

AUTORKI i AUTORZY

GRUPY WYDAWNICZEJ FOKSAL

FOKSAL
GRUPA WYDAWNICZA



Szanowni Państwo,

z radością przedstawiamy katalog autorek i autorów GW Foksal reprezentowanych przez nasze wydawnictwo.

Ponad 40 pisarek i pisarzy. Nagradzanych, lubianych i poruszających ważne, czasem trudne tematy. Reprezentujących różnorodne rodzaje literackie – literaturę piękną, reportaż, książki historyczne, kryminały i książki sensacyjne, poradniki oraz literaturę dla dzieci i młodzieży.

Impresariat GW Foksal powstał po to, by wspierać autorki i autorów, czytelnikom i czytelnikom zapewnić możliwość kontaktu z nimi, a bibliotekarzom i organizatorom festiwali oraz innych wydarzeń kulturalnych, proponować, podpowiadać i oczywiście ułatwiać wszystkie kwestie logistyczne.

Mamy nadzieję, że nasza oferta spotka się z Państwa zainteresowaniem i autorki oraz autorzy GW Foksal będą jeszcze częściej gościć na organizowanych przez Państwa wydarzeniach.

Instytucje i osoby zainteresowane organizacją spotkań autorskich autorek i autorów reprezentowanych przez GWF, zapraszamy do kontaktu:
malgorzata.kanownik@gwfoksal.pl / tel. 505 245 837



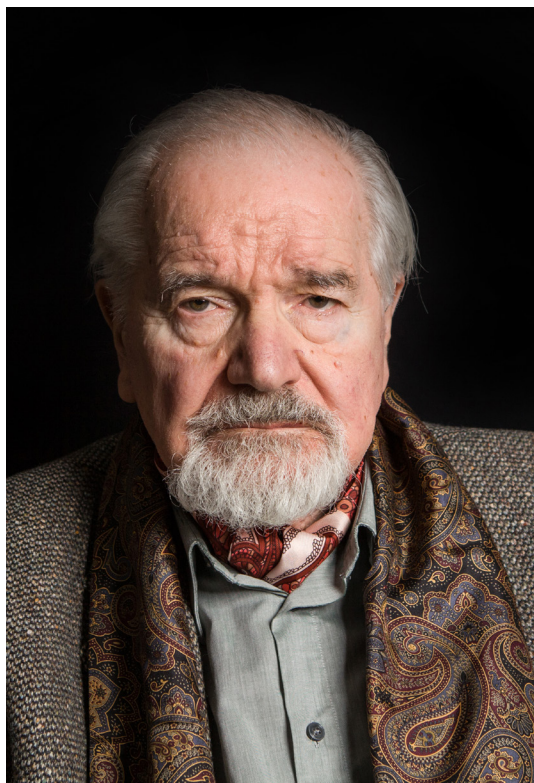
MAŁGORZATA KANOWNIK

menadżerka kultury z wieloletnim doświadczeniem, współautorka i koordynatorka ogólnopolskich projektów promujących czytelnictwo i książkę. Zawodowo związana była zarówno z instytucjami kultury, m.in. z Instytutem Książki, jak i organizacjami i firmami zajmującymi się branżą czytelnictwa, gdzie m.in. kształtowała działania programowe i PR (m.in. Warszawskie Targi Książki, Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie, Targi Książki w Katowicach, czy Plener Literacki w Gdyni). Na co dzień współpracuje z autorami, wydawcami, stowarzyszeniami branżowymi i bibliotekami.



MACIEJ PŁAZA

prozaik, tłumacz, laureat nagrody „Literatury na Świecie” za przekład opowiadań H.P. Lovecrafta. Za przekład powieści „Wzgórze przyśnień” Arthura Machena był w 2021 roku nominowany do Nagrody im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego. Za debiutancki tom opowiadań „Skoruń” (W.A.B. 2015) otrzymał Nagrodę Literacką Gdynia i Nagrodę Fundacji im. Kościelskich. Książka znalazła się również w finale Nike i była nominowana do Nagrody im. Gombrowicza. Powieść „Robinson w Bolechowie” (W.A.B. 2017) przyniosła mu – jako pierwszemu Polakowi w historii – Nagrodę Europy Środkowej Angelus. Nominowany do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy 2022 w kategorii proza oraz Nagrody Literackiej „Nike” 2022 za powieść „Golem” (W.A.B. 2021).



STANISŁAW BREJDYGANT

aktor, reżyser, pisarz. Autor kilku tomów prozy („Być Bogiem”, „Powiedz im”, „Stypa”, „Maligna”, „Świt o zmierzchu” i „Zwierzenia” (W.A.B. 2023)), kilkunastu sztuk teatralnych, a także wielu słuchowisk i scenariuszy filmowych. Jako aktor debiutował rolą Hamleta. Grał też Ryszarda III, księcia Myszkina, Raskolnikowa, Poncjusza Piłata, Stalina i dziesiątki innych ról w teatrze, w spektaklach i serialach telewizyjnych oraz w filmach. Wystawiał na scenach swoje dramaty, ale także dzieła klasyków, a najchętniej własne adaptacje powieści pisarza, którego zwie swym arcymistrzem – Fiodora Dostojewskiego. Reżyserował także opery, spektakle telewizyjne, słuchowiska radiowe, widowiska plenerowe i filmy.



WOJCIECH CHAMIER-GLISZCZYŃSKI

pisarz i prawnik, z zawodu radca prawny. Publikował opowiadania w magazynie literackim „biBLioteka”, wydawanym przez Biuro Literackie, w miesięczniku ZNAK oraz w miesięczniku „Pismo, Magazyn opinii”, a także w antologii „UTOPAY. Przyszłość wystawia rachunek” (2022). Za powieść „Portrecista psów” otrzymał nominację do Nagrody Literackiej ArtRage 2020. Autor „Dawek fantomowych” (W.A.B. 2022).



ANNA CIARKOWSKA

z wykształcenia filolożka i literaturoznawczyni, wykładowczyni Twórczego Pisania na Uniwersytecie Łódzkim, z powołania pisarka. Czytająca i rysująca kolekcjonerka wspomnień, światoczuła zbieraczka mikrohistorii. Wielbicielka spacerów, zbieraczka dewocjonałów. Autorka bestsellerowych „Pestek” i „Chłopców, których kocham” oraz „Dewocji” (W.A.B. 2021).



MARIA KARPIŃSKA

autorka opowiadań, artykułów i recenzji literackich. W 2020 roku ukazał się jej debiut książkowy, „Żywopłoty”, za który otrzymała Nagrodę im. Cypriana Kamila Norwida. Jej kolejna książka to „Ucichło” (W.A.B., 2022)



BARBARA KLICKA

poetka i prozaiczka. Autorka między innymi tomów poetyckich „same same”, „Nice” (Wydawnictwo WBPiCAK), a także książek „Zdrój” (2019) i „Reneta”(2023), które ukazały się nakładem wydawnictwa W.A.B. Laureatka Nagrody Poetyckiej Silesius i Nagrody Literackiej Gdynia. Redaktorka Dialogu Puzyny. Pracuje i mieszka w Warszawie.



MACIEJ MARCISZ

absolwent Uniwersytetu Warszawskiego i Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, autor „Taśm rodzinnych” (2019, W.A.B.), jednego z najczęściej komentowanych debiutów ostatnich lat, i „Książki o przyjaźni” (2021, W.A.B.). Opowiadania publikował w „Gazecie Wyborczej”, „Piśmie” i „Vogue Polska”. Na co dzień pracuje w Grupie Wydawniczej Foksal.



OLGA MILDYN

reporterka TVN24, związana z „Dużym Formatem”. Za swoje reportaże nominowana do nagrody Grand Press i wyróżniona przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich. Laureatka stypendium im. Leopolda Ungera. Mieszka we Wrocławiu. „Podłość” (W.A.B. 2022) to jej debiutancka powieść. Została uznana przez czytelników portalu lubimyczytac.pl za jeden z najlepszych debiutów tego roku.



JACEK PAŚNIK

pisarz, publicysta, student architektury na Politechnice Warszawskiej. Publikował m.in. w „Popmodernie”, „Szumie”, „Stonerze Polskim”, „Wizjach”. Prowadzi stronę „Dzieci Neo” (fb.com/dziecineostrady). „Dzieci” (W.A.B. 2022) to jego prozatorski debiut. Od 2023 roku wraz z Olgą Drendą współprowadzi podcast „DZIŚ”.



ANNA FRYCZKOWSKA

pisarka i scenarzystka. Absolwentka italianistyki i studiów genderowych na Uniwersytecie Warszawskim oraz scenopisarstwa na łódzkiej Filmówce. Mieszka z rodziną i zwierzętami w Warszawie, wakacje spędza na wsi. Zdobywczyni wielu nagród, między innymi Róży Gali za „Sześć kobiet w śniegu, nie licząc suki”, nagrody głównej na Festiwalu Literatury Kobiet za „Starsza pani wnika”. Nominowana do Nagrody Literackiej Gryfia za Równonoc. Jej powieść „Wdowiek” została Książką Roku 2019 serwisu Granice.pl. Uznanie zdobyła również „Cyrkówka Marianna”, oparta na historii ludowej malarki, a wcześniej artystki cyrkowej, Marianny Razik, uznana przez serwis Granice.pl za najlepszą książkę historyczną 2020 roku. Najnowsza seria książek,

inspirowana pamiątkami dziadka i ojca autorki, to osadzona na Kujawach „Saga o ludziach ziemi” (I tom, czerwiec 2023; II tom, wrzesień 2023).



NATALIA SZOSTAK

dziennikarka i recenzentka, felietonistka „Książek. Magazynu do czytania”. Z wykształcenia iberystka, w czasie studiów mieszkała w Walencji i w Tijuanie. „Zgubę” (W.A.B. 2023), jej powieściowy debiut, chwaliły m.in. Joanna Bator, Dominika Słowik i Agata Passent. Książka wkrótce ukaze się w Korei Płd. Kocha pieski.



AGNIESZKA SZPIŁA

pisarka, ekofeministka, kulturoznawczyni, aktywistka. Autorka książki „Bardo” (W.A.B., 2018) i „Heksy” (W.A.B., 2021) nominowanej do Nagrody Literackiej „Nike”. W swojej twórczości zajmuje się tematami związanymi z seksualnością oraz dyskryminacją określonych grup społecznych. Seksualność jako pole walki oraz poszerzania wyobraźni, ekofeminizm i walka o wyrównanie szans osób z niepełnosprawnościami to główne zagadnienia, którym poświęca uwagę. Swoje książki traktuje jako projekty społeczno-polityczno-kulturowe, a pisanie dla samego czytania uważa za anachroniczne i nieestosowne w świecie dotkniętym ludobójstwem, kobietobójstwem, a przede wszystkim kryzysem klimatycznym i związaną z nim nadciągającą katastrofą. Jej najnowsza książka

to zbiór opowiadań postporno „Octopussy” (W.A.B., 2023).



GRZEGORZ PIĄTEK

z wykształcenia architekt – wierzy, ale nie praktykuje. Píše, wykłada, opowiada, oprowadza. Współtworzył zbiór rozmów „Lukier i mięso. Wokół architektury w Polsce po 1989 roku” (2012). Dwukrotny laureat Nagrody Literackiej m. st. Warszawy: za biografię prezydenta stolicy „Sanator. Kariera Stefana Starzyńskiego” (WAB, 2016) oraz za bestsellerową książkę „Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944-1949” (WAB, 2020), która znalazła się także w finale Nagrody Literackiej Nike 2021. Ponadto opublikował biografię „Niezniszczalny. Bohdan Pniewski – architekt salonu i władzy” (2021), za którą otrzymał nominację do Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz”. Za książkę „Gdynia obiecana. Miasto, modernizm, modernizacja 1920-1939” otrzymał

Paszport „Polityki” za rok 2022 w kategorii „Literatura”, Nagrodę Literacką GDYNIA 2023 w kategorii „Esej”, Nike Czytelników 2023, oraz liczne nominacje, m.in. do Nagrody im. Marcina Króla i Pomorskiej Nagrody Literackiej.



KRYSTYNA KURCZAB-REDLICH

dziennikarka, w latach 1990–2004 była korespondentką polskich mediów w Rosji jako wolny strzelec. Współpracowała m.in. z Polsatem, „Dziennikiem Polskim”, „Życiem Warszawy”, „Gazetą Wyborczą”, „Rzeczpospolitą”, „Newsweekiem”, „Polityką”, „Przekrojem” czy „Wprost”. Podczas drugiej wojny czeczeńskiej stała się też autorką filmów dokumentalnych o Czeczenii prezentowanych na festiwalach zagranicznych (m.in. Londyn, Tokio). Najbardziej znany z tych filmów „Czeczenia - Zabójstwo za zgodą świata” miał pokaz w Senacie USA, a w Moskwie (2003 r.) i w Biszkeku (2004 r.) stał

się przyczyną odwołania festiwalu filmowych. Dzięki tym filmom, a także reportażom z drugiej wojny czeczeńskiej autorka została laureatką wielu dziennikarskich nagród, w tym: Nagrody SDP im. Kazimierza Dziewanowskiego dla korespondenta zagranicznego, nagrody Amnesty International, nagrody im. księdza Józefa Tischnera, nagrody im. Melchiora Wańkowicza, a w 2005 roku na wniosek czeczeńskiej organizacji „Echo wojny”, Amnesty International i Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka jej kandydatura została zgłoszona do Pokojowej Nagrody Nobla. Autorka bestsellerowych książek o Rosji: „Pandrioszka”, „Głową o mur Kremla” i „Wowa, Wołodia, Władimir. Tajemnice Rosji Putina”.



JUSTYNA DŹBIK-KLUGE

dziennikarka radiowo-telewizyjna, autorka książek i podcastów. Zajmuje się tematyką społeczno-kulturalną. Pracę w mediach zaczęła w 2002 roku w młodzieżowym programie Telewizji Polskiej „Rower Błażeja”. Przez siedem lat była gospodynią magazynu kulturalnego TVP Warszawa Qadrans Qltury. Przez dziewięć lat pracowała w Polskim Radiu – w Czwórcie i w Jedyńce. Od 2016 roku była związana z Radiem ZET, gdzie prowadziła m.in. cotygodniową audycję z udziałem słuchaczy Halo ZET. Po odejściu z Zetki pracowała w Radiu Kolor i przez rok prowadziła w Radiu 357 audycję o literaturze „Książki. Lubię to!” Jest autorką reportażu „Polacy last minute. Sekrety pilotów wycieczek” (W.A.B. 2021), „Śluby (nie) posłuszeństwa. Prawdziwe życie zakonnic” (Znak 2023)

oraz „Bezdietne z wyboru” (W.A.B. 2023). Książka „Jacy byli? Jacy jesteśmy? Opowieść o pamięci, wartościach, miłości i rodzinie”, która jest efektem jej współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego przy projekcie „Korzenie pamięci” ukazała się nakładem Wydawnictwa W.A.B. latem 2023 roku. Wspólnie z ratownikiem medycznym Jarosławem Sowizdraniukiem napisała książkę dla dzieci „Praktycznie wszystko. Podpowiednik dla dzielnych dzieciaków” (Kropka 2022) oraz reportaż „Ratownik. Nie jestem bogiem” (Marginesy 2023). Synom – Henrykowi i Marianowi – czyta dużo, nie tylko swoich książek.



MONIKA GÓRA

reporterka i scenarzystka. Ukończyła studia dziennikarskie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez kilkanaście lat była związana z telewizją TVN. Jest autorką reportaży prasowych publikowanych w „Dużym Formacie”, magazynie reporterów „Gazety Wyborczej” i pięciu książek non-fiction: „Miasteczko zbrodni. Dlaczego zginęła Iwona Cygan?” (W.A.B. 2019), „Upadek. Historia prałata Henryka Jankowskiego” (ze współautorem Krzysztofem Brożkiem, 2020), „Człowiek, który wiedział za dużo. Dlaczego zginęli Jaroszewiczowie?” (W.A.B. 2021), „Amber Gold. Układ, który oszukał tysiące ludzi” (2022) i „Kryptonim Skóra. Czy o brutalne morderstwo został oskarżony niewinny człowiek?” (W.A.B. 2023).



ADAM LESZCZYŃSKI

historyk i socjolog, profesor Uniwersytetu SWPS w Warszawie, dziennikarz OKO.press. Zajmuje się historią społeczną PRL, socjologią historyczną oraz ewolucją idei rozwoju społecznego i gospodarczego. Wydał m.in. książki „Skok w nowoczesność. Polityka wzrostu w krajach peryferyjnych 1943–1980” (2013), „Eksperymenty na biednych. Polityczny, moralny i ekonomiczny spór o to, jak pomagać skutecznie” (2016) oraz „No dno po prostu jest Polska. Dlaczego Polacy tak bardzo nie lubią swojego kraju i innych Polaków” (W.A.B. 2017), „Ludowej historii Polski” (W.A.B. 2022) i „Obrońców pańszczyzny” (Krytyka Polityczna 2023). Publikował m.in. w „Gazecie Wyborczej”, „Polityce”, „Newsweeku”, „Krytyce Politycznej”.



IZA MICHALEWICZ

reporterka śledcza. Finalistka międzynarodowej Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki (2015) za książkę „Życie to za mało”, współautorka bestsellerowej biografii Violetty Villas, laureatka Grand Press za reportaż roku 2011. W 2018 roku ukazała się jej książka o policyjnym Archiwum X, „Zbrodnie prawie doskonałe”, a w 2021 roku „Ballady morderców. Kryminalny Wrocław” - pierwsza z cyklu „true crime”, kryminalnych biografii miast.



ANNA KOWALCZYK

dziennikarka, felietonistka, herstoryczka i aktywistka. Autorka bestsellerowej „Brakującej połowy dziejów. Krótkiej historii kobiet na ziemiach polskich” z ilustracjami Marty Frej (WAB, 2018), pierwszej popularnonaukowej syntezy dziejów kobiet na ziemiach polskich od paleolitu do współczesności. Fundatorka i prezeska Fundacji Muzeum Historii Kobiet, która buduje w Poznaniu Muzeum w całości poświęcone dziedzictwu i dokonaniom kobiet a także wzmacnianiu kobiet i dziewcząt. Współtwórczyni Bazy Historii Kobiet oraz kursu edukacji herstorycznej dla nauczycielek i nauczycieli „Co Wy o nich wiecie?”. Opiekunka merytoryczna akcji społecznych „Gdzie są nasze patronki?” oraz #HERSTORY. Współautorka polsko-niemieckiego spektaklu muzycznego „Das Moderne

Maedel/Nowoczesna dziewczyna”. Na co dzień uczy, szkoli, pisze i wszechstronnie działa na rzecz uzupełnienia „brakującej połowy”. W 2024 roku nakładem wydawnictwa WAB ukaze się jej kolejna książka „Brakująca połowa dziejów 2. Prywatna historia kobiet na ziemiach polskich”.



IZA KOMENDOŁOWICZ

dziennikarka, przez wiele lat związana z prasą kobiecą. Autorka setek wywiadów i reportaży oraz kilku książek: biografii Elżbiety Czyżewskiej, zatytułowanej „Elka”, wywiadu rzeki z Witoldem Pyrkoszem „Podwójnie urodzony” (wraz z Anną Grużewską) i zbioru rozmów „Rozwód po polsku. Strach i nadzieje” (W.A.B. 2019). Jej książka „Ginekologdy. Tajemnice gabinetów” (W.A.B. 2018) narobiła sporo szumu, zdobyła rzesze czytelników i stała się bestsellerem. W 2023 r. ukazała się jej kolejna część „Ginekologdy 2. Kolejne tajemnice i jeszcze większy strach”.



LUDWIKA WŁODEK

reporterka, socjolożka, wykładowczyni na Wydziale Orientalistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka książek: „Pra. Iwaszkiewiczowie” (2012, wyd. II 2021), „Wystarczy przejść przez rzekę” (2014), „Andrzej Mróz. Cudowna, cudowna historia” (2014), „Cztery sztandary, jeden adres. Historie ze Spisza” (2017), „Gorsze dzieci Republiki. O Algierczykach we Francji” (2021) oraz „Buntowniczy z Afganistanu” (2022).



JOANNA SOKOLIŃSKA

socjolożka z wykształcenia, reporterka z zawodu. Przez dwadzieścia lat jako dziennikarka, redaktorka i reporterka związana z „Gazetą Wyborczą”. Dla „Wysokich Obcasów” tworzyła portrety kobiet zmagających się z codziennością i felietony o rodzicielstwie. Jest studentką Szkoły Psychoterapii Dzieci i Młodzieży. Wspólnie z Katarzyną Skrzydłowską-Kalukin napisała „Rodziny himalaistów” (W.A.B. 2020) i „Mów o mnie ono” (W.A.B. 2022).



KATARZYNA SKRZYDŁOWSKA-KALUKIN

dziennikarka od blisko trzydziestu lat. Pracowała m.in. w: „Gazecie Wyborczej”, „Dzienniku Polska-Europa-Świat”, w tygodnikach „Newsweek” i „Wprost”, obecnie jest związana z redakcją „Kultury Liberalnej”. Autorka tekstów i książek o tematyce społecznej i politycznej. Wspólnie z Joanną Sokolińską napisała „Rodziny himalaistów” (W.A.B. 2020) i „Mów o mnie ono” (W.A.B. 2022).



ALEKSANDRA HERZYK

ilustratorka i autorka komiksów. W 2022 roku zadebiutowała powieścią graficzną „Wolność albo Śmierć”. W 2023 roku otrzymała Nagrodę Literacką Podróż Hestii. Wspólnie z Patrycją Wieczorkiewicz autorka reportażu „Przegryw” (W.A.B. 2023).



PATRYCJA WIECZORKIEWICZ

dziennikarka i redaktorka związana z Krytyką Polityczną. Współautorka książki „Gwałt polski”(2020). Wspólnie z Aleksandrą Herzyk autorka reportażu „Przegryw” (W.A.B. 2023).



MICHAŁ WÓJCIK

historyk i dziennikarz. Autor telewizyjnych programów historycznych oraz książek. Za wywiad rzekę „Made in Poland. Opowiada jeden z ostatnich żołnierzy Kedywu Stanisław Likiernik” (napisaną wspólnie z Emilem Maratem) otrzymał Nagrodę Historyczną „Polityki” (2015 r.). Jest także laureatem Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej (2018 r.) za książkę „Treblinka 43. Bunt w fabryce śmierci”. Ostatnio ukazały się jego książki „Cyngielki, gwardzistki, terrorystki. Polki, które zabijały dla sprawy” oraz „Błyskawica. Historia Wandy Traczyk-Stawskiej, żołnierza powstania warszawskiego” (W.A.B. 2022), za którą otrzymał Nagrodę Klio 2022 w kategorii varsaviana (nagroda II stopnia). Obecnie pracuje nad książką o Rywie Tajtelbaum, bohaterce powstania w getcie. W przerwach między pisaniem gra w tenisa i spaceruje z Babą, suczką przywiezioną z granicy serbsko-macedońskiej.



ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI

jeden z najbardziej lubianych pisarzy w Polsce i za granicą. Laureat wielu nagród literackich, tłumaczony na kilkanaście języków, ekranizowany. Międzynarodową sławę przyniosła mu trylogia kryminalna o prokuratorze Teodorze Szackim („Uwikłanie”, „Ziarno prawdy”, „Gniew”). Autor książek przygodowych „Bezcenny” i „Kwestia ceny” oraz powieści „Jak zawsze” – komedii romantycznej, dziejącej się w alternatywnej historii Polski. „Hydropolis” to prezent dla nastoletniego syna – I część ukazała się w 2022 r., piętnaście lat po premierze „Gór Żmijowych”, fantastycznej baśni napisanej dla dorosłej dziś córki. II tom „Hydropolis. Walcz” swoją premierę miał jesienią 2023 r. Żeglarz, mieszka w Warszawie lub na pełnomorskim jachcie.



MAGDALENA MAJCHER

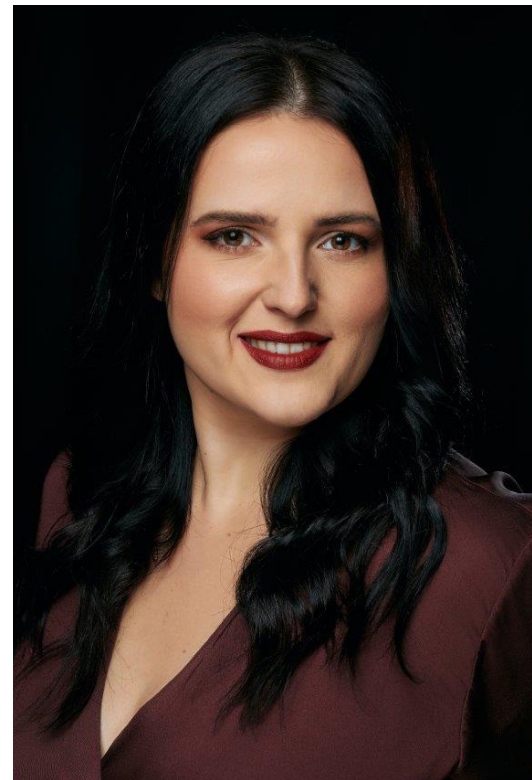
autorka poczytnych powieści z rozbudowanym tłem społecznym. Zadebiutowała w 2016 roku. Dotychczas wydała ponad dwadzieścia książek. W swojej twórczości poświęca dużo uwagi współczesnym problemom kobiet, takim jak przemoc domowa i seksualna, wykluczenia, prześladowania, aborcja i inne. Ogromną popularnością cieszą się jej powieści oparte na prawdziwych historiach: „Mocna więź” (W.A.B. 2021), „Małe zbrodnie” (W.A.B. 2022, Nagroda Best Audio Empik Go, nominacja do Bestsellerów Empiku), „Finalistka” (W.A.B. 2022), a także poruszające trudne tematy: „Obca kobieta” (W.A.B. 2021) i „Najgorszy dom” (W.A.B. 2022). W 2023 roku nakładem W.A.B. ukazała się książka „Doktórka od familoków”, oparta na faktach opowieść

o Jolancie Wadowskiej-Król oraz „Taka piękna śmierć”.



JACEK GALIŃSKI

laureat konkursu na opowiadanie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału Wrocław 2017. Autor bestsellerowych komedii kryminalnych o Zofii Wilkońskiej: „Kółko się pani urwało”, „Komórki się pani pomyliły”, „Kratki się pani odbiły”, „Konkurenci się pani pozbyli”. Zdobywca tytułu Hultaj Literacki 2019. Otrzymał nominację do Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa 2019. „Koniec się pani nie udał” to zwieńczenie uwielbianej przez czytelników serii.



JOANNA ŁOPUSIŃSKA

krakowianka, z wykształcenia plastyczka i egiptolożka. Mieszka w Wielkiej Brytanii, gdzie pracuje na Uniwersytecie Oksfordzkim jako Project Administrator. Laureatka m.in. konkursu na dramat współczesny ogłoszonego przez Krystiana Lupę w Teatrze Starym (2004) i Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO (2020). Autorka dobrze przyjętego debiutu „Śmierć i Małgorzata”. Jej druga powieść, „Zderzac” (W.A.B. 2022), oparta jest na niepublikowanym odkryciu polskiego naukowca. Autorka spędziła w Szwajcarii i samym CERN-ie wiele tygodni, zbierając materiały do książki. „Zderzac” nominowany był do GRAND PRIX Festiwalu Kryminalna Warszawa (2022), a opcje filmowe do książki zostały sprzedane (2023). Jej kolejna powieść „Zero” ukaze się w 2024 roku



ALICJA SINICKA

niekwestionowana królowa polskiego domestic noir, serca czytelników podbiła m.in. jej bestsellerowa trylogia oławska („Stażystka”, „Obserwatorka” i „Służąca”), powieść „Uśpiona” (W.A.B. 2022) oraz „Florystki” (W.A.B. 2023). Autorka świetnie przyjętych thrillerów psychologicznych, które wyróżniają się misternie skonstruowanymi intrygami i ogromnym ładunkiem emocjonalnym. Z wykształcenia jest ekonomistką, przez kilka lat pracowała jako analityczka finansowa. Mieszka w Oławie na Dolnym Śląsku.



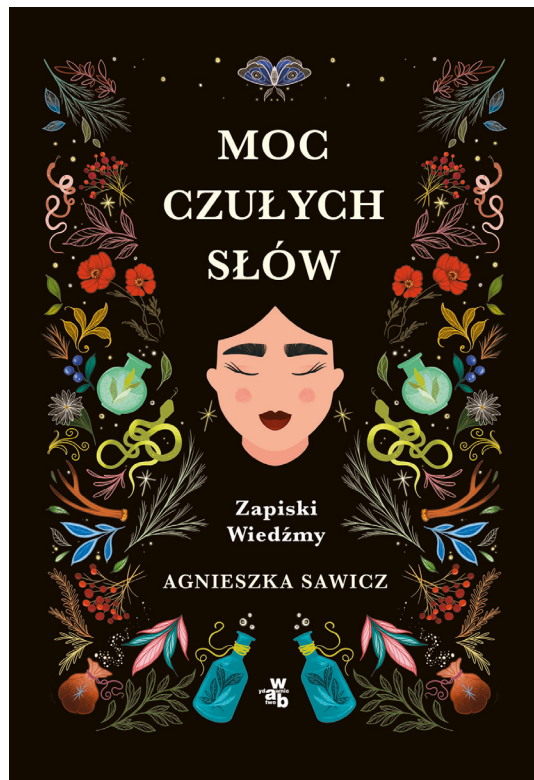
MAŁGORZATA OLIWIA SOBCZAK

pisarka, z wykształcenia kulturoznawczyni i dziennikarka. Pochodzi z Trójmiasta. Autorka baśni „Mali, Boli i Królowa Mrozu” oraz powieści obyczajowej „Ona i dom, który tańczy”. W 2019 roku opublikowała świetnie przyjętą „Czerwień”, pierwszą część cyklu „Kolory zła”. W kolejnych latach ukazały się część druga i trzecia: „Czerń” i „Biel”, obie zdobyły nagrody Best Audio Empik Go. Trwają prace nad ekranizacją tej serii. Za projektem stoją NETFLIX i firma producencka Aurum. W rolach głównych wystąpią Maja Ostaszewska i Jakub Gierszał. Najnowsza powieść „Szrama” stanowi kontynuację cyklu „Granice zła”. Dwa pierwsze tomy to bestsellerowe „Szelest” i „Szum”.



MAGDALENA BIGAJ

edukatorka higieny cyfrowej i profilaktyki e-uzależnień, twórczyni i prezeska Fundacji Instytut Cyfrowego Obywatelstwa. Medioznawczyni, badaczka i działaczka społeczna na rzecz praw dzieci w środowisku cyfrowym. Członkini Komitetu Dialogu Społecznego Krajowej Izby Gospodarczej i Rady Programowej Fundacji Orange. Umieszczona na liście 100 Kobiet Roku 2022 przez magazyn „Forbes Woman”. Mama trójki dzieci. Autorka wyjątkowego przewodnika dla współczesnych rodziców „Wychowanie przy ekranie. Jak przygotować dziecko do życia w sieci?” (W.A.B. 2023).



AGNIESZKA SAWICZ

profesorka historii i specjalistka od stosunków międzynarodowych, dziennikarka. W czasie wolnym (którego podobno nie ma) spisuje historie opowiadające o relacjach między ludźmi. W 2013 roku została etatową wiedźmą, autorką „Zapisków Wiedźmy”, które na Facebooku zgromadziły 47 tysięcy fanów. Kreuje też inne fantastyczne światy, które zostały docenione przez jurorów konkursów literackich, takich jak Poznań Fantastyczny czy Ogólnopolski Konkurs Satyryczny „O statuetkę Stolema”. Autorka „Mocy czułych słów. Zapiski Wiedźmy” (W.A.B. 2022), pełnych czułości i mądrości opowieści o miłości, zaufaniu, szukaniu szczęścia, o tym, że samotność jest ok, o tym, że nie warto zapominać o sobie, o przyjmowaniu i dawaniu miłości, o chorobach,

starzeniu się i przemijaniu i o tym, na co warto czekać.



BARTEK KIEŻUN

specjalista w zakresie kuchni śródziemnomorskich, dziennikarz kulinarny, podróżnik, fotograf. Z wykształcenia antropolog kultury, z zamiłowania kucharz. Miłośnik książek, nie tylko kulinarnych. Wykłada w Centrum Interpretacji Zabytku oraz w Collegium Civitas. Publikuje w „Kukbuku”, „Podróżach”, „Twoim Stylu”, „Magazynie Wino”, jest felietonistą magazynu winiarskiego „Ferment”. Stale współpracuje z portalem Wirtualna Polska. Jako kucharz gotuje i karmi, prowadzi warsztaty kulinarne, organizuje wyjątkowe kolacje degustacyjne oraz sędziuje w konkursach kulinarnych. Jego pierwsza książka „Italia do zjedzenia” została nagrodzona Nagrodą Magellana 2018 za najlepszy przewodnik kulinarny roku. Z kolei „Portugalia do zjedzenia”

została nagrodzona Nagrodą Magellana 2020 oraz zajęła 3. miejsce w kategorii kuchnia śródziemnomorska w prestiżowym konkursie Gourmand Cookbook Awards 2020. „Hiszpania do zjedzenia”, „Sztambuł do zjedzenia” także zostały nagrodzone w World Gourmand Cookbook Awards, a „Ateny do zjedzenia” zdobyły Grand Prix tego konkursu. Najnowsza książka autora to „Jerozolima do zjedzenia”.



ZOFIA WOJTKÓW I PIOTR WOJTKÓW

trenerzy i behawioryści psów. Promotorzy etycznego podejścia do pracy z psami, eksperci od pracy z psami problemowymi, w szczególności przejawiającymi zachowania agresywne i lękliwe. Aktywni poszukiwacze wartościowej i najnowszej wiedzy naukowej na temat psich emocji, treningu z psem oraz szeroko pojętej pracy behawioralnej. Wspólnie prowadzą szkołę

trenerską Wojtków Szkolenia, która organizuje kursy, wykłady i warsztaty przygotowujące do pracy trenera oraz behawiorysty psów, a także Psiedzkołę, w którym odbywają się treningi psów i konsultacje psów z problemami. Autorzy bestsellerowych książek: „Słuchając psa” (Buchmann, 2019), „Szczeka, merda, mówi. Jak zostać najlepszym człowiekiem swojego psa” (2021) oraz nowości „W harmonii z psem” (2022), „Psy i dzieci” (2023).



NATALIA BERLIK

autorka bestsellerowej książki „Szkoła rysowania. Rozwiń swój artystyczny talent”.
Plastyk z wykształcenia i z zamiłowania, przez kilkanaście lat pracowała w agencji reklamowej. Autorka ilustracji do ponad 100 książek dla dzieci, w tym między innymi do serii o Jeżyku Franku Kasi Keller („Franek mówi dzień dobry”, „Franek sprząta zabawki”). Swoją przygodę z ilustrowaniem książek rozpoczęła „po godzinach” w 2017 roku, obecnie pracuje dla największych wydawnictw w Polsce, takich jak: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (WSiP), Wydawnictwo Zielona Sowa, Wydawnictwo Olesiejuk, Grupa Wydawnicza Foksal, Trefl i innych. Organizuje warsztaty dla dzieci, m.in. w czasie Festiwalu Książki Obrazkowej dla Dzieci „LiterObrazki” w Bydgoszczy oraz prowadzi w bibliotekach warsztaty plastyczne (rysunek/malarstwo/rzeźba).



KAMILA GURYNOWICZ

psycholożka, wykładowczyni akademicka Uniwersytetu SWPS w Warszawie. W ramach zajęć dydaktycznych prowadzi seminarium licencjackie oraz autorskie fakultety z zakresu wspomagania funkcji poznawczych u dzieci oraz wspierania rozwoju dzieci wysoko wrażliwych. Autorka publikacji naukowych. Współpracowała z Instytutem Badań Edukacyjnych (IBE) podczas opracowania narzędzia do oceny zdolności poznawczych u dzieci na starcie szkolnym. Autorka serii „Hela sama”, w której każda z książeczek opowiada o problemach, które są bliskie każdemu maluchowi.

<https://www.instagram.com/kamila.gurynowicz.autorka/>



BARBARA KOSMOWSKA

literaturoznawczyni, autorka wierszy, felietonów, opowiadań i powieści. Napisała dotąd około 30 książek przeznaczonych dla dzieci i młodzieży oraz dla dorosłych. W swojej twórczości podejmuje tematy często trudne i kontrowersyjne (choroba, śmierć, problemy rodzinne, wykluczenie, samotność), ale pisze o nich bez taniego sentymentalizmu, okraszając ludzkie historie swoistym humorem. Zdobywczyni wielu nagród literackich, m.in.: I miejsca w ogólnopolskim konkursie na pamiątnik polskiej Bridget Jones - za „Teren prywatny”, I miejsca w ogólnopolskim konkursie im. Astrid Lindgren („Cała Polska czyta dzieciom”) za „Pozłacaną rybkę” (tu także nagrody za kolejne powieści: „Sezon na zielone kasztany” oraz „Obronić królową”, „Gwiazda z pierwszego piętra”), I miejsca

w ogólnopolskim konkursie „Książka przyjazna dziecku” za: „Kolorowy szalik” i „Niezłe ziółko”, I miejsca w konkursie „Przecinek i kropka” za „Tru”, nagrody „Żółtej Cizemki” Miasta Krakowa za „Niezłe ziółko” i prestiżowej nagrody „Guliwera” za całokształt twórczości. Mieszka i tworzy na Pomorzu – w Bytowie lub w leśnym domu na Kaszubach. Miłośniczka przyrody, szczególnie, psów kotów, grzybów. No i - rzecz jasna - ptaków. Dwie z jej powieści znajdują się na listach lektur w szkole podstawowej w Polsce („Dziewczynka z parku” - klasy I-III, „Pozłaczana rybka” - klasy VI-VIII) oraz „Buba” na Ukrainie. Powieść „Dziewczynka z parku” doczekała się adaptacji teatralnej i była grana w Teatrze Groteska w Krakowie.



AGNIESZKA MIELECH

autorka serii „Emi i Tajny Klub Superdziewczyn”, urodzona na Podlasiu, sercem obywatelka świata. Jest autorką książek i uczestniczką przestrzeni biznesowej w nieustannej podróży. Absolwentka polonistyki oraz podyplomowych studiów *Literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności* w Instytucie Literatury Polskiej UW, a także Marketingu w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie i Executive MBA na Uniwersytecie Warszawskim. Zawodowo związana z dystrybucją filmową. Mama Basi oraz pasjonatka literatury dziecięcej i podróży po Stanach

Zjednoczonych. Píše od najmłodszych lat dla siebie i bliskich, a publikuje od 2013 roku. Nakładem wydawnictwa Wilga (Grupa Wydawnicza Foksal) ukazała się seria „Emi i Tajny Klub Superdziewczyn”, która zawiera już ponad trzydzieści książek oraz dwa tomy powieści fantasy dla nastolatków „Jaga Czekolada i baszta tajemnic” oraz „Jaga Czekolada i władcy wiatru”.

O serii:

„Emi i Tajny Klub Superdziewczyn” to bestsellerowa seria książek dla SUPERDZIEWCZYN, która jest z czytelniczkami już 10 lat! Emi to dziewczynka taka jak ty – ma głowę pełną szalonych pomysłów. A ponieważ dziewczyny lubią tajemnice to pewnego dnia powstaje „Tajny Klub Superdziewczyn”. Przewodnie hasło paczki - NIGDY WIĘCEJ NUDY - zaprowadzi dziewczyny na szlak niesamowitych przygód! Szeregi klubu zasilają zwariowane koleżanki Emi i ...pewien chłopak. Dlaczego nie? Każdy ma przecież równe szanse! Wkrótce przygody same znajdują przyjaciół i okazuje się, że otaczający, pełen zagadek świat, można rozwikłać tylko dzięki tajnym misjom i dobrej energii Tajnego Klubu Superdziewczyn!



KRZYSZTOF POZNAŃSKI

popularyzator nauki i twórca kanału Naukowo TV na YouTube. Autor książki „Dinozaury i wielkie ssaki. Niesamowite dzieje Ziemi” i „Zanim pojawiły się dinozaury. Niesamowite dzieje Ziemi”. Pasjonat nauk o Ziemi i ukazujących miejsce naszej planety we wszechświecie. Na swoim kanale przystępnie tłumaczy skomplikowane zagadnienia dotyczące nauki. Prowadzi liczne warsztaty, wykłady i prelekcje. Przez dzieci nazywany „panem od dinozaurów”.