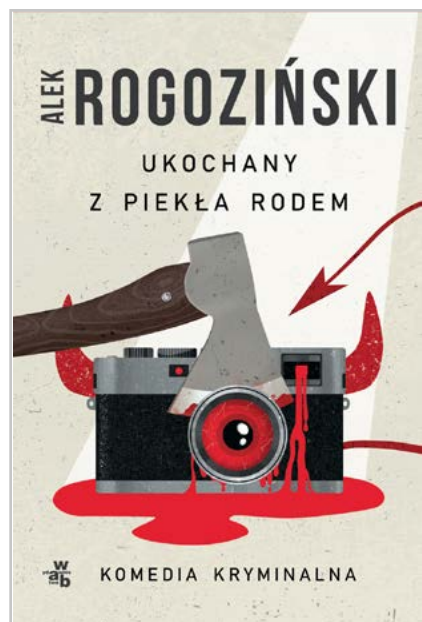
Tomasz Żak (ur. 1987) – zajmował się wieloma rzeczami: był dziennikarzem telewizyjnym, zarządcą nieruchomości, handlowcem, customer happiness managerem, wokalistą w kapeli hardcore punk oraz radnym miejskim. Jak sam o sobie mówi, posiada doktorat z memów i habilitację z polskiego rapu. Według znajomych człowiek orkiestra z niewyparzoną gębą. Obecnie razem z dziewczyną prowadzi firmę e-commerce, a większość wolnego czasu spędza na wprowadzaniu się w stan euforii za pomocą butów do biegania i kilogramów żelastwa do przerzucenia.



tomasz_zak_30

„Szekspirowska” – mówię o tej historii jej bohaterowie. I trudno nie przyznać im racji. Żak zafundował im niebanalne dramaty, a do tego umieścił na wyjątkowo mrocznej scenie, jaką potrafią być gabinety władarzy średniej wielkości miast. Tam to dopiero polityka potrafi być brudna – bez kontroli niezależnych od władzy mediów i gdzie każdy każdego zna. Również morderca.

JUSTYNA SUCHECKA



UKOCHANY Z PIEKŁA RODEM

Alek Rogoziński

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8520-6



Jedna z najpopularniejszych książek księcia komedii kryminalnej!

Popularna pisarka romansów poznaje na urlopie w Zakopanem fotografa współpracującego z magazynami dla kobiet. Przystojny jak sam diabeł Konrad, młodszy od niej o ponad dekadę, wydaje się ucieleśnieniem najszybszych pragnień. Co z tego jednak, skoro ktoś siekierą brutalnie niszczy marzenia Joanny? Ona tymczasem bierze śledztwo w swoje ręce. Szybko okazuje się, że narzeczony nie miał czystych intencji.

Alek Rogoziński – zadebiutował w 2015 roku książką *Ukochany z piekła rodem*, za którą zdobył pierwsze miejsce na liście bestsellerów kryminalnych Empik.com. Dwie jego powieści, *Jak cię zabić, kochanie?* i *Do trzech razy śmierć*, zostały nominowane w plebiscycie Książka Roku portalu Lubimyczytać.pl. Trzykrotny zwycięzca plebiscytu Zbrodnia z Przymrużeniem Oka: w 2017 roku za powieść *Lustereczko, powiedz przecie*, w 2018 roku za *Zbrodnię w wielkim mieście* oraz w 2019 roku za książkę *Raz, dwa, trzy... giniesz ty!*, którą wystawiono na deskach teatru Druga Strefa. Ma na swoim koncie również znakomicie przyjęte komedie kryminalne *Teściowie muszą zniknąć* (2020) i *Teściowie w tarapatach* (2020). W sumie książki sygnowane jego nazwiskiem rozeszły się w nakładzie ponad 300 tysięcy egzemplarzy.



alek.rogoszinski
Instagram: alekrogoszinski



BIEL

Małgorzata Oliwia Sobczak

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8521-3



Trzeci tom mrocznej serii Kolory zła.

Pewnego zimowego poranka z okna sopockiej kamienicy skacze studentka prawa. Ślady na jej ciele wskazują, że przed śmiercią młoda kobieta była krępowana i duszona. Na miejsce zdarzenia przybywa prokurator Leopold Bilski, który po sprawie w Kartuzach wrócił do Trójmiasta. Tropcy wiodą do środowiska nocnych klubów, które kryją mroczne pragnienia i tajemnice głęboko osadzone w przeszłości.

Małgorzata Oliwia Sobczak – pisarka, z wykształcenia kulturoznawczyni i dziennikarka. Pochodzi z Trójmiasta, w którym spędziła niemal całe życie. Autorka baśni *Mali*, *Boli* i *Królowa Mrozu* i powieści obyczajowej *Ona i dom, który tańczy*. Autorka serii *Kolory zła* (*Czerwień*, *Czerń*). *Biel* to ostatnia część serii.



malgorzataoliwiasobczak
malgorzataoliwiasobczak





ZAPLANUJ SOBIE ŚMIERĆ

Milena Wójtowicz

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8501-5



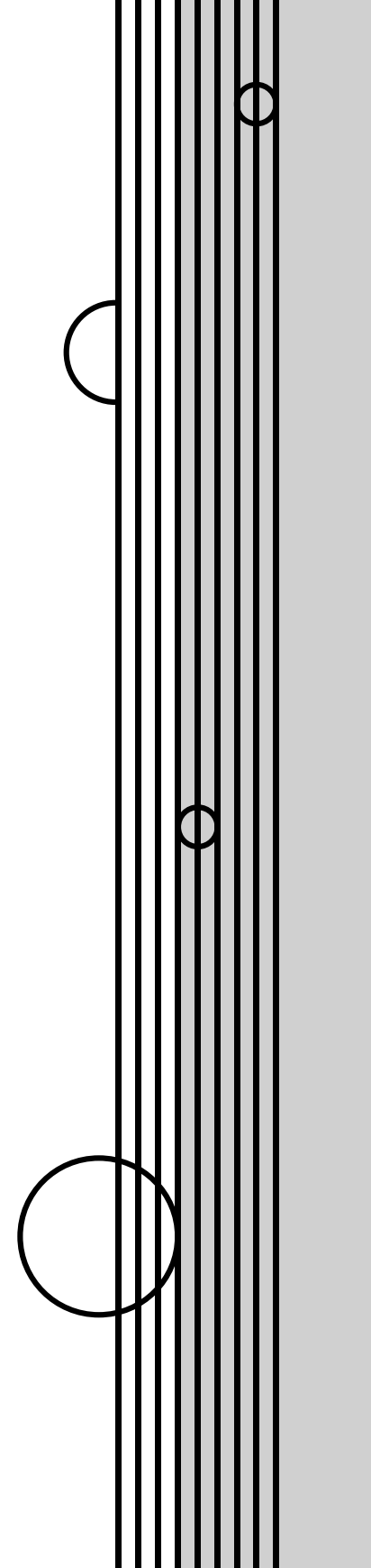
Czy piątek trzynastego to dobra data na morderstwo?

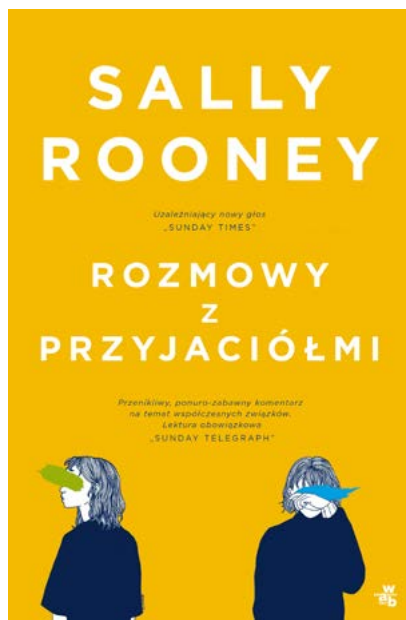
Gdy główny planista kończy martwy, cała produkcja stoi pod znakiem zapytania, a firma nieuchronnie pogrąża się w chaosie. Zarząd blednie na myśl o przestoju, policję bardziej interesuje, kto zabił Mirka Biernackiego. Wszyscy są podejrzani, zwłaszcza Stella, bo do inspektora Chętka szybko docierają wieści o jej zatargach z ofiarą.

Pracownicy podejmują własne śledztwo, wymagają tego sprawiedliwość, wiszące nad głowami terminy dostaw i spragniony najświeższych plotek kierownik jakości.

Milena Wójtowicz (ur. 1983 r.) – socjolożka, kadrowa i behapówka, tłumaczka literatury, pisarka. Zadebiutowała w 2001 roku opowiadaniem, w 2005 roku ukazała się jej pierwsza powieść *Podatek*. Jest autorką pięciu powieści i kilkudziesięciu opowiadań, w większości z gatunku fantastyki humorystycznej i komediowo-kryminalnej (*Post Scriptum* i *Vice Versa*). Członkini grupy literackiej Harda Horda. Prywatnie żona jednego męża, pani jednego psa, nieanonimowa herbatoholiczka.

LITERATURA OBCA





ROZMOWY Z PRZYJACIÓŁMI

Sally Rooney

tłum. Łukasz Witczak

W.A.B.

135x202 mm MS

42,99 zł

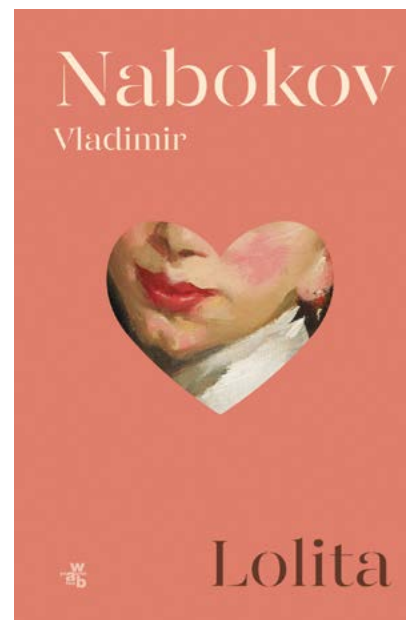
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8506-0



Mieszkająca w Dublinie Frances ma dwadzieścia jeden lat i chłodny umysł obserwatorki. Jest studentką i początkującą pisarką; ze swoją najlepszą przyjaciółką i była dziewczyną Bobbi występuje na slamach poetyckich. Przypadkowa znajomość z Melissą, popularną dziennikarką, której mąż Nick jest aktorem, otwiera im drzwi do świata pięknych domów, hałaśliwych przyjęć i wakacji w Bretanii. Gdy Frances i Nick niespodziewanie zbliżają się do siebie, błyskotliwa i stroniąca od uczuć Frances musi po raz pierwszy zmierzyć się ze swoimi słabościami.

Sally Rooney (ur. 1991 r.) – irlandzka pisarka młodego pokolenia, jej nazwisko znalazło się na liście 100 najbardziej wpływowych osób 2019 roku według magazynu „Time”. Ukończyła studia z literatury angielskiej i amerykańskiej w Trinity College w Dublinie, gdzie wciąż mieszka, tworzy i pracuje jako redaktorka magazynu literackiego „The Stinging Fly”. Debiutancka powieść *Rozmowy z przyjaciółmi* (2017) została nominowana m.in. do International Dylan Thomas Prize oraz nagrody Folio i okrzyknięta książką roku m.in. przez „Daily Telegraph”, „Sunday Times” i „Guardiana”. Druga powieść Rooney – *Normalni ludzie* (2018; W.A.B. 2020) – znalazła się na długiej liście tytułów nominowanych do Nagrody Bookera oraz otrzymała Costa Book Award w 2019 r. Rok później BBC wyemitowało serial będący adaptacją tej powieści.



LOLITA

Vladimir Nabokov

tłum. Michał Kłobukowski

W.A.B.

135x202 mm MS

44,99 zł

marzec 2021 r.

ISBN 978-83-66526-05-1



Najgroźniejsza powieść Vladimira Nabokova, uznawana za arcydzieło literatury światowej.

Humbert Humbert – uczony, esteta i romantyk – zakochuje się bez pamięci w Dolores Haze, dwunastoletniej dziewczynce o jedwabistej skórze, która jest córką jego gospodyni. Czterdzieściolatek ogarnięty obsesją na punkcie dziewczynki zgadza się na poślubienie pani Haze tylko po to, żeby być blisko Lolity. Kiedy dziewczyna zaczyna szukać uwagi gdzie indziej, Humbert zabiera ją w podróż po kraju, a to wszystko w imię miłości.

Ekstrawagancka, łamiąca serce i pełna pomysłowych gier słownych *Lolita* to niezapomniane arcydzieło obsesji, złudzeń i pożądania. Powieść wciąż budzi kontrowersje oraz gorące dyskusje na temat granic w literaturze.

Vladimir Nabokov (1899–1977) – pisarz rosyjsko-amerykański, filolog, tłumacz. Pochodził z bogatej arystokratycznej rodziny z tradycjami. W 1919 roku wyemigrował do Berlina, trzy lata później ukończył studia w Cambridge. W okresie międzywojennym mieszkał w Niemczech i we Francji, gdzie powstały jego pierwsze powieści napisane po rosyjsku. W 1940 roku wraz z rodziną przeniósł się do Stanów Zjednoczonych i odtąd pisał wyłącznie po angielsku. W 1959 roku wrócił do Europy i osiadł w Szwajcarii.

Lolita, najbardziej popularne dzieło autora, wydana w 1955 roku, doczekała się kilku ekranizacji, między innymi w 1962 roku w reżyserii Stanleya Kubricka i w 1997 w reżyserii Adriana Lyne'a. Wydawnictwo W.A.B. przygotowuje wznowienia kilku innych dzieł autora. Hobbystycznie Nabokov zajmował się układaniem zadań szachowych, był także uznanym badaczem motyli.

MICHEL HOUELLEBECQ

Michel Houellebecq (właśc. Michel Thomas, ur. 1956 r.) – poeta i prozaik, jeden z najlepiej rozpoznawalnych i zarazem najbardziej kontrowersyjnych twórców francuskich. Jako poeta debiutował w latach 80. na łamach „Le Nouvelle Revue”, natomiast pierwszą z siedmiu powieści, *Poszerzenie pola walki* (W.A.B. 2006), opublikował w 1994 roku, jednak rozgłos przyniosły mu wydane później książki: *Cząstki elementarne* (W.A.B. 2004), *Platforma* (W.A.B. 2007), *Możliwość wyspy* (W.A.B. 2006), *Mapa i terytorium* (W.A.B. 2011), *Uległość* (W.A.B. 2015) oraz *Serotonina*, która trafiła do francuskich księgarni na początku 2019 roku (W.A.B. 2019) i natychmiast stała się bestsellerem.



NIEPOGODZONY

ANTOLOGIA OSOBISTA 1991-2013

Michel Houellebecq

tłum. Maciej Froński, Szymon Żuchowski

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

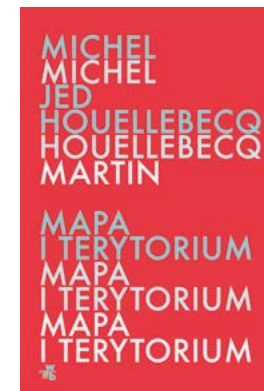
ISBN 978-83-280-7685-3

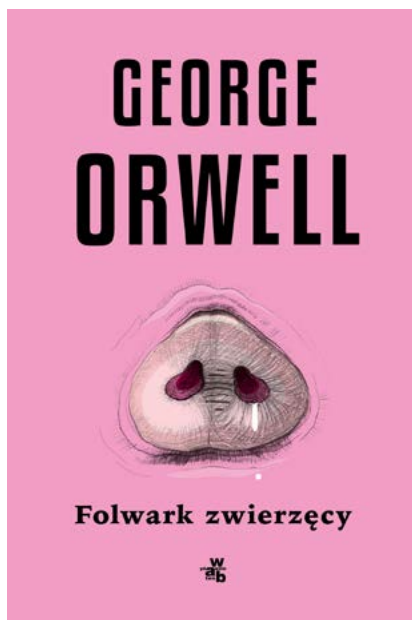


Zbiór wierszy wybranych Michela Houellebecqa z lat 1991–2013.

Antologia zawiera utwory o miłości, beznadziejności oraz z pozoru nudnej codzienności, która jest tem dla zbliżającego się końca cywilizacji. W świecie supermarketów, rozrośniętego transportu publicznego i wszechogarniającego konsumpcjonizmu Houellebecq próbuje okiełznać chaos.

Poezja totalna i niezbędna na nasze czasy. Prawdziwa gratka dla wszystkich fanów Houellebecqa.





FOLWARK ZWIERZĘCY

George Orwell

tłum. Szymon Żuchowski

W.A.B.

135x202 mm MS

14,99 zł

czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7259-6

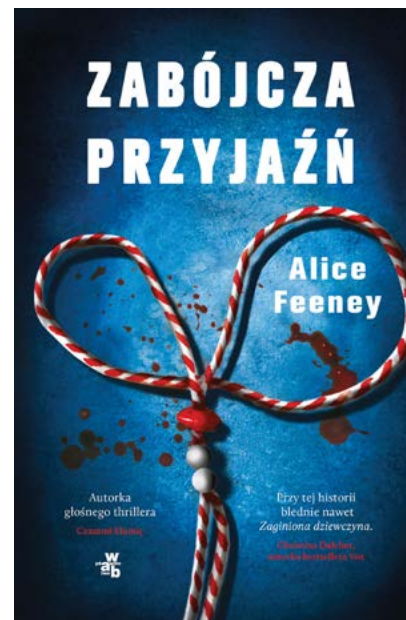


Wszystkie zwierzęta są równe, ale niektóre są równiejsze od innych.

Pan Jones z Folwarku Dworskiego jest tak leniwy i zapijaczony, że któregoś dnia zapomina nakarmić zwierzęta gospodarskie. Doprowadza to do buntu pod wodzą świni Napoleona i Chrumka oraz do przejęcia posiadłości przez zwierzęta. Te ślubują położyć kres panującym tam potwornym nierównościom i od tej pory gospodarstwo pod zmienioną nazwą Folwark Zwierzęcy służyć ma wszystkim czworonogom. W miarę upływu czasu jednak ideały rewolucji tracą na znaczeniu, a wreszcie odchodzą w niepamięć. Folwark przeradza się w coś nowego i nieoczekiwanego...

Folwark zwierzęcy – opowieść o rewolucji, która poszła nie tak – to błyskotliwa satyra Orwella na deprawujący wpływ władzy.

George Orwell, właśc. Eric Arthur Blair – urodził się w 1903 roku w Indiach jako syn urzędnika brytyjskiej administracji. Jego debiutancka autobiograficzna powieść *Na dnie w Paryżu i w Londynie* ukazała się w roku 1933. W latach 1941–1943 pracował dla sekcji indyjskiej radia BBC. Jako redaktor prowadził stałą rubrykę z komentarzem polityczno-literackim w „Tribune”, pisywał również m.in. do „The Observer”. W 1945 roku opublikował polityczną alegorię *Folwark zwierzęcy*, która zapewniła mu międzynarodową sławę. Zmarł w styczniu 1950 roku.



ZABÓJCZA PRZYJAŹŃ

Alice Feeney

tłum. Agnieszka Walulik

W.A.B.

135x202 mm MS

39,99 zł

marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7694-5



Są tajemnice warte tego, żeby dla nich zabić.

Kiedy w małym sennym Blackdown zostaje zamordowana młoda kobieta, Anna Andrews ma wraz z ekipą wiadomości jechać tam, by nakręcić relację. Chociaż reporterka wychowała się w tym miasteczku, wcale nie ma ochoty do niego wracać. Zmienia jednak zdanie, kiedy odkrywa, że ofiarą jest jedna z jej przyjaciółek z dzieciństwa.

Na miejscu okazuje się, że śledztwo prowadzi Jack Harper, były mąż Anny. Nadkomisarz podejrzewa, że ma ona związek z tym przestępstwem, lecz wkrótce ślady zaczynają prowadzić do niego samego.

Jedno jest pewne – jeśli dana historia ma dwie wersje, to znaczy, że ktoś kłamie

Alice Feeney – brytyjska pisarka i dziennikarka, przez piętnaście lat pracowała dla BBC News jako wydawca, reporterka i producentka. W 2016 roku ukończyła kurs pisarstwa organizowany przez Faber Academy w Londynie. Autorka kilku powieści, m.in. *Czasami kłamie* (2017), *I Know who You Are* (2019), *Zabójcza przyjaźń* (2020).

f AliceFeeneyAuthor
a alicewriterland





ZAPOMNIJ, JAK SIĘ NAZYWAM

J.S. Monroe

tłum. Agnieszka Walulik

W.A.B.
135x202 mm MS
42,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8514-5



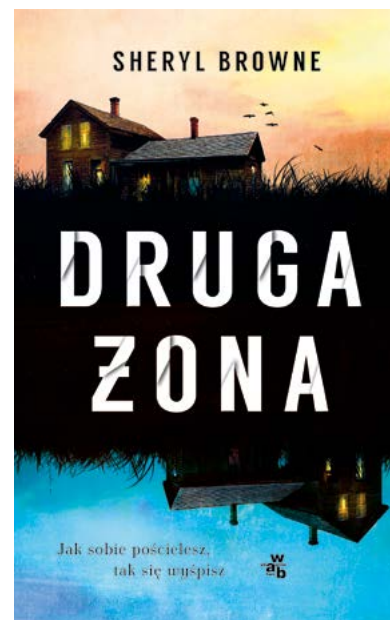
Skąd masz wiedzieć, komu możesz zaufać, kiedy nie wiesz nawet, kim jesteś? Stoisz przed drzwiami własnego domu. Są w nim jacyś obcy ludzie. I nagle coś do ciebie dociera. Nie pamiętasz, jak masz na imię.

Wylądowała na dworcu po ciężkim tygodniu w pracy. Skradziono jej torebkę, a razem z nią tożsamość. W środku było całe jej życie: paszport, portfel, klucze do domu. Kiedy chciała zgłosić przestępstwo, nie mogła sobie przypomnieć własnego imienia. Pamiętała jedynie adres. Teraz stoi przed domem Tony'ego i Laury. Mówi, że tutaj mieszka. Oni twierdzą, że nigdy jej nie widzieli.

Ktoreś z nich kłamie.

J.S. Monroe, właśc. Jon Stock – pod nazwiskiem Jon Stock wydał sześć thrillerów szpiegowskich. Pod pseudonimem J.S. Monroe opublikował thrillery psychologiczne: *Znajdź mnie* (2017; W.A.B. 2018), *Zapomnij, jak się nazywam* (2018) i *The Other You* (2020).

 JSMonroeFindMe
 jsthrillers



DRUGA ŻONA

Sheryl Browne

tłum. Jacek Żuławnik

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8774-3

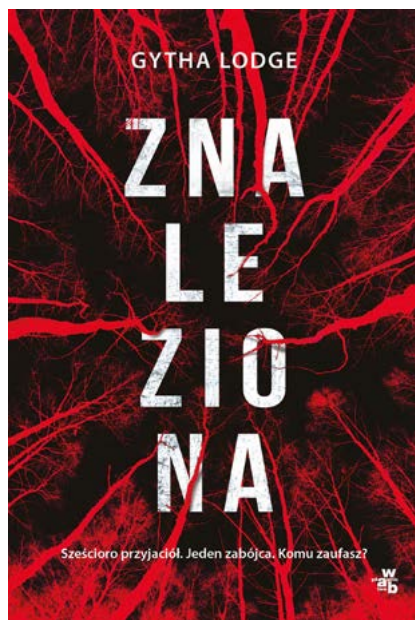


Rebecca chciała tylko pomóc – z czystej życzliwości. Richard wydawał się okropnie samotny po śmierci swojej żony Nicole. Rebecca chciała być ramieniem, na którym mógł się wypłakać. Tak się jednak ułożyło, że zamieszkała w nieskazitelnym domu swojej przyjaciółki i teraz pije z jej ulubionych kryształowych kieliszków, trzyma swoje buty w jej szafie, pociesza uroczą, pograżoną w smutku pasierbicę Nicole – i ma poczucie, jakby przeżywała czyjeś życie.

Poznając sąsiadów, Rebecca odkrywa historie, które sprawiają, że zaczyna się zastanawiać, czy niezależna Nicole na pewno była szczęśliwa w swoim pozornie doskonałym związku. A może czuła się w nim jak w więzieniu? Rebecca podejrzewa, że nie wszystko jest takie, jak jej się wydawało. Czy Nicole miała podobne wrażenie?

Sheryl Browne – brytyjska pisarka, autorka thrillerów psychologicznych i powieści obyczajowych. Ukończyła studia z zakresu kreatywnego pisania na Uniwersytecie Birmingham. Członkini Crime Writers' Association i Romantic Novelists' Association. Opublikowała między innymi thrillery: *Opiekunka* (2018; W.A.B. 2019), *The Affair* (2018) i *Druga żona* (2019). Browne mieszka w Worcestershire z partnerem i gromadką psów.





ZNALEZIONA

Gytha Lodge

tłum. Agnieszka Wyszogrodzka-Gaik

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
lipiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7693-8



Sześcioro przyjaciół. Jeden zabójca. Komu zaufasz?

W upalny lipcowy wieczór 1983 roku grupa nastolatków wyjeżdża na kemping do lasu. Rano okazuje się, że Aurora Jackson zniknęła. Wszczęto śledztwo, ale ciała nigdy nie odnaleziono.

Trzydzieści lat później zwłoki Aurory zostają odkryte w miejscu, o którego istnieniu wiedziało tylko sześcioro jej przyjaciół. Sprawę przejmuje detektyw Sheens, który przed laty jako młody policjant znał grupę nastolatków, w tym Aurorę, i brał wówczas udział w poszukiwaniach. Tym razem zamierza doprowadzić sprawę do końca.

Podejrzani wracają do lasu, gdzie zostaną skonfrontowani z wydarzeniami tamtego lata. Lata, które zmieniło ich życie na zawsze...

Gytha Lodge – wielokrotnie nagradzana dramatopisarka, twórczyni gier wideo i scenarzystka. Samotna matka opisująca na blogu niedorzeczności związane z wychowywaniem megalomaniaka synka. Uzależniona od herbaty, krzyżówek i kalamburów. Gdy nie tworzy, zarządza zespołem copywriterów w międzynarodowej firmie tłumaczeniowej. Studiowała anglistykę na Uniwersytecie Cambridge, gdzie dość szybko stała się znana za sprawą swojego ciętego, mrocznego, ale i zabawnego stylu. Później ukończyła magisterium z kreatywnego pisania na UEA.

 GythaLodge



MAŁA ZIELARNIA W PARYŻU

Donatella Rizzati

tłum. Joanna Kluza

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-6702-8

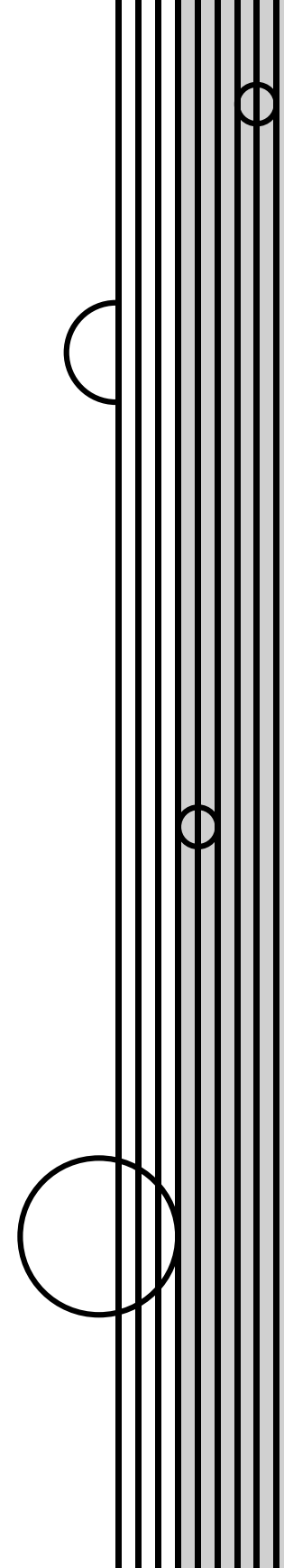


Po śmierci męża świat Violi rozpada się na tysiące kawałków. W jednej krótkiej chwili jej życie traci sens. Kobieta wpada w czarną otchłań depresji, a jej myśli ponownie nawiedzają obrazy z przeszłości. Świątecznym w tunelu okazuje się powrót do Paryża, gdzie spędziła kilka lat, studiując naturopatię. Kiedy przed laty podczas spaceru paryskimi uliczkami natrafiła na starą zielarnię, nie miała pojęcia, jak bardzo to miejsce i jej właścicielka Gisèle odmienią jej życie... i to dwukrotnie. Tym razem Viola stawia wszystko na jedną kartę. Postanawia wyruszyć w podróż do wnętrza swojej duszy i zacząć wszystko od nowa.

Donatella Rizzati (ur. 1973 r.) – na co dzień pracuje jako wykładowca literatury obcej, korektor oraz copywriter. Przez wiele lat zajmowała się przekładem literackim powieści z języka angielskiego i francuskiego. Ukończyła studia z języków obcych i literatury, uzyskując tytuł magistra w zakresie przekładu. *Mała zielarnia w Paryżu* to pierwsza powieść tej autorki.

 DonatellaRizzatiAutrice

LITERATURA FAKTU
HISTORIA
BIOGRAFIE





POLICJANTKI KOBIECE OBLICZE POLSKICH SŁUŻB Marianna Fijewska

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

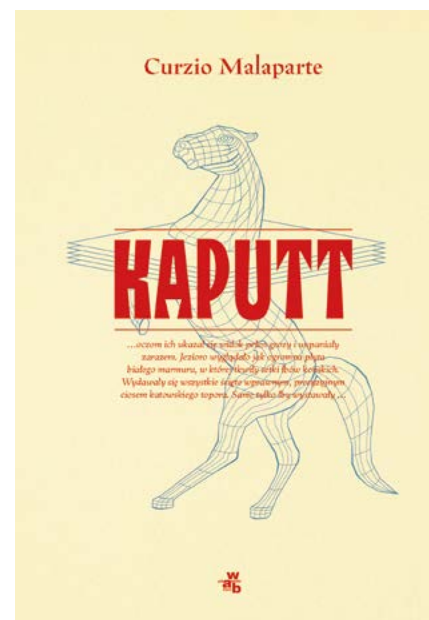
ISBN 978-83-280-8518-3



Autorka bestsellerowych *Tajemnic pielęgniarek* oraz *Trudnego przypadku* tym razem wchodzi w środowiska policjantek, żeby od środka zobaczyć, jak wygląda prawda o ich pracy. Impulsem do tego śledztwa są szokujące wyznania kobiet, do których dotarła.

Chora na seksizm szkoła policyjna, niskie zarobki, brak jasnej drogi awansu i masa papierologii to dopiero początek ich ścieżki zawodowej. Smród, przemoc, narkotyki, agresja i śmierć w swojej najbrutalniejszej postaci – z tym stykają się na co dzień polskie policjantki. Na służbie nie ma ulg, ani kompromisów i o tym właśnie opowiadają rozmówczynie Fijewskiej. To one sprowadzają nieletnich do domów, to one przekazują matkom informacje o tragicznej śmierci ich dzieci, to w ich ramionach chowają się ofiary przemocy domowej. Niejednokrotnie kończąc służbę, zadają sobie pytanie: Czy dam radę dalej? Ale rano znów zakładają mundur i wychodzą do pracy, która bez cienia wątpliwości dla każdej z nich jest czymś znacznie więcej niż pracą.

Marianna Fijewska – absolwentka dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim. Autorka dwóch reportaży o tematyce medycznej – bestsellerowej książki *Tajemnice Pielęgniarek. Prawda i uprzedzenia* oraz *Trudny Przypadek. Prawdziwe historie polskich lekarzy*. Dziennikarka, freelancerka, związana m.in. z serwisem HelloZdrowie, Wirtualną Polską czy Polsat News. Zajmuje się tematyką społeczną.



KAPUTT

Curzio Malaparte

tłum. Barbara Sieroszevska
fragmenty pominięte
ze względów cenzuralnych
w I i II wydaniu przełożyła
Joanna Ugniewska

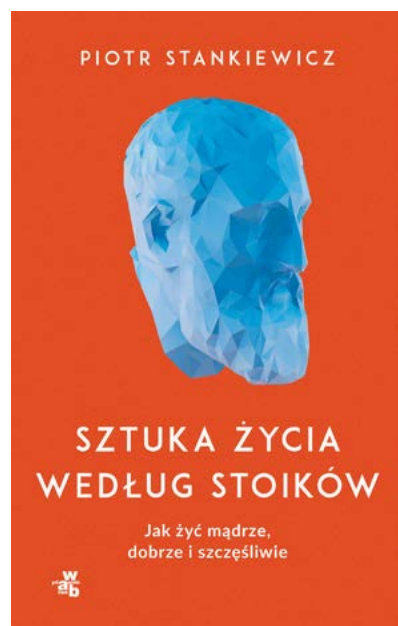
W.A.B.
142x202 mm T
49,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7250-3



Kaputt Malaparte to książka reportażowa opisująca okrucieństwo drugiej wojny światowej i w sposób panoramiczny obrazująca chylącą się ku upadkowi, stającą się „stosem gruzów i odpadków” Europę. Autor, w trakcie wojny korespondent wojenny dziennika „Corriere della Sera”, podróżuje po ogarniętych wojną Bałkanach, ziemiach okupowanej Polski, z SRR, a później także Finlandii, z brutalną szczegółowością opisując swoje obserwacje. Relacjonuje m.in. kolację na Wawelu, w której uczestniczył zaproszony przez Hansa Franka, czy zwiedzanie getta warszawskiego w towarzystwie niemieckiego boksera Maxa Schmelinga. *Kaputt* to książka niebywale okrutna i porażająca, o silnie antywojennej wymowie. Znalazła czytelników na całym świecie, została przetłumaczona na wiele języków i była wielokrotnie wznawiana.

Curzio Malaparte właśc. Kurt Erich Sucker (1898–1957) – włoski pisarz, dziennikarz, korespondent wojenny, dyplomata. W młodości związany z ruchem faszystowskim. W 1931 r. zerwał z tymi poglądami, wyjechał do Francji, gdzie opublikował książki *Technika zamachu stanu* i *Le bonhomme Lénine*. Po powrocie do Włoch (1933) został aresztowany i zesłany. Podczas drugiej wojny światowej pracował jako korespondent wojenny dziennika „Corriere della Sera”, sporo podróżował po Bałkanach, okupowanej Polsce, a także Finlandii. Po wojnie zafascynował się ruchem komunistycznym i zyskał sławę jako pisarz antyfaszystowski. Do jego najważniejszych książek należą: *Kaputt*, *Skóra* czy *Szczęśliwy dzień i inne opowiadania*.



SZTUKA ŻYCIA WEDŁUG STOIKÓW

PIOTR STANKIEWICZ

W.A.B.
123x194 mm MS
39,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-6029-6



Nowe wydanie bestsellerowej *Sztuki życia według stoików*.

Jak nie zagubić się we współczesnym, chaotycznym i pełnym pokus świecie? Jak w pełni efektywnie wykorzystać swe życie? Jak nie marnować czasu, nie dać się zaskoczyć nieszczęściu czy uniezależnić nasze samopoczucie od tego, na co i tak nie mamy wpływu? Odpowiedzi na te i podobne pytania znajdziemy w *Sztuce życia według stoików* Piotra Stankiewicza. Za jej pośrednictwem autor dostarcza czytelnikowi szereg wypracowanych przez Senekę, Epikteta oraz Marka Aureliusza recept, które pomogą nauczyć się „sztuki dobrego życia” i wskażą, jak zostać nowoczesnymi stoikami. Dzięki zestawieniu starożytnych cytatów ze współczesnymi realiami, licznym przykładom wziętym z życia i położeniu nacisku na praktyczny aspekt stoicyzmu niniejsza książka jest nie tylko ciekawą lekcją dotyczącą tej szkoły filozofii, lecz także podręcznikiem konkretnego, realnego sposobu myślenia.

Piotr Stankiewicz – filozof, pisarz i poeta. Ukończył studia filozoficzne na Uniwersytecie Warszawskim i uzyskał tam tytuł doktora filozofii. Jest również magistrem astronomii. Prowadzi blog stoicki na Facebooku i blog „Myślnik Stankiewicza”. Związany ze stoicyzmem, z międzynarodowym zespołem „Modern Stoicism” i z Uniwersyteciem Warszawskim.

 SztukaZyciaWedlugStoikow



(NIE)DZIENNIK

JACEK PONIEDZIAŁEK

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8513-8

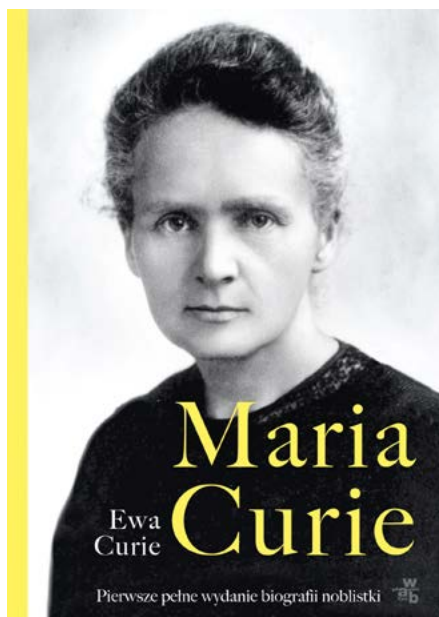


Głód przychodzi zwykle po spektaklu. Paląca potrzeba ludzi. Puszczają hamulce. Rozbestwione ego szuka zaspokojenia, kontaktu, głaskania, chuchania i dmuchania, pieścizot, dobrego słowa i czułości. Szuka szaleństwa, znieczulenia, picia, ćpania i seksu. Wszystkiego w nadmiarze. W nasyceniu. Do dna.

To nie jest opowieść o Nowym Jorku, Ciudad de México, Warszawie ani Krakowie, choć dzieje się we wszystkich tych miejscach. To nie opowieść o podróżach, imprezach, aktorskim światku i sztuce, choć wszystkie te elementy w sobie zawiera.

To historia walki z nałogiem, perwersyjnym głodem, nienasyconym ego i opresją rzeczywistości. To refleksja, która kielkowała, by objąć świat teatru, rodaków, o sobie mniemanie i powracające narodowe demony. To wyrzut i skrusza, krzyk i śmiech, to „stop” i „naprzód” jednocześnie.

Jacek Poniedziałek – aktor teatralny i filmowy związany z Nowym Teatrem w Warszawie. Absolwent PWST w Krakowie, uczeń Jana Peszka, Krystiana Lupy i Jerzego Stuha. Przez pięć lat związany z krakowskim Starym Teatrem. Od 1990 roku zagrał w większości polskich spektakli Krzysztofa Warlikowskiego, oprócz tego współpracuje m.in. z Michałem Borczuchem, Krzysztofem Garbaczewskim i Janem Klatą. Zajmuje się także reżyserowaniem spektakli i przekładem literackim.



MARIE CURIE BIOGRAFIA

Ewa Curie

tłum. Hanna Szyllerowa

W.A.B.
142X202 mm MS
54,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8616-6



Pierwsze pełne wydanie kultowej biografii Marii Skłodowskiej-Curie napisanej przez jej córkę Ewę Curie.

Od dzieciństwa Marii Skłodowskiej spędzonego w Polsce, po pracę naukową i związek z Piotrem Curie w Paryżu, aż po tragiczną śmierć wskutek choroby popromiennej. Pierwsze w Polsce pełne, niecenzurowane wydanie *Madame Curie*, jednej z najpopularniejszych biografii wszech czasów.

Biografia Marii Curie napisana po francusku przez jej córkę Ewę, wydana po raz pierwszy w 1937 roku, pozostaje najbogatszym źródłem o życiu naukowczynie z Polski, dwukrotnej laureatki nagrody Nobla, która poświęciła życie ukochanej dziedzinie badań. Wielokrotnie wznawiana *Madame Curie* (polskie tłumaczenie: *Maria Curie*, z francuskiego przeł. Hanna Szyllerowa, wiele wydań) została nagrodzona American National Book Award w kategorii literatura faktu i w 1943 roku sfilmowana przez Metro-Goldwyn-Meyer. Biografia pokazuje konteksty czasu i miejsc, w których żyła i pracowała noblistka. Wzbogacona jest w materiały ilustracyjne: niepublikowane dotąd zdjęcia i dokumenty oraz fotografie oddające realia epoki.

Ewa Curie (1904–2007) – młodsza córka Marii Skłodowskiej-Curie i Pierre'a Curie. Pianistka, dziennikarka i pisarka.



ŁUKASZENKA MOŻE SIĘ TROCHĘ ZASIEDZIAŁEM

Piotr Andrusieczko

W.A.B.
142X202 mm MS
44,99 zł
wrzesień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8779-8



„Może trochę się zasiedziałem” – powiedział Aleksander Łukaszenka rosyjskim mediom we wrześniu 2019. „Trochę” to 26 lat nieprzerwanych autorytarnych rządów. Łukaszenkę już dawno temu nazwano ostatnim dyktatorem Europy. W samej Białorusi przyjęło się go nazywać Baćko, choć wielu szybko ujrzało w nim „ojca chrzestnego”. Jak to możliwe, że dyrektor sowchozu mógł zostać prezydentem, a do tego tyle lat utrzymać się przy władzy?

Piotr Andrusieczko – dziennikarz, publicysta specjalizujący się w tematyce wschodnioeuropejskiej. Współpracował z wieloma polskimi mediami. Od 10 lat jest redaktorem naczelnym wydawanego w Pradze czasopisma „Ukraiński Żurnał”. W 2014 r. rozpoczął stałą współpracę z „Gazetą Wyborczą”, a od 2017 z serwisem Outriders. Relacjonował przebieg protestów na Ukrainie w latach 2013–2014, aneksję Krymu, wojnę na Donbasie i protesty na Białorusi w sierpniu 2020 r. W konkursie Grand Press w 2014 r. został wybrany Dziennikarzem Roku.

 [piotr.andrusieczko](https://www.facebook.com/piotr.andrusieczko)
 [piotr.andrusieczko](https://www.instagram.com/piotr.andrusieczko)



CZŁOWIEK, KTÓRY WIEDZIAŁ ZA DUŻO.

DLACZEGO ZGINĘLI JAROSZEWICZOWIE

Monika Góra

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8773-6

On uduszony w fotelu, ona zastrzelona. Tajemnicą morderstwa premiera Piotra Jaroszewicza i jego żony Alicji Solskiej przez lata żyła cała Polska.

Monika Góra szuka odpowiedzi na pytanie, dlaczego przez wiele lat policja i prokuratura nie potrafiły wskazać winnych zbrodni. Jak to możliwe, że po niemal trzydziestu latach na światło dzienne wychodzą co najmniej dziwne fakty, które nigdy nie zostały ze sobą połączone? Komu zależy, by prawda nigdy nie wyszła na jaw? Śledztwo obejmuje wiele osób. Także tych, których nadal oglądamy na pierwszych stronach gazet.

Monika Góra – reporterka, scenarzystka, absolwentka dziennikarstwa na UJ, autorka ponad stu scenariuszy telewizyjnych. Współpracuje z „Dużym Formatem”, magazynem „Gazety Wyborczej”, w którym opublikowała serię reportaży na temat zabójstwa Iwony Cygan. Jej książka *Miasteczko zbrodni. Dlaczego zginęła Iwona Cygan?* (W.A.B. 2019) rzuciła nowe światło na sprawę jednej z najbardziej tajemniczych zagadek kryminalnych ostatnich lat.



REWOLTA

Nadav Eyal
tłum. Magdalena Sommer

W.A.B.
150x225 mm T
52,99 zł
czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8780-4

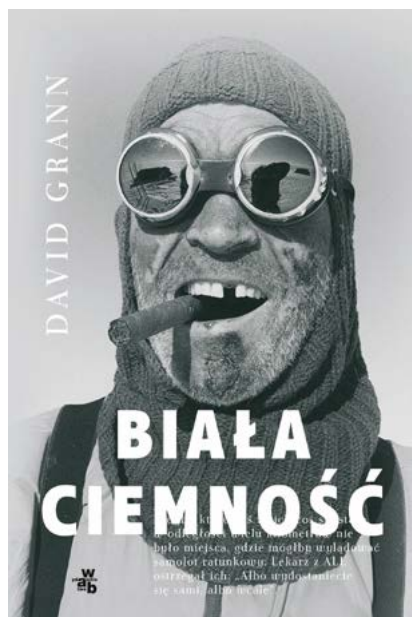
Porządek świata, który znamy, rozpada się na naszych oczach, można wręcz za izraelskim dziennikarzem Nadavem Eyalem powiedzieć, że mamy do czynienia z rewoltą. Nacjonalizmy, migracje, zmiany klimatyczne i zawirowania polityczne – to one tworzą historię XXI wieku. Eyal przygląda się im od lat, przemierzając ich śladem wszystkie kontynenty. *Rewolta* to ich wnikliwa analiza i opowieść o powstawaniu nowego, groźnego świata.

Nadav Eyal – jeden z najbardziej znanych izraelskich dziennikarzy, zdobywca nagrody Sokolova, zwanej izraelskim Pulitzerem, międzynarodowy korespondent „Israel's Reshet News”, felietonista największego izraelskiego dziennika „Yediot Aharonot”.

 NadavEyalDesk

Doskonale napisane i skłaniające do refleksji podsumowanie obecnego kryzysu globalizacji. Nie wszyscy zgodzą się z interpretacją Eyala, lecz niewielu pozostawi ona obojętnymi.

Yuval Noah Harari



BIAŁA CIEMNOŚĆ

DAVID GRANN

tłum. Dominika Cieśla-Szymańska

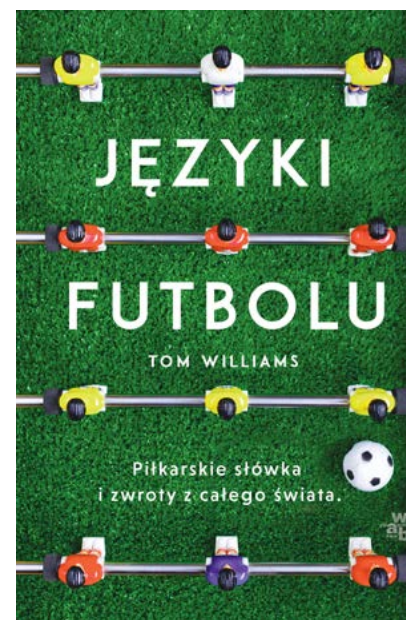
W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8769-9



W 1914 roku Ernest Shackelton wyruszył na kolejną wyprawę transantarktyczną. Jej celem było przejście Antarktydy od Morza Weddellena do Morza Rossa. Jednak statek, którym płynęli podróżnicy, zmiażdżyły kry lodowe. Rozpoczęła się walka o przetrwanie. Dzięki determinacji Shackeltona wszyscy członkowie wyprawy przeżyli. W 2008 roku Henry Worsley, wnuk dowódcy statku Shackeltona, z dwoma innymi potomkami załogi powtórzył trasę legendarnego polarnika, którą ten przebył dla ratowania załogi. W 2015 roku Worsley podjął pierwszą próbę samotnego przemierzenia Antarktydy pieszo i bez wsparcia.

David Grann – amerykański dziennikarz i pisarz, autor książek reportażowych, od 2003 związany z „New Yorkerem”. W języku polskim ukazały się dwie jego książki: *Zaginione miasto Z* (W.A.B., 2010) będąca mieszanką reportażu i biografii brytyjskiego podróżnika Percy'ego Fawcetta, zaginionego w 1925 w brazylijskiej Amazonii i *Czas krwawego księżyc*. *Zabójstwa Indian Osagów i narodziny FBI* (W.A.B. 2018).



JĘZYKI FUTBOLU

Tom Williams

tłum. Jan Wąsiński

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-7537-5



Język futbolu wywodzi się z rozmaitych źródeł. Sporo określeń przeniknęło żywcem z okolicznych klepisk oraz szkolnych boisk i dziedzińców. Inne zawdzięczają swoje istnienie legendarnym piłkarzom, historycznym bramkom lub głośnym wybrykom. W wielu pobrzmiewa również tembr głosu i pióro znanych i cenionych komentatorów i dziennikarzy. Prawdziwa rozmowa o piłce nożnej to rozmowa tysiącem języków.

Tom Williams – był korespondentem piłkarskim agencji prasowej AFP. Publikował teksty w „The Blizzard”, „The Guardian” oraz „Bleacher Report”. Występował w BBC Radio 5 Live, BT Sport, CNN, BBC News 24, BBC World Service, talkSPORT i Totally Football Show. Mieszka w Londynie.

tomwfootball



SEKSUALNE ŻYCIE POLAKÓW

CO ROBIMI, KIEDY NIKT NIE PATRZY

Piotr Mieśnik, Magda Mieśnik

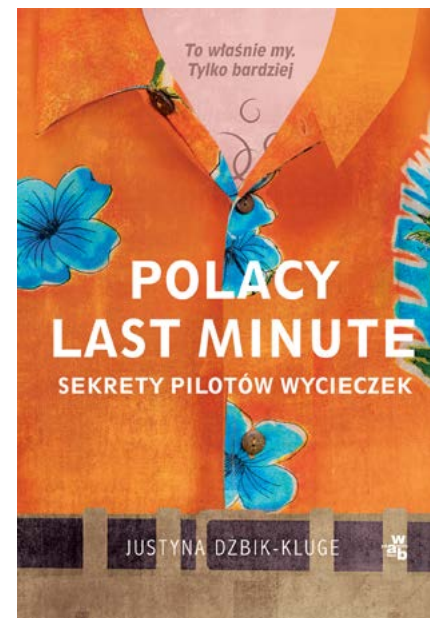
W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8891-7

Co Polacy robią w czterech ścianach swoich sypialni? Zaprosili do nich Magdę i Piotra Mieśników. Światło nie było zgaszone. Zresztą sypialnie to za mało. Kluby dla swingersów, studia BDSM, seksturystyka, szaf na internetowe kamerki czy miłość uprawiana w miejscach publicznych. Polacy w krótkim czasie, głównie dzięki internetowi, przeprowadzili prawdziwą rewolucję seksualną. Ta książka łamie tabu. Opowiada o tym, jak wygląda drugie, skrywane życie, życie erotyczne naszych sąsiadów, babć czy znajomych z pracy. Zrywa z Polaków ciepłą kołderkę konserwatyzmu, wstydu i niewinności. I bez zahamowań pokazuje, co skrywa się pod nią naprawdę.

Magda Mieśnik – dziennikarka Wirtualnej Polski. Zaczynała w „Życiu”, później pisała do „Życia Warszawy” i prześwieciła polityków w „Fakcie” oraz „Super Expressie”.

Piotr Mieśnik – dziennikarz, scenarzysta. Redaktor naczelny oz.pl, wicenaczelný portalu Fakt.pl, wydawca m.in. w Wirtualnej Polsce, Gazeta.pl i TVN24.pl. Dziennikarz w miesięczniku „Logo”. Autor książek *Wyznania hieny* oraz *Ania Szubert: Jak zabiłam swojego raka*.



POLACY LAST MINUTE SEKRETY PILOTÓW WYCIECZEK

Justyna Dźbik-Kluge

W.A.B.
142x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.

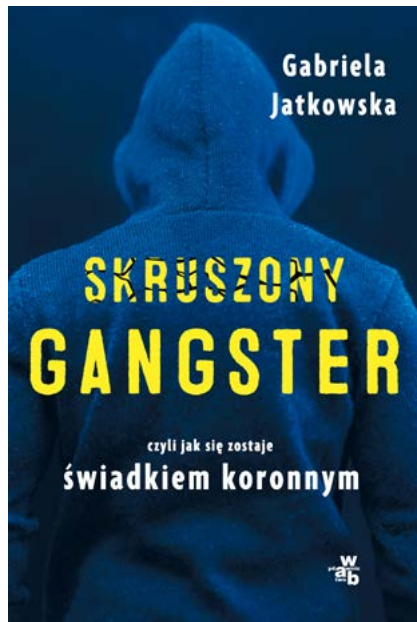
ISBN 978-83-280-7689-1

Wakacje to czas zawieszony, w którym nie działają normalne zasady. Polak z dala od domu pozwala sobie na wiele, na znacznie więcej niż w normalnym życiu. Wieczne narzekanie. Że zimno. Że gorąco. Że tłok. Że ludzi nie ma. Zabieranie jedzenia na zapas ze stołówek. Picie na umór. Ostentacyjnie wywyższanie się. Pozostawianie bałaganu wokół siebie. Rozwiązywanie zaległych sporów rodzinnych. Głośne kłótnie...

O Polakach na wakacjach najwięcej wiedzą ci, którzy opiekują się nimi podczas wyjazdów – cierpliwi, nie dziwiący się niczemu profesjonaliści – piloci wycieczek. Z ich opowieści powstała ta książka o nas, o naszych wadach i zaletach, o aspiracjach i zaległościach, o marzeniach i ograniczeniach, które te marzenia oddalają. Wakacyjne krzywe zwierciadło.

Justyna Dźbik-Kluge – dziennikarka radiowo-telewizyjna. Zajmuje się tematyką społeczną i kulturalną. Zaczynała w 2002 roku w młodzieżowym programie Telewizji Polskiej *Rower Błężej*. Przez 7 lat była gospodynią magazynu kulturalnego TVP Warszawa *Qadrans Qłtury*. Przez 9 lat pracowała w Polskim Radiu – w Czwórcie i w Jedynce. Od 2016 roku związana z Radiem ZET, gdzie prowadzi cotygodniową audycję z udziałem Słuchaczy „Halo ZET”.

📷 dzbik_official



SKRUSZONY GANGSTER CZYLI JAK SIĘ ZOSTAJE ŚWIADKIEM KORONNYM

Gabriela Jatkowska

W.A.B.
135x202 mm MS
39,99 zł
lipiec 2021 r.

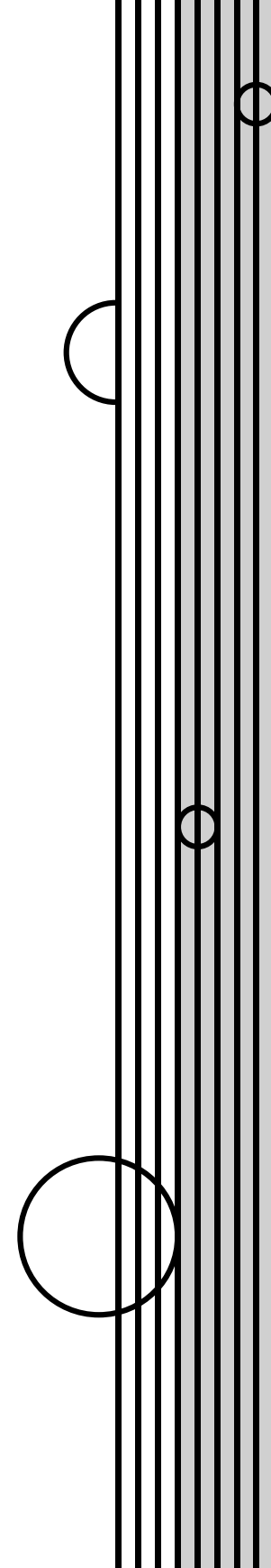
ISBN 978-83-280-8507-7

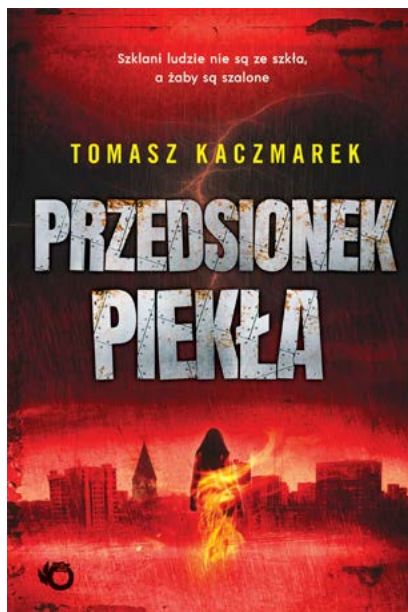


Ma się wtopić w tło i funkcjonować w nowym miejscu jak przeciętny, nierzucający się w oczy osobnik. Jest miły dla otoczenia, robi zakupy, idzie po gazety i papierosy. Kim jest świadek koronny i kto może nim zostać? Gabriela Jatkowska przeprowadziła wiele rozmów, by zrozumieć funkcjonowanie tej najbardziej kontrowersyjnej w polskim prawie instytucji.

Gabriela Jatkowska – absolwentka politologii na Uniwersytecie Warszawskim. Autorka wielu artykułów kryminalnych, była redaktor naczelna „POCISKU” magazynu literacko-kryminalnego” oraz szefowa działu kryminalnego miesięcznika „Skarpa Warszawska”. Od początku istnienia „Reportera – magazynu kryminalnego” związana z tym tytułem. Autorka książek *Przerwane igrzyska. Niezwykli sportowcy II RP* (Warszawa 2017) oraz *Echa dawnej Warszawy. Kryminalne opowieści* (Warszawa 2016).

FANTASTYKA





PRZEDSIONEK PIEKŁA

Tomasz Kaczmarek

Uroboros
135x202 mm MS
39,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7244-2



Na wschodnim wybrzeżu Stanów Zjednoczonych znajduje się miasto Exmore – betonowa dżungla wieżowców, ciężkich fabryk i mrocznych zaułków. A pośrodku tego sztucznego tworu stoi potężna elektrownia, której źródłem energii jest technologia trzymana w głębokiej tajemnicy.

Staruszek Andrew Milton spędza czas w szpitalu psychiatrycznym, na oddziale dla skazańców o szczególnie niebezpiecznym rodowodzie. Kathleen Turner trzymana w zamknięciu jak zwierzę czeka, aż nastąpi jej smutny koniec. Janusz Szewczyk, nastoletni syn polskich emigrantów, stara się przetrwać w niebezpiecznych dokach Exmore. Cała trójka jeszcze nie wie, w jaki sposób niepowstrzymana fala wydarzeń powiąże ich losy.

Tomasz Kaczmarek (ur. 1982 r.) – poznaniak z urodzenia i wyboru. Łysiejący i marudny. Uzależniony od pisania. Publikuje od 2005 roku w czasopiśmie i antologiach. Ma na koncie własny zbiór opowiadań, a w planach kilka odjechanych powieści. Uwielbia muze, która mieli mózg na papkę, dobre seriale i książki. Je niezdrowo, choć wie, że nie powinien. Żłapie kawę jak nawiedzony. Nienawidzi palenia, co uważa za jedną ze swoich nielicznych zalet.



WSZYSTKO POCHŁONIE MORZE

Magdalena Kubasiewicz

Uroboros
135x202 mm MS
39,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8776-7



Baśń o syrenach, magii i poświęceniu.

Kiedyś syreny chodziły pomiędzy śmiertelnikami. Pamiątką tych czasów jest przepis na truciznę, na którą nie ma lekarstwa.

Książę zostaje otruty Pocałunkiem Syreny i zapada w śpiączkę. Arystokrata Leto i jego przyjaciółka, alchemiczka Aletha, łączą siły, by ocalić władcę. Niepewni, kto jest sojusznikiem, a kto wrogiem, próbują znaleźć antidotum i przywrócić porządek w Księstwie.

Czy Aletha zdoła uratować Księcia? Dokąd zaprowadzą Leto poszukiwania zamachowców? Jaką cenę przyjdzie im za to zapłacić?

Magdalena Kubasiewicz (ur. 1990 r.) – pisarka, autorka cyklu urban fantasy *Królewska wiedźma* (powieści *Spalić wiedźmę*, *Wiedźma Jego Królewskiej Mości*). Na swoim koncie ma również komedię kryminalną (*Topienie Marzanny*), powieści obyczajowe (*Sonata dla motyla*, *Jesienny bluszcz* oraz *Wigilijny pech*) oraz powieść fantastyczną *Gdzie śpiewają diabły*.

magdalenakubasiewiczprofil
 magdalena_kubasiewicz

SARAH J. MAAS

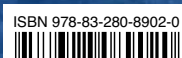
Sarah J. Maas – amerykańska pisarka fantasy zajmująca pierwsze miejsce na liście bestsellerów „New York Timesa”. Rozgłos na całym świecie zdobyła dzięki młodzieżowym seriom *Dwór cierni i róż* oraz *Szklany tron*, a także pierwszej serii dla dorosłych czytelników zatytułowanej *Księżycowe Miasto*. Jej powieści są wydawane w trzydziestu siedmiu językach.



DWÓR SREBRNYCH PŁOMIENI

Sarah J. Maas

Uroboros
135x202 mm M
49,99 zł
czerwiec 2021 r.

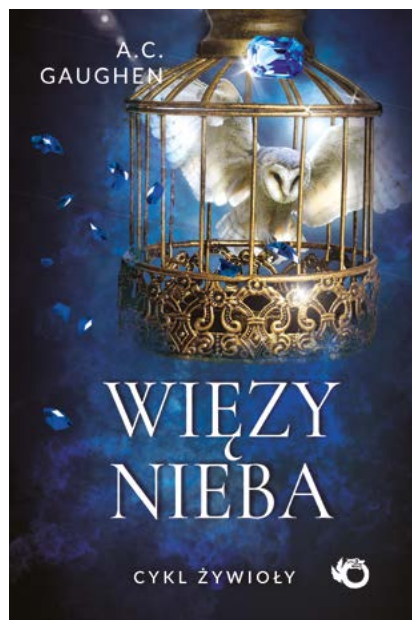


Nesta Archeron od zawsze była dumna, wybuchowa i niezbyt skłonna do wybaczenia. Odkąd zmuszono ją do wejścia do Kotła i została Fae wbrew swojej woli, walczy o znalezienie własnego miejsca dla siebie w zabójczym i niebezpiecznym świecie. Co gorsza, wojna i wszystko, co w niej straciła, wypaliły w jej duszy niezatarte piętno.

Jedyną osobą, która rozpala ją bardziej niż ktokolwiek inny, jest Kasjan, tajemniczy i twardy wojownik na Dworze Nocy Rhysanda i Feyry. Między Nestą a Kasjanem płonie prawdziwy ogień. Żar jednak może spalić lub oczyścić.

Tymczasem zdradzieckie ludzkie królowe, które powróciły na kontynent podczas ostatniej wojny, zawarły nowy niebezpieczny sojusz, zagrażający kruchemu pokojowi, który zapanał w królestwach. Klucz do powstrzymania kolejnej wojny dzierżą wspólnie właśnie Nesta i Kasjan. By jednak ocalenie pokoju było możliwe, te dwa żywioły muszą zacząć ze sobą współpracować. Czy będzie to możliwe?





WIEŻY NIEBA

A.C. Gaughen

tłum. Małgorzata Fabianowska

Uroboros
135x202 mm M
42,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-7247-3



Aspasia, wykradziona jako dziecko od rodziców, wspina się po szczeblach kariery na czarnym rynku w imperium Cyrus i zostaje kapitaną własnego statku kupieckiego – za każdym razem, gdy uwalnia z niewolnictwa tyle kobiet i dzieci, ile tylko zdoła, ryzykuje życie, ponieważ jako Żywioł wykorzystuje swoją potężną magię.

Ale Cyrus jest bliska odkrycia jej sekretów – nie tylko tego, że Aspasia jest Żywiołem rządzącym powietrzem, dzięki czemu jej statek może szybować po niebie, lecz także tego, że dziewczyna szuka swej zaginionej rodziny. A jeśli Aspasia nie znajdzie młodszego rodzeństwa przed Cyrus, nigdy nie będzie w stanie się uwolnić.

Uzbrojona w lojalną załogę pełną Żywiołów i nowego rekruta, który kontroluje intrygującą moc, Aspasia trafia w sam środek konfliktu, rozciągającego się na cały ocean. Ale jej moc może nie wystarczyć do ocalenia przyjaciół, rodziny i wolności...

A.C. Gaughen – autorka *Scarlet*, *Lion Thief*, *Lion Heart* oraz *Berła ziemi*. Jest członkinią Boston GLOW, organizacji non profit, która zapewnia młodym kobietom wsparcie, którego potrzebują, aby stać się silnymi liderkami w swoich społecznościach. Ma tytuł magistra kreatywnego pisania na Uniwersytecie St. Andrews w Szkocji i magistra edukacji na Uniwersytecie Harvarda.

f acgaughen1
@ acgaughen



DZIEWCZYNA, KTÓRA KLASZCZE

Tomasz Koziół

Uroboros
135x202 mm MS
39,99 zł
czerwiec 2021 r.

ISBN 978-83-280-8785-9



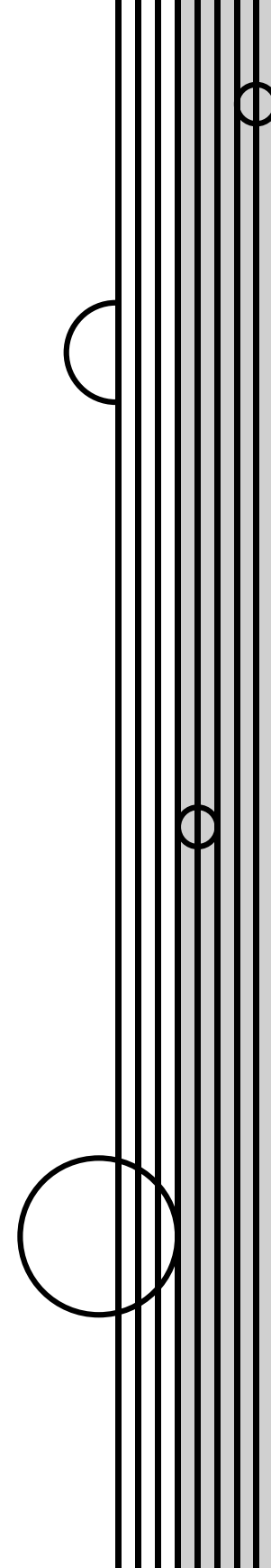
Dwóch młodych mężczyzn jedzie na głąbą prowincję obejrzyć dom, który jeden z nich nie spodziewanie dziedziczy po swojej zmarłej matce. Matce, której nigdy nie poznał, bo oddano go do adopcji.

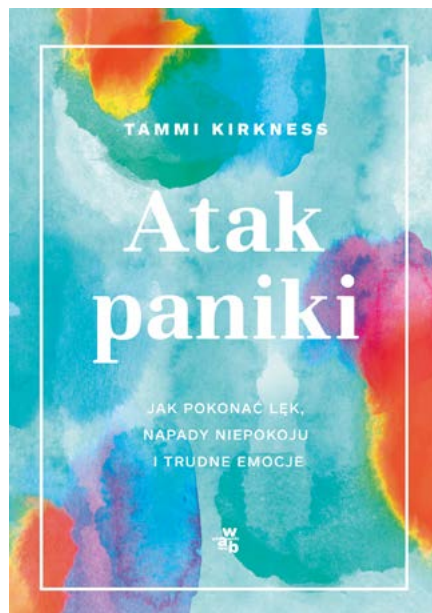
W miasteczku czas jakby się zatrzymał. Walące się budynki, powybijane okna, wtopieni w otoczenie miejscowi, którzy nie trzeźwieją – to wszystko jest bardzo prawdziwe. Gdy przyjezdni usiłują dopytać o drogę do domu, napotykają na znowu milczenia i mur niechęci. Na domiar złego, psuje im się samochód i wszystko wskazuje na to, że będą musieli przenocować w strasznym domu, do którego trafili. W strasznym domu, w którym straszy młoda dziewczyna, która klaszcze.

Tomasz Koziół (ur. 1988 r.) – człowiek w rozkroku. Poszedł do klasy matematyczno-fizycznej, by później zmienić na humanistyczną. Wybrał Politechnikę Warszawską i jeden z jej nielicznych wydziałów nietechnicznych. Zawodowo zaczynał jako redaktor, by później przejściowo być księgowym i ewoluować ostatecznie w analityka.

Aktualnie za dnia zajmuje się przetwarzaniem i wizualizacją możliwie dużych zestawów danych. Wieczorami pisze horrory i bajki dla dzieci. Dalej pozostaje w tematycznym rozkroku, regularnie go pogłębiając.

PORADNIKI KULINARIA





ATAK PANIKI JAK POKONAĆ LĘK, NAPADY NIEPOKOJU I TRUDNE EMOCJE

Tammi Kirkness
tłum. Natalia Mętrak-Ruda

W. A. B.
142x202 mm MS
39,99 zł
luty 2021 r.

ISBN 978-83-280-8768-2



Czujesz lęk i niepokój? Nie wiesz, jaką decyzję podjąć? Ta książka pomoże ci przejść przez trudne emocje i metodą małych kroków wyjść na prostą. *Atak paniki* to skonstruowany w bardzo przejrzysty sposób poradnik, który każdemu pozwoli uporać się z codziennymi trudami. Autorka za pomocą drzewek decyzyjnych przeprowadza nas krok po kroku przez stany lękowe. Doradza, jak reagować na ataki paniki oraz jak nad nimi pracować długoterminowo. Poradnik jest podzielony na kilka sekcji tematycznych. Znajdziemy w nim sposoby na pokonanie lęków towarzyszących pracy, związkom czy tych, które niesie za sobą rodzicielstwo.

Tammi Kirkness – australijska psycholożka, coach i mówczyni motywacyjna, która w pracy łączy wiedzę naukową z filozofią bliskowschodnią. W swoim gabinecie zajmuje się głównie pacjentami, którzy zmagają się z dużym lękiem i napadami paniki. Poradnik *Atak paniki* to jej debiut książkowy, będący efektem wielu zarówno zawodowych, jak i prywatnych doświadczeń.

f tammikirkness
i visionscope_coaching



RĘCZNIE ROBIONE

Dorota Borodaj

Buchmann
190x235 mm MS
54,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7255-8



Ręcznie robione to kilkanaście inspirujących opowieści o ludziach, którzy – sięgając do tradycji – tworzą piękne i unikatowe przedmioty. Bohaterami są zarówno ci, którzy mają za sobą wiele lat zdobywania wiedzy w danej dziedzinie, jak i ci, którzy zawsze czuli, że nie wpisują się w żadne schematy, a ich twórcze hobby stało się sposobem na życie. W tej książce stolarze, ceramicy, plecionkarze i inni rękodzielnicy dzielą się nie tylko swoimi niezwykłymi historiami, lecz także cennymi wskazówkami. Podpowiadają, od czego zacząć, by posmakować pracy z danym materiałem i w zaciszu własnego domu wykonać oryginalne oraz funkcjonalne dodatki, takie jak stół kawowy, miska na owoce, papierowa girlanda czy ozdobna makrama.

Dorota Borodaj – dziennikarka, autorka reportaży, publikowała m.in. w „Dużym Formacie”, „Tygodniku Powszechnym” i magazynie „Pismo”, współpracuje z magazynem „Kontakt”. Członkini zarządu Towarzystwa Krajoznawczego „Krajobraz”. Absolwentka kulturoznawstwa i Polskiej Szkoły Reportażu.



MNIEJ MIĘSA JAK ZOSTAĆ FLEKSITARIANINEM, BY POMÓC SOBIE I PLANECIE

Sylwia Majcher

Buchmann
190x240 mm T
49,99 zł
marzec 2021 r.

ISBN 978-83-280-7856-7



Nie od dziś wiadomo, że nadmiar mięsa w diecie zwyczajnie nam szkodzi. Jak zmienić swoje nawyki żywieniowe i gdzie szukać inspiracji?

W tej kuchni nikt nie zatęskni za schabowym czy mielonym – królują strączki, świeże warzywa i zioła. Autorka w blisko 90 przepisach pokazuje, jak w kreatywny sposób ograniczyć lub zastąpić mięso w ulubionych daniach i pogodzić smakowe preferencje całej rodziny. Są tu pomysły na śniadania, obiady, podwieczorki i kolacje, a także na specjalne okazje. Wiele propozycji przedstawiono w dwóch wersjach – mięsnej i roślinnej. Całość wzbogacają rozmowy z ekspertami oraz cenne wskazówki dotyczące niemarnowania i właściwego przechowywania jedzenia.

Fleksitarianizm polega na ograniczeniu spożycia mięsa – dzięki tej książce dowiesz się, jak robić to rozsądnie, zdrowo oraz bez strat dla organizmu, portfela i planety.

Sylwia Majcher – dziennikarka, autorka poradnika *Wykorzystuję, nie marnuję* i best-sellerowej książki *Gotuję, nie marnuję*. Absolwentka studiów podyplomowych na Wydziale Nauk o Żywności Człowieka i Konsumpcji SGGW w Warszawie. Prowadzi warsztaty i szkolenia poświęcone niemarnowaniu jedzenia i ekologii. Współtwórczyni i ambasadorka pierwszej w Polsce kampanii edukacyjnej #wrocławniemarnuje.

f sw.majcher

ig sw.majcher



NATURALNA APTECZKA DOMOWE SPOSOBY NA CODZIENNE DOLEGLIWOŚCI

Fern Green

tłum. Zofia Basista

Buchmann
148x215 mm MS
39,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8886-3

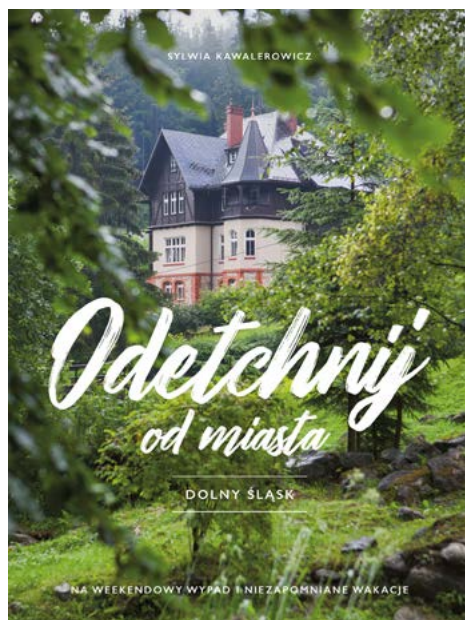


Jak poradzić sobie z ukąszeniami owadów? Czy istnieje naturalny sposób na łagodzenie oparzeń słonecznych i jaką miksturę sporządzić w przypadku porannej chrypki lub uciążliwego kaszlu? W książce znajdziesz blisko 100 przepisów, które pomogą zaradzić codziennym problemom zdrowotnym. Dowiesz się, jak przygotować naturalne toniki, napary, syropy, nalewki czy okłady, które przydadzą się w walce z dolegliwościami takimi jak: problemy żołądkowe, kłopoty z sercem, choroby układu moczowego, urazy mechaniczne czy napięcie nerwowe.

Zanim sięgniesz po tabletki, wykorzystaj domowy zestaw pierwszej pomocy dla całej rodziny. Naucz się słuchać swojego ciała i pomagać mu, stosując preparaty roślinne.

Fern Green – stylistka jedzenia, autorka książek kulinarnych i doświadczona szefowa kuchni. Stała współpracowniczką luksusowych magazynów kulinarnych i dekoratorskich, dla których przygotowuje stylizacje potraw.





ODETCHNIJ OD MIASTA DOLNY ŚLĄSK

Sylwia Kawalerowicz

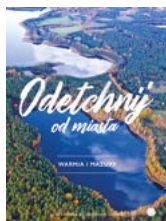
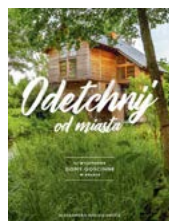
Buchmann
160x215 mm MS
44,99 zł
kwiecień 2021 r.

ISBN 978-83-280-8767-5



Dolny Śląsk to region, który dla wielu wciąż pozostaje tajemnicą. A szkoda, bo to kraina absolutnie magiczna, w której pośród gór i lasów można znaleźć niemal tyle zamków i pałaców, ile nad wyeksploatowaną turystycznie Loarą. W najnowszym przewodniku z bestsellerowej serii *Odetchnij od miasta* Sylwia Kawalerowicz odkrywa najciekawsze miejsca noclegowe w Kotlinach Kłodzkiej i Jeleniogórskiej oraz okolicach. Zachęca do spróbowania regionalnych produktów – nie tylko w tutejszych knajpach, lecz także na lokalnych targach. Ci, którzy lubią aktywny odpoczynek, znajdą tu również garść pomysłów na spędzenie czasu na łonie natury, co wbrew pozorom nie ogranicza się jedynie do chodzenia po górach. Całość wzbogacają inspirujące rozmowy z mieszkańcami Dolnego Śląska. Nic, tylko ruszać w drogę!

Sylwia Kawalerowicz – dziennikarka i redaktorka, wieloletnia naczelnia magazynu „Aktivist”, publikowała na łamach „Przekroju”, „Polityki”, „Zwierciadła”, pisała dla Vogue.pl. Autorka planneru *Bullet Journal*. *Planuj życie kreatywnie*. Czas dzieli między pracę a dwójkę dzieci, starając się jednym i drugim zajmować z entuzjazmem. Chociaż przez większość życia była związana z pisaniem o życiu miasta i śledzeniem najnowszych miejskich trendów, dzisiaj woli lasy, krzaki i bezdroża.



ROZMOWA Z KOTEM

Małgorzata Biegańska-Hendryk

Buchmann
160x215 mm MS
46,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8771-2



Kompleksowy poradnik, który zabiera czytelnika w podróż po kocim świecie. W dziesięciu rozdziałach autorka prowadzi czytelnika przez rozmaite zagadnienia: sposoby organizacji przestrzeni, właściwe żywienie i pielęgnację czy kwestie zdrowotne. Wszystko to poparte solidną dawką naukowych badań oraz doświadczeniem zawodowym kocięj behawiorystki. Ta książka to kompendium praktycznej wiedzy o tym, jak właściwie dbać o kota, spełniając jego gatunkowe potrzeby.

Małgorzata Biegańska-Hendryk – technik weterynarii, zoodietetyk kotów, dyplomowana behawiorystka zwierząt towarzyszących. Autorka edukacyjnego bloga [Kocibehawioryzm.pl](http://blog.kocibehawioryzm.pl) oraz dwóch książek i gry edukacyjnej dla dzieci. Prowadzi konsultacje, szkolenia i webinary, publikuje artykuły w prasie specjalistycznej, a także wykładu w Wyższej Szkole Europejskiej w Krakowie w ramach autorskiego kierunku: behawiorystyka zwierząt towarzyszących – koty. Jest opiekunką czterech kocich indywiduów: Stefana, Buni, Kiwi i Opka.

f KociBehawioryzm
<http://blog.kocibehawioryzm.pl>



PROJEKT ROŚLINY

Weronika Muszkieta

Ola Sieńko

Buchmann
190x235 mm MS
49,99 zł
maj 2021 r.

ISBN 978-83-280-8941-9

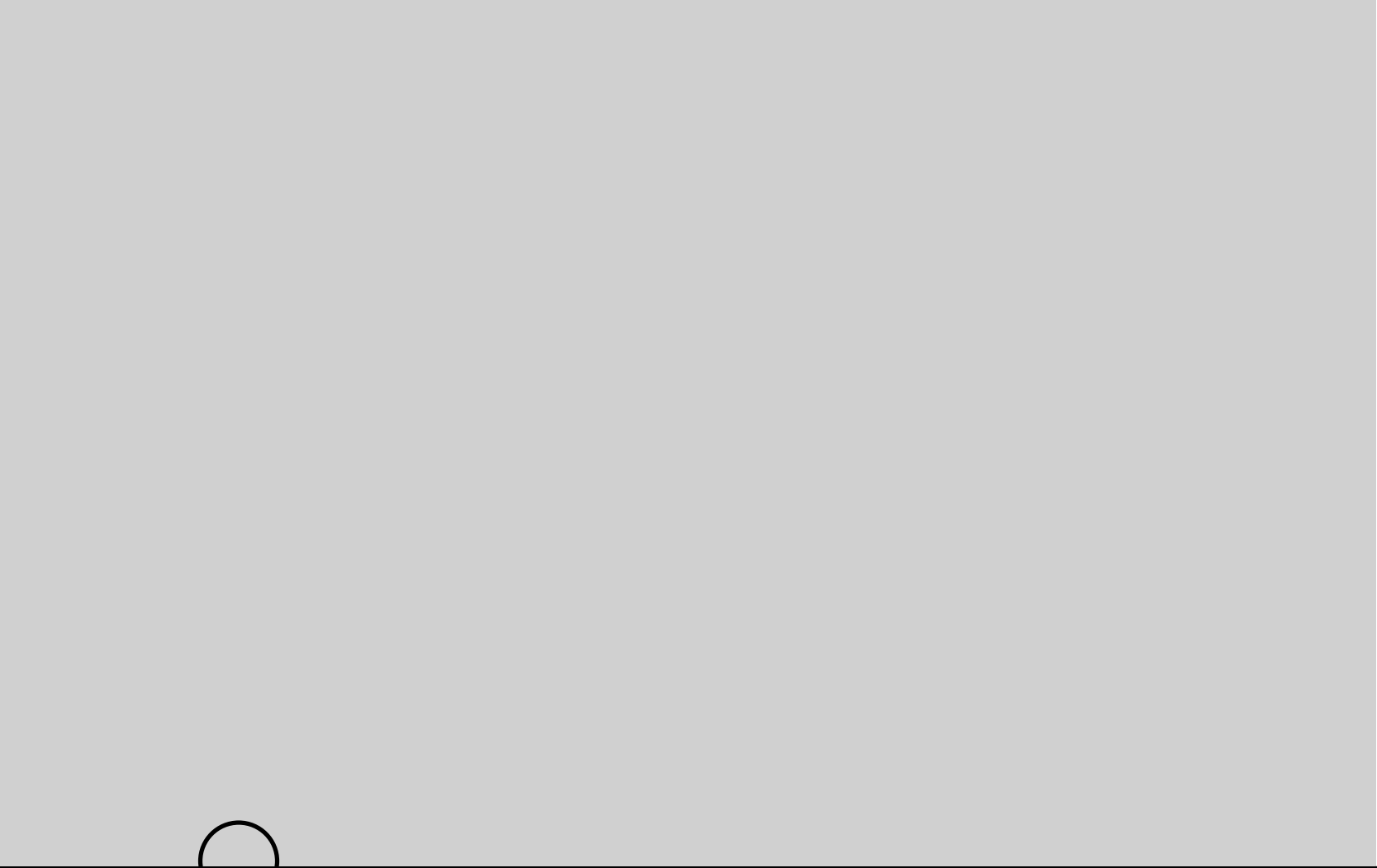


Nowe poszerzone wydanie poradnika.

Roślina doniczkowa jeszcze do niedawna kojarzyła się z obsychającą i smutną paprotką na parapiecie klatki schodowej. Dziś rośliny dumnie puszą się w modnych lokalach, designerskich wnętrzach i coraz częściej w prywatnych mieszkaniach. Uprawianie domowej dżungli to świetny pomysł na walkę ze stresem oraz test na odpowiedzialność za... żywą istotę.

W czasach ciągłych przeprowadzek własna roślina staje się symbolem domu. Książka Oli Sieńko i Weroniki Muszkiety to nie tylko przewodnik po uprawianiu najmodniejszych gatunków, lecz także poradnik wnętrzarski i próba pokazania pewnego zjawiska opierającego się na założeniu, że roślina nie jest tylko elementem wystroju. Jest żywym, niezależnym bytem, który potrzebuje uwagi i ciepła.

Weronika Muszkieta i Ola Sieńko – przyjaciółki i założycielki projektu Rośliny. Połączyła je miłość do tańca i ruchu oraz wiara w posiadanie pasji, bez której nie wyobrażają sobie życia. Wielbicielki miejskich i domowych dżungli, fotografii analogowej i kuchni roślinnej. Na co dzień aranżują wnętrza i prowadzą concept store z roślinami we Wrocławiu. Uparcie walczą z mitem ręki do kwiatów, wyznając zasadę, że każda roślina jest jak człowiek, którego warto poznać i zrozumieć.



FOKSAL
GRUPA WYDAWNICZA



BUCHMANN

